

CONCURS WEB: INTRODUCCIÓ

La Fundació L'Atlàntida obre un concurs negociat per al desenvolupament de:

- 1- El disseny i la programació d'una nova **pàgina web per a L'Atlàntida**, Centre d'Arts Escèniques d'Osona(www.latlantidavic.cat).
- 2- El disseny i la programació d'una nova **pàgina web per a l'Escola de Música i Conservatori de Vic** (www.emvic.cat).
- 3- Construcció d'una **intranet compartida** per als dos serveis.

L'objectiu de dissenyar dos nous portals webs independents per a cadascun d'aquests dos serveis municipals (que s'ubiquen en un mateix equipament i comparteixen projecte cultural i educatiu) és **difondre l'oferta d'activitats de forma més eficient** tenint en compte les necessitats específiques de cada perfil d'usuari i les estratègies de posicionament SEO i SEM més adequades segons la naturalesa de cada servei. Ara bé, tot i desenvolupar webs independents, serà **imprescindible vincular i relacionar l'estructura interna a nivell de programari** i, des d'un punt de vista d'imatge, caldrà que **el disseny dels dos portals transmeti una certa unitat institucional** respecte la marca L'Atlàntida.

Per a més informació sobre el projecte cultural-educatiu de L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona, consultar l'annex 1. (pàg 15)

Per a més informació sobre el projecte educatiu-cultural de L'Escola de Música i Conservatori de Vic, consultar l'annex 2. (pàg 19)

El projecte inclou: **disseny, maquetació, programació, configuració d'informes automàtics a Google Analytics, introducció de tota la informació inicial, formació presencial sobre l'eina de gestió dels webs** per al personal de la Fundació, **tutorització en l'actualització dels continguts web** (durant el primer any de funcionament) i manteniment del web en cas d'incidències o errors (durant el primer any de funcionament). Constatar que la venda d'entrades se seguirà realitzant a través del portal extern Koobin.

Un cop es comuniqui l'adjudicació, l'empresa seleccionada disposarà dels terminis següents: **deu setmanes** per desenvolupar el **web de L'Atlàntida**, més dues setmanes per incorporar-hi les correccions pertinents. **Vuit setmanes** addicionals per desenvolupar el **web de l'EMVIC**, més una setmana per incorporar-hi les correccions pertinents. Per últim, **dues setmanes** per activar l'ús i **funcionament de la intranet**.

Abans d'iniciar el projecte, l'empresa seleccionada haurà de presentar una proposta de calendari de treball per fases. Després de cada fase s'establirà una reunió presencial de seguiment (mínim sis reunions presencials al llarg del projecte).

REQUERIMENTS GENERALS

Els requeriments per a les dues pàgines són els següents:

- Disseny integral. Es valorarà que el disseny de cada web sigui personalitzat, sense l'ús de plantilles.
- Es valorarà l'ús de plataformes de programari lliure com Wordpress o *frameworks* com Symfony.
- Webs adaptatives: disseny web *responsive*.
- Webs totalment autogestionables.
- El gestor web haurà de disposar d'un sistema per poder crear formularis que es puguin inserir en qualsevol apartat del web. Les dades d'aquests formularis s'hauran d'enviar a un correu electrònic que es pugui configurar per formulari i hauran de quedar guardades en una base de dades que es pugui exportar en format Excel.
- El gestor web ha d'incorporar un sistema per generar enquestes des d'on els usuaris puguin votar (amb controls per evitar votacions compulsives) i amb l'opció de mostrar els resultats un cop l'usuari hagi votat. Aquestes enquestes haurien de quedar guardades al gestor com a històric.
- Webs optimitzades per aconseguir un bon posicionament natural:
 - Enllaços amigables que es puguin configurar.
 - Introducció de metadades en totes les pàgines.
 - Generació automàtica de mapa de lloc web (*site map*) en XML.
 - Pàgines optimitzades per a Google PageSpeed.
- Un únic *backoffice* per a les dues pàgines, amb l'opció de configurar usuaris amb diferents permisos d'accés i permisos d'accions (només editar, etc.) que dependrà de www.latlantidavic.cat.
- El *backoffice* ha de permetre la creació de nivells nous i pàgines noves.
- Totes les pàgines s'han de programar complint els estàndards web i el nivell 2 d'accessibilitat (AA) del W3C. S'han d'utilitzar els atributs ARIA perquè sigui el màxim d'accessible per a persones amb algun tipus de discapacitat.
- El calendari d'activitat/programació i la graella d'ocupació han de ser la mateixa eina amb diferents visibilitats públiques.
- El *backoffice* hauria de tenir l'opció de compartir a xarxes socials.
- El gestor hauria de tenir una eina de traducció automàtica mitjançant el traductor de Google. L'administrador, quan entri els continguts al *backoffice*, hauria de poder entrar manualment els textos en els tres

idiomes o bé entrar un dels idiomes i que els altres dos es carreguin a través del traductor de Google en el moment de guardar el contingut. També hi hauria d'haver l'opció de desactivar la traducció automàtica d'una pàgina.

