

Acords del Consell Assessor de Programació 2021



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Vic,
ciutat a la
mesura humana



Ajuntament de Vic

L'Atlàntida - Acta de la reunió del Consell Assessor de Programació

Reunió celebrada el dimecres 14 d'abril de 2021 a les 20 h via Zoom

Hi assisteixen:

Víctor Sunyol (president), Jordi Arqués, Ceci Bové, Jordi Casadesús, Anton Granero, Pep Paré, Carme Rubio, Josep Simon, Montse Catllà, Marta Crespi i Ramon Ferrer.

Abans de començar es fa una valoració positiva de la programació del cap de setmana passat amb *La Calòrica*, *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, i de la producció de Corcia Teatre, *Al cor del teatre*.

Com és habitual, es planteja una revisió de les propostes previstes per al proper període (setembre 2021 – gener 2022).

1. MÚSICA MODERNA

S'aposta per propostes professionals de procedència local, com OBESES, que presentarien disc a L'Atlàntida, i la COLOMA BERTRAN, en un concert final de gira amb convidats especials.

De les propostes següents, es proposa fer gestions per saber quines s'adaptarien millor en aquesta situació de crisi per la pandèmia, ja que són de caixet elevat:

JOAN DAUSÀ
SÍLVIA PÉREZ CRUZ
JUDIT NEDDERMANN
MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS

En Jordi Casadesús crec que si és possible, cal donar prioritat a aquesta darrera proposta.

2. TEATRE

En una reunió prèvia ja s'havia aprovat *CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA*, a partir de la novel·la d'Irene Solà.

VÀNIA de Txékhov, amb direcció de Koršunovas també s'aprova, per la seva dimensió artística internacional, amb la figura del director, i pel seu repartiment de qualitat, tot i que en Ramon Ferrer recorda que aquestes propostes tan elevades de caixet causen un dèficit important en aquesta època de restriccions d'aforament.

Tanmateix, en general es comenta que s'ha de fer l'esforç de programar propostes de risc que puguin compensar les propostes més convencionals i comercials, per tal de crear i fidelitzar un nou públic.

Aquestes propostes, però, no poden passar inadvertides enmig de la programació, sinó que se'ls ha de donar rellevància i omplir-les de contingut afegit.

També es veu bé la programació de comèdies divertides com

EL GRAN COMEDIANT. JOEL JOAN

53 DIUMENGES. Cesc Gay. Pere Arquillué i Àgata Roca

D'altra banda es constata que hi ha un seguit de propostes al voltant de Shakesperare:

HISTÒRIA D'UN SENGLAR (Joan Carreras). Temporada Alta. 5.200€ més IVA

PÀRQUING SHAKESPEARE. *La tempesta* (6.000 + IVA)

BIRNAM. VÍCTOR SUNYOL/LLUÍS SOLER

TEATRO CLASICO DE SEVILLA. *Romeo y Julieta* (en aquest moment no tenim confirmades les condicions econòmiques.)

Arran d'aquestes propostes, i reprement el tema de debat exposat abans, surt la idea de fer un cicle al voltant de Shakespeare, afegint-hi alguna activitat paral·lela, com una tertúlia, una taula rodona i un recitat d'obres. Surten algunes propostes interessants, tot i que el programador hi veu un problema de temps (la programació s'ha de tancar aviat i gestionar tot això demana dies), i de pressupost.

Altres propostes es descarten o es deixen momentàniament de banda.

3. ESCENARIS

Es fa una valoració de la proposta **Bells & Spells** amb la Victoria Thierré, que és la neta de Charlot, en col·laboració amb Temporada Alta. Sens dubte seria una bona opció, sobretot tenint en compte el debat anterior, però la proposta depassa econòmicament de molt les possibilitats de L'Atlàntida.

Es comenta la idea de buscar mecenatges per a aquest tipus de proposta, com es dona amb Grans Concert. La Montse Catllà exposa que en aquests moments resulta difícil pensar en un mecenatge específic per aquesta finalitat concreta atès que el pressupost 2021 de L'Atlàntida requerirà l'augment d'aportacions de mecenatge per assegurar-ne la viabilitat.

