

# Anna Urpina

artista resident del Clàssica jove 2021

La violinista Anna Urpina (1988) és una dels nombrosos músics que s'han format a l'Escola de Música i al Conservatori de Vic i més tard han esdevingut representants indiscutibles de la generació de nous talents del nostre país.

Anna Urpina s'està convertint en una violinista emergent de l'escena europea de la música antiga i està rebent elogis per les seves interpretacions personals del repertori que recorre diferents períodes, des del segle XVII fins al XXI.

Cada edició del Clàssica Jove de L'Atlàntida es dedica a un compositor determinat. En aquesta edició, el compositor icona és Antonio Vivaldi. Per aquest motiu, i per la seva implicació personal i natural amb Vic, Anna Urpina és la protagonista ideal de la residència artística de 2021.

La violinista desenvoluparà la seva residència a L'Atlàntida de Vic a través d'aquests projectes que van entre els mesos de juny i desembre de 2021:

**25 de juny. *Les quatre estacions de Vivaldi*. (Assaig participatiu)**

El Clàssica Jove es dedica aquest any a Vivaldi. Anna Urpina serà la solista d'aquesta peça emblemàtica del compositor, amb l'Orquestra de Cambra de Vic. A l'enregistrament s'hi afegirà posteriorment una animació a càrrec de La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic. L'alumnat de l'EMVIC i el públic en general que hagi adquirit entrada pel concert podrà interpellar els músics i conèixer de més a prop com es cuina la música d'aquest compositor barroc.

**26 de juny. *Les quatre estacions de Vivaldi*. (Enregistrament audiovisual)**

**26 de juny. Escape Room a la Recerca de Vivaldi amb Anna Urpina.**

Aules de l'EMVIC. Adreçada a joves de 10 i 14 anys.

**27 de juny. *Les quatre estacions de Vivaldi*. (Concert)**

El concert es farà a la Sala 1 i l'Anna Urpina serà el violí solista.

**13, 14 i 15 de juliol.**

La violinista enregistra a L'Atlàntida el seu primer treball discogràfic, *Contrastos*. Durant aquests dies es realitzarà un reportatge d'aquest enregistrament, amb intervencions dels protagonistes. El vídeo inclourà fragments musicals de l'enregistrament, comentaris de l'Anna i del compositor català JM Guix (el disc contindrà una peça seva, creada expressament, en estrena mundial). També hi haurà una part de contingut pedagògic amb alguns alumnes que faran preguntes i comentaris sobre el repertori enregistrat.

**22 de novembre. Diada de Santa Cecília**

21.30 h - Sala 4- L'Atlàntida digital

Emissió del reportatge sobre l'enregistrament de *Contrastos*, amb Anna Urpina i convidats.

**ANNA URPIA. *Contrastos***

Fa dues temporades, el Dani Espasa i una servidora vam fer una gira de concerts a càrrec de Joventuts Musicals amb un programa meravellós titulat *Contrastos musicals* que va tenir molt bona acollida entre el públic i que vam presentar a l'Atlàntida.

*Contrastos Musicals* és un viatge musical que enllaça dos moments musicals de la història de la música, l'època barroca amb la contemporània; de la cançó més dolça a l'escriptura més abrupta. No només això, sinó que la part barroca és interpretada amb instruments històrics, (violí barroc i clavecí) i la part contemporània amb instruments moderns (violí i piano). Un viatge històric i musical que permet a l'oient experimentar un recorregut a través del temps, estil, afinació, instruments, etc. utilitzats en la època barroca en relació a la d'avui en dia.

Aquesta proposta la vaig presentar a Paco Moya, director i productor del segell discogràfic IBS Classical, un dels segells més coneguts ara mateix en l'àmbit nacional, per poder-la gravar i enregistrar de manera inèdita. Al Paco li va encantar la proposta i vam parlar de poder-la gravar si fos possible a finals de març.

## Repertori:

HIF Biber  
*Sonata núm . 1 Anunciacion*

D. Castello  
*Seconda sonata*

A. Corelli  
*Sonata núm. 12 La follia*

G.P Telemann  
*Sonata n.7 per a violí sol*

Anton Webern  
4 peçes per a violí i piano

Josep Maria Guix

Estrena de la obra basada en el temps de *Follia*

Joan Magrané o José Luis Turina

A. Pärt  
*Spiegel um Spiegel*

## ANNA URPINA

La violinista Anna Urpina, un fenomen emergent de l'escena europea de la música antiga, no para de rebre elogis per les seves importants i personals interpretacions del repertori que recorre des del segle XVII fins al XXI. Deixeble directa del gran violinista Enrico Onofri, solista de la gira Ambronay European Baroque Academy, ha actuat en nombrosos Festivals a Anglaterra, Noruega, Polònia, Espanya i ha actuat amb reconeguts ensembles com Les Musiciens du Prince, Orquestra Age of Enlightenment, Vespres d'Arnadí, Freiburger Barockorchester, European Union Baroque Orchestra i Concertino assistent de Orquestra Barroca de Barcelona, entre d'altres.

Anna Urpina (1988) es forma a Madrid, a la Universitat de Madison-Wisconsin amb Vartan Manoogian, al Royal Conservatoire Bruxelles amb Shirly Laub i a la Hochschule für Musik Leipzig amb Mariana Sirbu. Ha rebut classes de Paul Kantor, Eva Graubin, Mimi Zweig, Pinchas Zukerman, Gerard Claret, Natalie Boyarsky, Alexander Kerr, Masao Kawasaki, Serguei Fatkoulín, Latica Honda-Rosenberg, Stephan Picard, Vera Beths. En música antiga s'ha format a Itàlia amb Enrico Onofri i Fabio Biondi, a França amb Gilles Colliard i a l'ESMUC amb Manfredo Kraemer i Emilio Moreno.

Ha estat concertino i solista de la JONC, la JONDE i membre de la Gustav Mahler Jungendorchester, EUYO i Orquestra Schleswig -Holstein, i ha actuat en sales tan prestigioses com Musikverein de Viena, Konzerthaus de Berlin Concertgebouw Amsterdam i Berliner Philharmonie. Ha obtingut primers premis en el Concurs de Xàtiva i el Concurs Marcos Pedro Jimeno. També ha obtingut premis en els concursos Arjau i Nacional de Salou, en el concurs Internacional Violines por la Paz, en el concurs de Sant Anastasi, a la New Tenuto Competition de Bèlgica i i ha estat finalista del concurs Primer Palau. Guanya també el concurs del Real Conservatori de Madrid per tocar com a solista a l'Auditorio Nacional i el concurs de Laureados del Reial Conservatori de Brussel·les. Ha actuat en festivals com Aspen Music Festival,

Madeline Island Music Camp, Kronberg Academy, Verbier Festival, FEMAS, FeMAP, Brighthon Early Music Festival, Festival Noches en los Jardines del Real Alcázar Sevilla, Festival de Torroella de Montgrí i va ser resident de l'Ateneu Barcelonès el 2013. Col·labora regularment amb Cecília Bartoli en la seva orquestra Les Musiciens du Prince, actuant a les millors sales d'Europa i al Festival de Salzburg 20-21. Toca un violí David Bagué 2007 i un Eduard Sitjes 2019.