- Webs vinculades a una intranet que incorpori un gestor documental (que depengui de L'Atlàntida, però compartit amb l'EMVIC) amb codi identificador i contrasenya. Cada usuari podrà veure els documents assignats al seu perfil:
 - Treballadors Fundació
 - Professorat EMVIC
 - Alumnes EMVIC
 - Pares EMVIC
 - Mecenes
 - Patrons
 - Comissions polítiques
 - Companyies artístiques

- Els menús de la pàgina d'inici han de tenir submenús en format desplegable i, a més, mantenir-se visibles dins les pàgines dels continguts. Caldrà trobar una solució de disseny que incideixi el mínim en la disposició de l'espai.

- Hi ha d'haver l'opció de configurar tot l'arbre de menús de la manera que es vulgui.

PRESSUPOST DE LICITACIÓ MÀXIM

Fins a un màxim de 17.000 €

CONCURS I CRITERIS DE L'ADJUDICACIÓ

Fase 1: presentació de la documentació inicial

Del 15 de gener al 25 de gener de 2018

- 1- Carta de presentació de l'empresa: nombre de treballadors, àrees, facturació anual i clients destacats (extensió màxima d'una pàgina).
- 2- Motivació per treballar en aquest projecte (extensió màxima de mitja pàgina).
- 3- Pressupost independent de cada web i intranet amb el desglossament següent:
 - Disseny, maquetació, programació i manteniment (durant el primer any de funcionament).
 - Incorporació de tots els continguts abans de l'entrega.
 - Formació presencial sobre l'ús del gestor de continguts i la intranet per al personal de la Fundació.
 - Configuració d'informes a Google Analytics segons les indicacions.

- Tutorització/suport en l'actualització dels continguts web durant el primer any de funcionament (borsa d'hores).

Fase 2: presentació i defensa de la proposta

Setmana del 29 de gener a l'1 de febrer de 2018

- 1- Presentació i exposició de tres webs que l'empresa hagi dissenyat anteriorment. Es tindrà especialment en compte que siguin webs molt diferents a nivell de disseny. (15 minuts de presentació)
- 2- Presentació d'una proposta gràfica per al submenú **Tota la programació** del web de L'Atlàntida. És molt important que el disseny dels espectacles de la programació pròpia sigui diferent del disseny dels espectacles de promotors externs. (10 minuts de presentació)
- 3- Definició de l'eina de gestió que es proposa i exposició dels motius pels quals s'aconsella. (5 minuts)
- 4- Demostració de l'ús de l'eina de gestió a nivell de *backoffice*, tenint en compte les necessitats de la graella d'ocupació o el calendari d'activitats (10 minuts).
- 5- Respondre dubtes i preguntes de la comissió de valoració. (15 minuts)

Publicació dels resultat del concurs:

9 de febrer de 2018

Entrega dels nous portals web:

7 de maig de 2018: web L'Atlàntida

10 de juliol de 2018: web EMVIC

25 de juliol de 2018: funcionament intranet

Criteris de valoració i puntuació:

Fase 1 (màxim 30 punts)

- 1.1. 2 punts
- 1.2. 3 punts
- 1.3. 25 punts

Fase 2 (màxim 70 punts)

- 2.1. 5 punts
- 2.2. 20 punts
- 2.3. 10 punts
- 2.4. 20 punts
- 2.5. 15 punts

La comissió de valoració estarà integrada per:

- Directora general de L'Atlàntida.
- Director de l'EMVIC.
- Cap de comunicació de L'Atlàntida i l'EMVIC.
- Representant del servei d'informàtica de l'Ajuntament de Vic.
- Assessor extern en serveis informàtics.
- Altres membres de l'equip de L'Atlàntida o Emvic

- **Pàgina principal:** menú principal i secundari, espectacles destacats, cercador general, **calendari d'activitats/programació + filtre de calendari:** paraula, gènere, cicle; **imprimeix l'entrada (Koobin).**

El calendari ha d'aparèixer en qualsevol moment de la navegació.

Accés privat a la intranet (sense especificar el perfil).

Idioma: català. Traducció automàtica: castellà i anglès.

A nivell de disseny s'hauria d'ocupar tota la pantalla.

Mapa web i avís legal.

- **Menú principal**

Menú principal

Pàgines que enllacen amb programes informàtics externes

Pàgines bàsiques de publicació de text i imatges

Pàgines amb formularis d'inscripció

Pàgines amb galeries fotogràfiques

Pàgines que requeriran més complexitat

Pàgines que comparteixen informació EMVIC i L'Atlàntida

Vinculat a la intranet

Pàgina d'inici del menú

▪ L'ATLÀNTIDA

▪ **Equipament municipal:**

- **Servei CAE** (missió, visió, valors, pla estratègic).

- **Servei EMVIC** (missió, visió, valors, pla estratègic).

- **Qui som?** Història, estatuts, govern, organigrames.