Altres propostes per a Escenaris:

DREAM AIRLINES. La fàbrica dels somnis

ANGEL DURAN. PAPILLON (estrena al Festival de Tàrrrega 2021)

DANCING VIVALDI

Un viatge pels diferents barrocs europeus que ens connecten amb l'actualitat a través de la dansa, amb orquestra i cor en directe.

EXPLORE EL JARDÍN DE LOS CÁRPATOS (8.000 + IVA)

Aquesta darrera es posa com exemple de companyia jove emergent.

4. TEATRE DE PROP

Es valoren positivament les propostes presentades, tot i que no es podran fer totes. S'aproven:

AKA (Montse Rodríguez)

Reposició de la peça de Montse Rodríguez estrenada a L'Atlàntida

AL COR DEL TEATRE. Corcia Teatre.

Recorregut per les entranyes del teatre amb grups reduïts.

MOHA (Cia L'Ou Cost, Xevi Font)

NUADES (Anna Pressegué, Laia Monforte, Jordi Arqués...)

IAIA. MAMBO PROJECT (projecte conjunt teatres d'Osona). [DOSSIER IAIA](#)

5. GRANS CONCERTS

Es valoren positivament les propostes presentades.

VESPRES D'ARNADÍ AMB JORDI DOMÈNECH

DIDO & AENEAS (Òpera en tres actes, 1688); Henry Purcell

MAL PELO (MÚSICA I DANSA). *HIGHLANDS* és la nova creació de Mal Pelo,

Una proposta per 15 intèrprets. 7 ballarins, 4 cantants lírics i 4 músics de corda.

6. FAMILIARS

Es valoren positivament les propostes presentades

ORBITAL. FARRÉS BROTHERS

PROMETEU. Agrupación Señor Serrano

DESCONTROL MPARENTAL. Xiula

LA MOTXILLA DE L'ADA. Teatre al detall

ALTRES

BALLET RUS. EL LLAC DELS CIGNES.

La qualitat és mitjana, però és un lloguer que s'inclou a la programació. Sol tenir bona acceptació per part del públic.

CONCERT DE NADAL. CORAL CANIGÓ

PASTORETS

CONCERT DE CAP D'ANY. ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

L'any passat, en plena pandèmia, l'orquestra es va ajustar a les necessitats del moment. Per tant, sembla oportú programar-los, per la predisposició que van mostrar i també per la seva qualitat, reconeguda pel públic.

ESPECTACLES SOLIDARIS

1. El Tupí

Proposta artística pendent de treballar amb el cap de programació.

CASINO. No es concreta cap proposta. Potser una proposta vinculada amb el cicle Shakespeare exposat més amunt. Es treballarà des de programació.

CALLDETENES. *Los monólogos de la vagina.* Calldetenes mostra interès en aquesta proposta presentada per L'Atlàntida.

SARSUELA

Una part dels usuaris reclamen de tant en tant una sarsuela però en Ramon Ferrer argumenta que li costa trobar propostes amb un mínim de garanties de qualitat dins d'aquest gènere.

Algunes propostes presentades per programar el 2022 es deixen per una propera ocasió, atès que la reunió s'ha allargat molt.

Es tanca la sessió passades les 22 h.

L'Atlàntida - Acta de la reunió del Consell Assessor de Programació

Dimarts 28 de setembre a les 20 h a Casa Serratosa

Hi assisteixen:

Ton Granero, Pep Paré, Jordi Casadesús, Carme Rubio, Montse Catllà, Marta Crespi, Ramon Ferrer i Victor Sunyol (president)

Es disculpen:

Josep Simon, Jordi Arqués, Ceci Bové

Repassem la programació i prenem les següents decisions:

Cicle AMB VEU DE DONA

Es valora positivament l'edició de l'any passat.

S'acorda programar:

NUADES. Corcia Teatre

LES XL. Abandona't molt

LES IRRESPONSABLES

FAM. Les Impuxibles (dansa, música, teatre)

CONSERVANDO MEMORIA. Patio Teatro (Teatre d'objectes) Espectacle en castellà

EXPLORE EL JARDIN DE LOS CÁRPATOS

RIGOBERTA BANDINI, en concert

ADA VILARÓ. 360 grams

TEATRE

S'acorda programar:

HISTÒRIA D'UN SENGLAR (Joan Carreras). Temporada Alta (ja estava programat)

PER FI SOLS. Carles Sans (Tricycle). Taquilla

FI DE PARTIDA De Samuel Beckett. Direcció Sergi Belbel.

