

BIOGRAFIA

OLIVER WILLE

Oliver Wille, nascut a Berlín, es va iniciar en el violí quan tenia cinc anys i va estudiar a la seva ciutat natal, a Colònia, a l'Indiana University Bloomington i al New England Conservatory de Boston. Entre els seus mestres destaquen el professor Eberhard Feltz, Christoph Poppen, Mauricio Fuks, Ulf Wallin i Michelle Auclair. Juntament amb Jana Kuss, **Oliver Wille** és membre fundador del Kuss Quartet, un conjunt de fama internacional acreditat per concerts a tot el món i una discografia poc convencional (www.kussquartet.com).

Una de les seves activitats habituals és la moderació de concerts formatius, la creació de nous formats escènics i la direcció de tallers, per exemple al Festival de Primavera de Heidelberg o a l'Elbphilharmonie d'Hamburg. A més, escriu programes de mà i llibrets per a CD.

Des d'octubre de 2011, **Oliver Wille** treballa com a professor de música de cambra a l'Acadèmia de Música de Hannover, on supervisa la classe internacional de quartets. El setembre de 2021 també va assumir la vicepresidència de l'escola, una institució pionera en el terreny de la formació en cambra on s'implementen projectes innovadors i de gran creativitat.

Oliver Wille és professor visitant al Royal Birmingham Conservatory (Anglaterra) i dirigeix una nova acadèmia per a quartets.

Anteriorment, va ensenyar a la universitat de Karlsruhe i ha participat amb Walter Levin al programa per a graduats en quartet a l'Acadèmia de Música de Basilea. El 2013 va substituir el professor Mauricio Fuks a l'Indiana University.

Des de 2013 dirigeix entre altres les classes magistrals per a quartets de la International Concert Weeks de Goslar, Villa Música, ProQuartet de París i el Reina Sofia de Madrid. Durant tres anys també va exercir el càrrec de director artístic de l'International Summer Academy de la Baixa Saxònia, que se celebra al monestir de Frenswegen.

Oliver Wille ha actuat amb les orquestres de la Deutsche Oper, la Konzerthausorchester de Berlín, l'Orquestra Simfònica de Frankfurt, la Camerata Bern i la Mahler Chamber Orchestra sota la batuta de Christian Thielemann, Claudio Abbado, Daniel Harding i Andris Nelson.

El 2011 va ser nomenat director artístic del programa de música de cambra de Hannover i entre 2014 i 2016 ha estat assessor del "quartetaffairs", el festival de quartets organitzat a la nova sala de concerts dels Holzhausenschlösschen (Frankfurt).

Des de 2016 **Oliver Wille** és el director artístic del festival d'estiu de Hitzacker i des de 2018 encapçala la junta de la fundació Karl Klingler. El comitè del Consell Alemany de la Música també l'ha designat president del consell assessor i jurat del Concurs Alemany de Música. Wille comparteix amb Antje Weithaas la direcció artística del Concurs Internacional de Violí Joseph Joachim, que se celebra a Hannover.