- **Òrgans de govern** (patronat)

- **Contracte-programa**

- **Memòria CAE**

- **Compromís** (ambiental, educatiu, de salut i laboral)

- **Transparència:**

Òrgans de govern (estatuts i actes del patronat)

Contracte-programa: Ajuntament

Contracte-programa: Generalitat

Pressupost

Contractes (artistes/proveïdors)

Convenis (mecenatge/entitats)

Pla estratègic

Plantilla: relació llocs de treball

- **Procediments de contractació**
- **Treballa amb nosaltres**
- **Dona'ns suport**
- **Ens gestor (la Fundació)**

▪ L'EDIFICI

- **Lloguer d'espais:**
 - Tour virtual + audiodescripció
 - L'Atlàntida en imatges
 - Fitxes tècniques sales/aules
 - Graella d'ocupació
- **Fitxes tècniques sales/aules**
- **Visites guiades:** inscripcions/compra
- **Cessió d'espais:** Normativa, Formulari peticions
- **Graella d'ocupació**
- **Accessibilitat:** edifici, espectacles, compra
- **Restaurant L'Atlàntida**
- **Pàrquing L'Atlàntida**
- **Contacta'ns**

La Graella d'ocupació i el Calendari d'activitats tindrà el mateix back office i a més a més es compartirà amb l'EMVIC

Tenir en compte que les ocupacions de la Graella d'ocupació s'han de generar automàticament quan es doni d'alta un espectacle i tenir en compte que un mateix espectacle pot tenir diferents dies de muntatge que també s'hauran d'indicar a la graella. Caldrà tenir mateix back office amb diferents permisos/perfils vinculat a la INTRANET.

▪ PROGRAMACIÓ

- **Programació:**
 - Tota la programació:** conté tots els espectacles/activitats
 - Programació pròpia: Abonaments, descomptes
 - Famílies a l'Atlàntida: tiquets AMPA, Recursos educatius etc...
 - Escoles a L'Atlàntida: L'Atlàntida Educa etc... inscripcions
 - Joves a l'Atlàntida
 - Grans Concerts
 - Clàssica jove
 - Musica de prop
 - Teatre de prop
 - Escenaris
 - Produccions pròpies
 - L'Emvic a L'Atlàntida
 - L'Atlàntida fora de l'Atlàntida
 - Altres promotors a L'Atlàntida
 - Temporades anteriors

Repte: En el llistat de Tota la programació, aconseguir un disseny gràfic que dirigeixi la mirada cap als espectacles propis no els externs.

Cada espectacle ha de tenir la seva pròpia pàgina, un mateix espectacle ha de poder-se publicar a diferents submenús.

Cada espectacle ha de poder-se compartir a les xarxes socials i s'ha de poder vincular al vídeo Youtube de L'Atlàntida mantenint navegació.

El link de compra d'entrada no s'ha de perdre mai durant la navegació dins del mateix espectacle.

Hem de tenir una lupa que permeti fer cerques per paraula, per gènere, per cicle.

Mentre naveguem per qualsevol menú o submenú el calendari s'ha de mantenir sempre visible

- **Entitats a l'Atlàntida:**
 - Etcetera
 - Coral Canigó
 - Aula de la gent gran
 - ETC
- **L'EMVIC a l'Atlàntida**
- **Altres promotors a l'Atlàntida:**
 - MMVV
 - Cantonigròs
 - Fora Muralla
 - Festival Protesta
 - Altres
- **Actes i convencions**
- **Accessibilitat**
- **Altres espais escènics de Vic**

- **ENTRADES I ABONAMENTS**
 - **Abonaments i Entrades:**
 - Temporada actual
 - Grans Concerts
 - Tarifa plana
 - Descompte EMVIC
 - Descompte AMPA
 - Apropa Cultura
 - Butaques X tothom
 - Entrades última fila
 - **Preus i descomptes**
 - **Tiquets AMPA** sol·licita'ls
 - **Regala L'Atlàntida**
 - **Imprimeix la teva entrada**
 - **Taquilles i atenció a l'abonat**
 - **Com comprar per internet?** Plànol /Accessibilitat
 - **Plànol de localitats**
 - **Preguntes freqüents**
 - **Normativa**
 - **Contacta'ns**

- **DÓNA'NS SUPORT**

- **Mecenes i Patrocinadors actuals**
- **Modalitats de mecenatge i patrocini**
- **Donacions individuals**
- **Projectes on pots col·laborar**
- **Llegat/herències**
- **Media Partners**
- **Altres entitats col·laboradores**
- **Contacta'ns**

- **RECURSOS**

- **Programes de mà**
- **Fotografies espectacles**
- **Dossiers educatius**
- **Bambolina**
- **Memòria Grans Concerts Vic**
- **Com comprar per internet?**
- **Accessibilitat**
- **Programació d'altres espais escènics de Vic**