EUROPA BULL. Jordi Oriol

A les que s'ha d'afegir les anteriorment aprovades per a Amb veu de dona:

NUADES. Corcia Teatre

LES XL. Abandona't molt

LES IRRESPONSABLES

FAM. Les Impuxibles (dansa, música, teatre)

CONSERVANDO MEMORIA. Patio Teatro (Teatre d'objectes) Espectacle en castellà

EXPLORE EL JARDIN DE LOS CÁRPATOS

RIGOBERTA BANDINI, en concert

ADA VILARÓ. 360 grams

ABEL REYES. Dúo Fàcil a la sala petita de l'Atlàntida

MÚSICA MODERNA

S'acorda programar:

JOAN DAUSÀ

COLOMA BERTRAN QUARTET. Presentació nou disc

RIGOBERTA BANDINI (inclosa en Amb veu de dona) ;

OBESSES (tot i que el preu de 5.500 € + IVA sembla una mica alt)

ALTRES GÈNERES

S'acorda programar:

FAM. Les Impuxibles (dansa, música, teatre) (inclòs en Amb Veu de Dona)

SIMFONOVA. L'ÒPERA ÉS MEDECINA

BALLET DE BARCELONA. *Llac&Tongues*

ÒPERA. *RIGOLETTO*, de Verdi. Amics de l'Òpera de Sabadell

ODA A VERDAGUER

ESPAI SOLIDARI. *ADFO* (proposta pendent)

CANTÀNIA

LES MILLORS BSO de Disney. OCM

PRODUCCIONS ESCOLARS:

OSONA EN DANSA

FAMILIARS

XICS ORQUESTRA. Orquestra de Cambra de Vic. Música. Proposta per a nadons.

EL POT PETIT. Nou espectacle. Música

ANDRÒMINES. Samfaina de colors

SOC UNA NOU. Zum-Zum teatre

L'ATLÀNTIDA AL CASINO

Per les seves limitacions tècniques és difícil trobar propostes, sobretot de caire teatral i de moviment, que s'adaptin a la sala del Casino.

Es comenta que si en el mercat artístic no apareixen propostes prou atractives, des del Consell es poden generar petites produccions amb artistes locals, com la que el semestre passat es va fer amb *Els Sonets* de Shakespeare.

A la reunió surten diverses propostes, algunes en el sentit que es deia abans, d'altres que ja es troben al mercat..

S'aprova fer:

ISMENE. Monòleg amb Fina Rius i direcció d'Imma Colomer

CICLE CAMBRA I MÚSICA DE PROP

Queda pendent de moment. Serien quatre o cinc propostes de música de cambra.

CLÀSSICA JOVE

Programació pendent

ALGUNES CONSIDERACIONS

- *FI DE PARTIDA* de Samuel Beckett

Direcció Sergi Belbel (el retorn de Jordi Boixaderas als escenaris)

Amb Jordi Boixaderas, Jordi Bosch...

Estrena Temporada alta. Gira desembre de 2021 fins al març del 22 i maig del 22.

- **M'HAN TRUCAT PER DIR-ME QUE LA GIRA SERÀ FINALMENT DE FEBRER A MARÇ DE 2022. COM QUE VA SEMBLAR INTERESSANT A TOTHOM INTENTAREM INCLOURE-LA A LA PROGRAMACIÓ.**

- Es comenta que en la mesura del possible cal evitar una programació massa densa.

- La Carme Rubio proposa crear un itinerari a partir dels monòlegs, semblant al que es va fer el semestre passat amb Shakespeare (A propòsit de William)

- Es comenta que moltes propostes de caire emergent que rebem, tindrien el seu lloc ideal d'exhibició a l'ETC, un cop s'obri aquest espai. S'inicia un petit debat al voltant de les activitats que hauria d'acollir aquest espai, i altres espais culturals de Vic.