

BEBETO CIDRA Brasil, 1959



Bebeto Cidra titulat com a ballarí per l'Escola Nacional de Rio de Janeiro, i més tard, en l'especialització de Pedagogia de la Dansa. Comença la seva carrera professional com a ballarí en diverses companyies de Brasil, formant part del **Teatro Nacional de Rio de Janeiro**, i continua com a primer ballarí del **Ballet Ciudad de Sao Paulo**. És també a Brasil, on funda i crea la **Bebeto Cidra, Cía. De Danza**.

Al 1990 arriba a Barcelona, on passa a formar part del **Ballet Contemporani de Barcelona**, i un any més tard, s'incorpora a **Lanònima Imperial** com a ballarí, però també com a professor, auxiliar de direcció i coreografia. Paral·lelament, treballa amb la companyia **Els Joglars**, impartint classes de preparació física per als actors i creant coreografies de moviment per als seus espectacles.

Com a coreògraf ha col·laborat amb diverses companyies i artistes a nivell internacional; dirigeix la re-creació de la peça **Ecos del Silencio** de Juan Carlos García per la ITS GALILI GRONINGHEM, construeix la coreografia per l'espectacle **Gossos de ciutat** de Maria Rovira, col·labora en la coreografia i la preparació dels actors del espectacle **Hamlet** produït per el Teatre Lliure, treballa en la direcció de 3 peces audiovisuals (videodansa); **INQUIETA** i **Orfeo Lateral** amb la col·laboració de Juan Carlos García i **HUEVOS** en col·laboració amb Neus Ferrer. És també coreògraf de les produccions **Remember me** (die Deutsche Oper Berlin, 1999), **Incierta Ceremonia** (Maggio Danza Florencia, 1997) i **Landschaft mit Schatten** (die Komische Oper Berlin, 1996).

Durant vuit anys dirigeix el projecte **URBE DANZA** a la ciutat de Vic, treballant i formant a joves immigrants de diverses nacionalitats sense prèvia formació en dansa, desenvolupant i presentant diversos espectacles urbans.

Al 2016 torna a treballar com a intèrpret dins la producció +45 de **Sebastian Garcia Ferro**, on a més duu a terme la tasca d'introduir i formar en dansa a un grup de figurants de més de 45 anys, presentant el projecte en diverses ciutats de Catalunya.

BEBETO CIDRA, CÍA DE DANZA

CIA DE
DANSA
B
C
E
I
D
R
A
C
I
A
D
E
D
A
N
Z
A

Funda la seva pròpia companyia **Bebeto Cidra, Cía de Danza** a Brasil l'any 1986. La companyia s'interessa i treballa en la dansa i el moviment com a motor en les seves produccions, però des de els inicis hi ha hagut un treball paral·lel que ha donat molta importància a les creacions de músiques originals per als seus espectacles, interactuant sovint amb músics dins l'escenari (Martin Hug, Joan Saura, Xavier Maristany, Olvido Lanza), donant lloc també a disciplines com el teatre o el gest. La companyia continua treballant amb seu a Barcelona a partir de 1992, i des de 2005 forma part del Pla de Residència de creadors del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Bebeto Cidra i la companyia reflexionen constantment sobre conceptes i temàtiques reals, intentant no utilitzar la ficció, així com un interès en tot allò físic, terrenal i tangible encara que sigui interpretat, com podria ser una escultura. Les seves produccions parlen sobretot de la societat, la política i la geografia, de les preocupacions d'aquestes en el present. Durant els anys, ha anat abordant temàtiques que el preocupaven o el commovien com a individu, com els conflictes i fronteres entre països, les relacions i comportaments generacionals, els estereotips i prejudicis de la societat o la migració (immigració-emigració), que és sens dubte el tema que més ha mogut al coreògraf i que més ha treballat la companyia durant els anys. Dramaturgs com Roger Bernat o Xavier Alberti han col·laborat amb la companyia.

Com a pedagog imparteix classes a diverses escoles, companyies i centres internacionals com; **Institut del Teatre de Barcelona** (EESA / CDP), **Àrea de dansa, Vàrium, Companyia IT Dansa, Centre de Dansa Ramon Soler, Conservatori oficial LAIE, p.a.r.t.s** (Brussel·les), **Escola Municipal de Rio de Janeiro** (Brasil), **Lanònima Imperial, Els Joglars, Companyia Increpación i Companyia Sebastian Garcia Ferro**. També ha estat formador per a professors al Institut del Teatre i al CEIP Oriol Martorell.