Tots els recursos s'han de poder compartir a les xarxes socials

- **PARTICIPA**

- **Fes-te Amic****
- **Fes-te Padrí****
- **Projectes escènics participatius**
 - Fem teatre**
 - Cantània
 - Cantagrans
 - Trobada de gòspel
 - Trobada de swing
 - Trobada de corals
 - Històric
- **Entitats:**
 - Associació de Padrins
 - Aula d'extensió Universitària
- **Consell Assessor**
- **Processos Participatius oberts***
- **Respon la nostra enquesta**
- **Contacta'ns**

**Tots els formularis s'han de poder compartir a través xarxes socials

*Enllaç a la web de Ciutadania de L'Ajuntament de Vic

- **Menú secundari**

- Fes-te Amic o Padrí
- Contacta'ns
- Com arribar-hi
- Notícies

- Segueix-nos
- Suggestiments

CAT/ Castellà/ Anglès

Altres anotacions:

- **Proposta de Wireframes. Com resoldre distribució objectes dins web sense estètica**
- Cada menú, submenú i espectacle ha de tenir pàgina independent
- Accés privat treballadors a la Graella d'ocupació
- El submenú de temporades anteriors ha de contenir tota l'activitat caducada i s'ha de poder filtrar per cicle, gènere, data etc...
- Disseny: ocupar tota la pantalla
- Trobar solució diferenciació programació pròpia/lloguers.
- Qualsevol vídeo de Youtube ha d'obrir-se en finestres flotants per no perdre la navegació. No obrir directament pàgina de Youtube.

- **Pàgina principal:** Menú principal i secundari. **Secció Notícies Visible + Calendari activitats EMVIC + Programació** de L'Atlàntida i cercador per paraula.

Graella d'ocupació i calendari d'activitats EMVIC gestionats amb la mateixa eina que el calendari de L'Atlàntida amb diferents excessos i visualitzacions.

Les dades del calendari de programació s'han de poder exportar directament a l'agenda setmanal de l'EMVIC i a l'outlook

Ha d'haver també una secció de màxima visibilitat per situar-hi 6 Banners que es puguin anar canviant. Exemple: projecte escènic participatiu, Premis, Beques, Matriculació, Proves d'Accés...)

- **Accés privat documentació Intranet** (visibles les 3 categories)
 - Alumnes EMVIC
 - Pares EMVIC
 - Professorat EMVIC
- Idioma: Català i traducció automàtica: castellà i anglès.
- A nivell de disseny hauríem d'ocupar tota la pantalla
- Mapa web/ avís legal

- **Menú principal**

- **L'EMVIC**

- **Servei municipal EMVIC**

- **Missió Visió Valors**

- Projecte Educatiu

- Normativa escola

- Pla Estratègic

- **Qui som?**

- Història + Ex alumnes

- Estatuts

- Òrgans de govern

- Organigrama

- Claustre

- **Centres educatius vinculats** (convenis)

- **Professorat** (linkar seva xarxa personal)

- **Òrgans de govern**

- **Patronat**

- Direcció EMVIC

- Consell Escolar

- **Contracte-programa EMVIC**

- **Memòria EMVIC**

- **Compromís** (ambiental/educatiu/salut/laboral)

- **Transparència**

- Òrgans de Govern (estatuts, actes patronat)

- Contracte- programa ajuntament**

- Contracte- programa generalitat

- Pressupost

- Contractes (proveïdors)

- Convenis mecenatge/entitats

- Pla estratègic

- Plantilla relació llocs treball

- **Procediments contractació**

- **Treballa amb nosaltres**

- **Dona'ns suport**

- **Ens gestor (la fundació)**

- **INSTAL·LACIONS**

- **Tour virtual Emvic+ audiodescripció**

- **Emvic en imatges**

- **Plànol de l'Emvic**

- **Aules d'estudi** (normativa/formulari sol·licitud)

- **Graella d'ocupació de l'Emvic** (aules i sala 3)

- **Lloguer d'espais:**

- Tour virtual a L'Atlàntida

- Tour virtual Emvic

- Graella d'ocupació de L'Atlàntida

- Graella d'ocupació de l'Emvic

- Fitxes tècniques EMVIC

- Fitxes tècniques L'Atlàntida: Sala 3

- Sala 2

- Sala 1

- **Accessibilitat**

- **Restaurant L'Atlàntida**

- **Pàrquing L'Atlàntida**

- **Contacta'ns**

- **OFERTA EDUCATIVA**

- **Escola de Música**

- Currículum educatiu/estudis integrats

- Professorat**

- **Conservatori**

- Currículum educatiu/estudis integrats

- Professorat**

- **Aules Associades** (cada població)

- **Altres cursos**

- Aula de música tradicional

- Aula d'adults

- Coneix la música (nadons)

- IMúsica

Aula de musicoteràpia
Si toquem junts sona millor

- **Si toquem Junts sona millor**
- **L'EMVIC a L'Atlàntida**
 - Música de prop
 - Projectes escènics participatius
 - Produccions EMVIC
 - Audicions d'alumnes
- **L'EMVIC a la ciutat**
 - El so de les Cases
 - Nadales
 - Concert de Rams
 - Concerts Festa Major
- **Calendari d'activitats/programació** (EMVIC i programació Atlàntida)
- **Calendari Acadèmic**
- **Contacta'ns**

