

Fem Teatre

Fem Teatre és un projecte adreçat a alumnes de centres de secundària de la ciutat i joves d'entre 15 i 20 anys. L'objectiu és portar a terme una peça teatral de gran format al teatre L'Atlàntida de Vic.

En tot aquest procés, a més de conèixer el llenguatge i les estructures teatrals, treballarem l'expressió oral i corporal, la creativitat, l'empatia, les emocions i, sobretot, aprendrem a valorar el treball en equip.

La proposta

La idea és crear un espectacle fet per joves i per a joves, amb una temàtica que els resulti propera, que parli d'ells i de les seves inquietuds. La peça seleccionada és El Club dels poetes morts, un clàssic cinematogràfic i literari que vol ser una oda al professor vocacional. L'obra narra la història de John Keating, un professor de literatura que, a través de la poesia, va molt més enllà de les ensenyances clàssiques imposades pel centre educatiu i mostra als seus alumnes una nova manera d'entendre i de veure la vida.

La nostra proposta teatral serà una adaptació de l'original per tal d'ampliar tant el nombre d'actors com la diversitat de gènere, ja que en l'original la presència de personatges femenins és molt reduïda.

Objectius generals del taller de teatre

- Ajudar al desenvolupament de l'autonomia personal.
- Adquirir habilitats d'expressió i comunicació oral.
- Facilitar l'expressió emocional.
- Promoure les capacitats creatives.
- Millorar l'expressivitat del llenguatge no verbal a través del joc teatral.
- Desenvolupar la memòria.
- Fomentar la cohesió social, a través de la dinàmica de grups, i l'adquisició d'habilitats socials com l'assertivitat, l'autoestima, l'empatia, etc.
- Oferir recursos al professorat per desenvolupar la capacitat d'expressió i comunicació dels alumnes, i per incidir en la millora de les seves relacions de grup.
- Desenvolupar les capacitats i el domini de diferents llenguatges d'expressió.
- Facilitar la comprensió i l'expressió de la llengua oral.

Objectius específics del taller de teatre

Millorar l'expressió corporal:

- Tenir consciència, coneixement i control del propi cos.
- Mostrar desinhibició i espontaneïtat en el gest, el moviment, l'acció i el desplaçament.
- Participar en l'escenificació de contes, jocs, danses i improvisacions coordinant els moviments corporals.

Millorar l'expressió oral:

- Utilitzar la veu de diferents maneres amb intenció comunicativa.
- Mostrar desinhibició i espontaneïtat en la veu.
- Jugar amb el significat i sonoritat de les paraules.
- Realitzar lectures expressives i interpretatives dels textos.

Fomentar la creativitat dramàtica:

- Utilitzar simultàniament la veu, la paraula, el moviment i el gest per expressar sensacions, emocions i idees.
- Improvisar accions i situacions amb objectes donant-los un ús inusual.
- Identificar-se amb un personatge.
- Escoltar activament i reaccionar amb coherència davant les iniciatives dels companys.
- Elaborar col·lectivament guions i textos dramàtics curts.
- Fer propostes per a la transformació plàstica del propi cos mitjançant vestuari, objectes o maquillatge que reforcin la finalitat dramàtica volguda.

Conèixer i utilitzar elements i estructures del llenguatge dramàtic:

- Elaborar i representar escenes amb coherència, desenvolupant la presentació, el nus i el desenllaç.
- Elaborar i representar escenes a partir dels elements bàsics del joc dramàtic (tema, espai, temps, personatge, conflicte i desenllaç).
- Elaborar i representar personatges i escenes a partir de desencadenants diversos (idees, frases, cançons, imatges, notícies, anuncis...).

Aprendre a analitzar i valorar el treball propi i col·lectiu:

- Expressar opinions per valorar el treball propi i col·lectiu.
- Valorar els processos, els mitjans i els resultats.
- Valorar les habilitats expressives pròpies.