▪ ACCÉS

- **Inscripcions i matriculació**
- **Preus**
- **Beques**
- **Premis**
- **Prova d'Accés al Grau Professional**
- **Tràmits on-line**
- **Accessibilitat**
- **Preguntes freqüents**
- **Atenció al Públic**
- **On som?**
- **Normativa de l'escola**
- **Contacta'ns**

▪ DÓNA'NS SUPORT

- **Mecenes i Patrocinadors actuals**
- **Premis**
- **Modalitats de mecenatge i patrocini**
- **Donacions individuals**
- **Projectes on pots col·laborar**
- **Llegats/Herències**
- **Altres entitats col·laboradores** (centres educatius vinculats i associats..)
- **Contacta'ns**

▪ RECURSOS

- **MOODLE: Aula Virtual**
- **Fonoteca**
- **Vídeos**

- **Galeria de fotografies**
- **Dossiers educatius**
- **Programes de mà**
- **Bambolina**
- **Enllaços d'interès**
- **Accessibilitat**
- **ISO TOOLS**
- **GWIDO**

- **PARTICIPA**

- **Consell Assessor**
- **Consell Escolar**
- **AMPA inscripció**
- **Antics Alumnes**
- **Projectes escènics participatius**
 - **Fem teatre**
 - Obesses 3D
 - Històric
- **Orquestra de cambra de Vic**
- **Centres educatius vinculats**
 - Estudis musicals integrats
 - **Si toquem junts sona millor**
- **Centres musicals associats**
 - Aules associades
 - Xarxa comarcal
 - Conservatoris
 - ESMUC
 - JONC
 - ACEM
 - ACCAT
- **Centres artístics col·laboradors**
 - La Farinera
 - L'Institut del teatre de Vic
 - L'Escola d'Art
- **Processos participatius oberts***
- **Respon la nostra enquesta**
- **Contacta'ns**

*Enllaç web ciutadania

Menú secundari:

Contacta'ns (secretaria/recepció)

Com arribar-hi

Notícies

Segueix-nos

Suggeriments

CAT/ Castellà/ Anglès

Accessos privats Intranet

ALUMNES

- Agenda setmanal
- Tràmits on-line
- MOODLE Aula Virtual
- GWIDO Consulta notes o documentació acadèmica
- Informació departaments
- Reserva aules d'estudi (sol·licitud)
- Préstec d'instruments (sol·licitud)
- Galeria de fotografies
- Carnet d'estudiant
- Calendari d'activitats o programació
- Calendari acadèmic
- Guia de l'estudiant
- Descomptes EMVIC a L'Atlàntida
- Imprimeix l'entrada

PROFESSORAT

- Agenda setmanal
- OUTLOOK: Reunions professorat/email (webmail)
- ISO TOOLS: Tràmits acadèmics, Informacions diverses, Enquestes qualitat
- GWIDO: Horaris/Alumnes, Informes, Dades contacte alumnes (enllaç emailing corporatiu)
- Reserva d'espais (enllaç pre-reserva graella)
- Informació departaments (dirigit alumnes)
- Actes: Departament/Junta de caps/ Claustre/Consell Escolar
- Calendari d'activitats o programació
- Calendari acadèmic
- Sol·licitud *Música de prop*
- Pàrquing L'Atlàntida
- Informació laboral (fundació/comitè d'empresa)
- Descomptes EMVIC a L'Atlàntida
- Imprimeix l'entrada

PARES

- Agenda setmanal
- Tràmits on-line
- Calendari acadèmic
- Informació departaments
- Actes (consell escolar)
- GWIDO Documentació acadèmica (dades fill, horaris, reunions, notes)
- Préstec d'instruments (sol·licitud)
- AMPA (borsa d'instruments, sol·licitud)

- Galeria de fotografies
- Pàrquing L'Atlàntida
- Descomptes EMVIC L'Atlàntida
- Imprimeix l'entrada

Notes:

- Wireframes. Com resoldre distribució objectes dins web sense estètica.
- Qualsevol vídeo de Youtube ha d'obrir-se en finestres flotants per no perdre la navegació. No obrir directament pàgina de Youtube.

Annex 1: Projecte Cultural - Educatiu de L'Atlàntida

L'Atlàntida, Centre d'arts escèniques d'Osona és l'equipament cultural més rellevant de Vic i de la comarca, amb una clara vocació de servei públic tant en l'àmbit local, comarcal i nacional. Es va inaugurar el 23 d'abril de 2010 i consta d'una superfície de més de 10.000 m² que engloba: la Sala Ramon Montanyà, la Sala Joaquim Maideu, la Sala Joan Anglada. L'obertura d'aquest emblemàtic equipament cultural ha suposat, des d'un punt de vista urbà i social, la revitalització de l'entorn paisatgístic més immediat, la dinamització sociocultural de la zona i l'obertura vers els barris de llevant de la ciutat.

La programació de L'Atlàntida s'estructura en una temporada estable setembre-juliol (dividida en dos semestres) que incorpora diverses propostes artístiques i culturals que es dirigeixen a un ampli ventall de públics. Cada temporada **més de 40.000 espectadors** gaudeixen de la programació estable d'espectacles professionals, amb **una ocupació mitjana superior al 70%**. Aquestes xifres, situen L'Atlàntida com un dels equipaments capdavanters en el territori català.

A més a més, cada temporada un gran nombre d'institucions culturals i de ciutadans lloguen o utilitzen els espais i instal·lacions de L'Atlàntida per a portar-hi a terme una gran diversitat d'actes amb la qual cosa, L'Atlàntida arriba a superar els **90.000 usuaris anuals**.

Missió:

La missió de L'Atlàntida és transmetre valors universals i contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i les arts escèniques.

Valors:

Excel·lència: qualitat, innovació, universalitat, internacionalitat, modernitat

Participació: proximitat, accessibilitat, pràctica cultural

Compromís social: transparència, eficiència, transformació

Catalanitat: Identitat, tradició, obertura

Visió:

Una institució cultural de referència que generi orgull col·lectiu i que esdevingui un referent per la qualitat dels seus projectes i pel consens en la presa de decisions i en la governança.

Amb un model de gestió àgil, transparent i eficient en què participen la societat civil i les administracions públiques.

Una institució oberta i dinàmica capaç de dialogar i transformar-se a sí mateixa per tal de donar resposta a les necessitats culturals de l'entorn local, nacional i internacional.

Línies estratègiques:

Una programació plural de música i arts escèniques.

La música clàssica com a element de singularitat.

Una xarxa d'interacció comarcal i supracomarcal.

Un projecte educatiu de gran impacte cultural.

Un projecte social de desenvolupament comunitari.

Una aposta per la dinamització de les entitats locals i per la participació ciutadana.

Un centre que col·labora i desenvolupa projectes compartits amb altres entitats educatives i culturals vigatanes o nacionals.

Entre els diferents elements que posicionen i singularitzen L'Atlàntida tant des d'un punt de vista local com nacional trobem:

- **Un discurs artístic propi i genuí** en el qual la música clàssica té un paper molt destacat. Ex: Grans Concerts Vic, Clàssica Jove, Acadèmia Internacional de Quartet.
- **Un projecte de proximitat amb la ciutadania** en col·laboració amb les entitats culturals osonenques, la comunitat educativa de l'EMVIC (Escola de Música i Conservatori de Vic), la comunitat educativa comarcal, el teixit empresarial i els Amics i Padrins de L'Atlàntida.
- **Un equipament de gran valor arquitectònic.** L'edifici, un projecte de Josep Llinàs, està plenament integrat en l'espai públic de la ciutat amb l'objectiu d'afavorir la dinamització sociocultural de la zona i l'obertura als barris de llevant de la ciutat.

L'Atlàntida

Avança cap a un projecte cultural i educatiu compartit

Desenvolupa projectes singulars i també col·labora amb altres entitats

Ciutadania

Centres educatius

Comunitat EMVIC

Entitats culturals i socials

Mitjans de comunicació

Padrins i Amics de L'Atlàntida

Agents culturals i educatius

Consell Assessor

Mecenes i patrocinadors

Patronat

Institucions públiques

L'Atlàntida Educa

Xerrades, diàlegs i conferències

Clàssica Jove Fem Teatre

Produccions pròpies **Grans Concerts Vic**

Festival Protesta Música de prop

Aula de Música Puig-Porret

Foramuralla Teatre de prop

Escenaris Acadèmia Internacional de Quartet

FIM de Cantonigròs

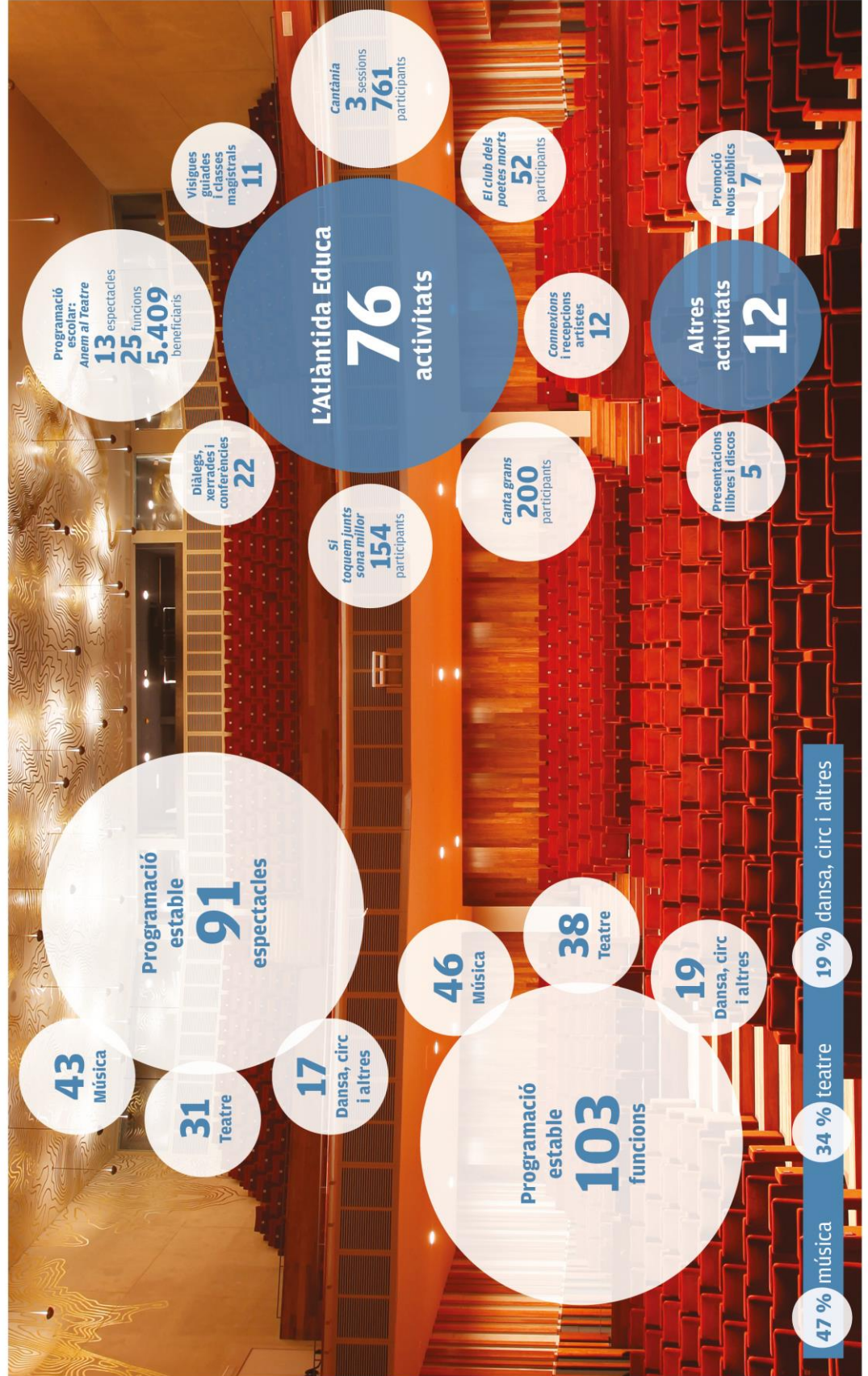
MMVV

Espai concert Una estona amb...

Actua des de l'àmbit local, amb visió nacional i projecció internacional

Amb voluntat de consolidar-se com a espai de trobada i convivència ciutadana

L'Atlàntida durant la temporada 2017-2018



Annex 2: Projecte Educatiu-Cultural de l'EMVIC

Des d'una tradició secular, els orígens de la qual es remunten a l'any 1850, l'Escola de Música i Conservatori de Vic és una institució profundament arrelada a la ciutat de Vic i la seva comarca, amb una clara vocació de ser un potent agent educatiu que ajudi a la cohesió i dinamització social i cultural del seu entorn i a la formació dels futurs professionals des de la qualitat i la millora permanents.

Missió

La missió de l'EMVIC és contribuir significativament a l'educació musical dels ciutadans per ajudar-los en el seu desenvolupament personal, permetre'ls influir positivament en la societat i, si s'escau, donar-los l'oportunitat de professionalitzar-se.

Visió

Esdevenir un espai socialitzador al voltant de la música i fer de l'educació musical un dels eixos fonamentals de l'educació en la societat futura.

Valors

L'Escola de Música i Conservatori de Vic es declara escola pública al servei de Vic i la seva comarca, catalana en la seva identitat de país, no confessional, en tant que respecta les creences de cadascú i democràtica en la participació de tots els membres de la comunitat educativa en la seva gestió.

OFERTA FORMATIVA:

1. Nivell sensibilització
2. Nivell elemental
3. Nivell mitjà
4. Aules de música associades
5. Conservatori de Grau Professional de Música
6. Aula d'adults
7. Aula iMúsica
8. Aula de música tradicional
9. Programa coNEIX la Música
10. Programa Si toquem junts sona millor

1. Nivell sensibilització:

Iniciació musical en grups reduïts de 6 a 8 alumnes un cop a la setmana. Descobriments del món de la música, els objectes sonors i els petits instruments. Aprendre a cantar en grup, a seguir un mateix ritme i una mateixa entonació. Treball i vivència lúdica a partir dels elements més primaris de la música: el timbre, la dinàmica, l'alçada, la pulsació, la coordinació motora i l'expressió emocional. Tot plegat en un ambient relaxat i en una aula equipada especialment per a aquests objectius.

2. Nivell elemental:

De 6 a 11 anys. Escoltar, interpretar i crear: desenvolupar la intel·ligència emocional. Programa troncal per assegurar una base sòlida de llenguatge

musical i de cant coral. Convenis amb els centres de primària per a l'educació musical integrada en horari escolar: Sagrat Cor, Escorial, Andersen, Dr. Salarich, Guillem de Montrodon, Pare Coll i Sant Miquel.

Itinerari instrument (a partir de 7 anys):

Aprenentatge de la tècnica bàsica d'un instrument. Mòduls de 20 a 60 minuts setmanals que el professor gestiona de manera individual, en grup reduït o combinant les dues metodologies. Règim d'estudi personal diari d'acord amb el mòdul lectiu d'instrument. Progressivament, s'incorporen activitats complementàries i optatives: orquestra, banda, conjunt instrumental, col·lectives de gran grup, repertorista, etc. Comporta un pla anual d'activitats complementàries: audicions, concerts magistrals, intercanvis, trobades...

Itinerari taller PRIG (a partir de 7 anys):

Tallers de Pràctica Instrumental en Grup en sessions de 45' o 60' setmanals i en grups de 4 a 6 alumnes. Treball amb instruments de percussió. Projectes i activitats."13

3. Nivell mitjà

De 12 a 18 anys. El disseny curricular deixa de ser troncal i es converteix en un programa obert i essencialment optatiu segons l'interès i la dedicació de cada alumne. Es recomanen especialment activitats instrumentals pràctiques i col·lectives com orquestres, cor, classe col·lectiva, etc.

4. Aules de música associades

Són seus diferents a les de Vic on, d'acord amb els ajuntaments respectius, l'Escola de Música de Vic ofereix els programes de sensibilització i nivell elemental descrits anteriorment. Els alumnes poden complementar aquests programes amb activitats a la seu central de Vic. Actualment, hi ha aules associades als municipis de Folgueroles, Calldetenes, Sant Julià, Viladrau, Sant Hilari i Arbúcies.

5. Conservatori de Grau Professional de Música

El grau professional s'estructura en sis cursos acadèmics. Per accedir a aquests ensenyaments cal superar una prova específica que convoca anualment el Departament d'Ensenyament. Aquest accés es pot fer a primer o a qualsevol dels altres cursos. L'alumnat que superi els ensenyaments d'aquesta etapa obtindrà el títol professional de música, en què constarà l'especialitat cursada. El Conservatori de Grau Professional de Música de Vic ofereix els sis cursos oficials en les següents especialitats:

Oferta Instrumental

Violí
Viola
Violoncel
Contrabaix
Piano
Orgue
Guitarra
Cant
Percussió
Flauta B

Flauta Traversera
Clarinet
Oboè
Fagot
Saxo
Trompeta
Trompa
Trombó
Tuba
Guitarra E
Baix
Bateria
"14

6. Aula d'adults

A partir de 18 anys. Curs de 28 setmanes d'octubre a maig amb possibilitat de fer només un quadrimestre de 14 setmanes. Programa totalment lliure: tallers instrumentals, vocals, teòrics, tècnics i culturals, bàsicament en grup.

7. Aula iMúsica

Oferta educativa complementària adreçada especialment als alumnes de final de nivell elemental, nivell mitjà i grau professional, però també a nois i noies entre 10 i 18 anys que no siguin alumnes de l'escola i que tinguin interès en les matèries proposades. Cursos de 8 sessions amb professors del centre o especialistes convidats. Els tallers iMúsica poden utilitzar-se com a optatives de grau professional a l'assignatura CAC. El valor és de 8 hores per cada taller iMúsica.

8. Aula de música tradicional

L'Aula de música tradicional s'adreça tant a nens i nenes a partir de 10 anys amb coneixements musicals que ja estiguin a l'escola i vulguin experimentar una manera diferent de viure la música, com a joves i adolescents que busquin compartir i expressar-se musicalment a partir de les arrels musicals i tradicionals de la nostra cultura. Oferta instrumental: flabiol i tabal, gralla, acordió diatònic, violí tradicional, iniciació al sac i a la tarota. Altres matèries: cor tradicional, ministrers i dansa en funció de la demanda.

9. Programa coNEIX la Música

Curs de sensibilització i estimulació musical per a nadons de 0 a 3 anys amb l'acompanyament de la mare, del pare o del cuidador/a. En el moment del naixement, la capacitat d'aprenentatge musical del nadó assoleix el nivell més alt que tindrà. A partir d'aquell moment, aquest potencial anirà disminuint gradualment o es mantindrà fins a establir-se.

10. Programa Si toquem junts sona millor

Programa de participació escolar amb alumnes de 3r de primària dels centres de Vic. Tallers de cant coral, percussió, moviment i corda. Deu sessions en grups reduïts i compartint professorat de l'EMVIC amb els especialistes de primària. Treball per projectes que conclou amb una presentació pública a la sala 2 de L'Atlàntida.