

ABEL TOMÀS REALP

Abel Tomàs Realp va néixer a Barcelona el 1980. Va començar a estudiar música amb el seu pare i el violí amb el seu tiet. Ha estat alumne de Zakhar Bron i de Serguei Fatkoutine a la Escuela Superior de Música Reina Sofía i posteriorment de Víktor Tretjakov a la Hochschule für Musik Köln. La seva formació cambrística ha estat profundament influenciada pels mestres Walter Levin, Rainer Schimdt i György Kurtág.

Abel Tomàs ha estat premiat en diversos concursos nacionals i internacionals a Espanya i Argentina. Com a solista ha actuat amb diverses orquestres, com ara l'Orquestra Simfònica de Barcelona, l'Orquestra simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Tenerife i amb directors com James Judd, Junichi Hirokami, Victor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Rubén Gimeno i Zubin Mehta. Ha realitzat nombrosos recitals de violí amb piano amb els pianistes Orly Shaham, Miri Yampolsky, Amir Katz, Eldar Nebolsin, Kennedy Moretti i Hyo Sun Lim. També ha col·laborat en concerts de música de cambra amb músics com Gérard Caussé, Marta Gulyas, Suguru Ito i Alexander Melnikov.

Als 16 anys va entrar a formar part del reconegut internacionalment Quartet Casals, conjunt de cambra amb el qual manté una activitat artística molt intensa, amb concerts a les millors sales europees i en gires per Amèrica llatina, Estats Units i Japó. Des del 2004 el quartet grava exclusivament per Harmonia Mundi, segell amb el qual ha realitzat 15 enregistraments fins l'actualitat. El quartet ha guanyat el Premio Nacional de Música 2006, el Premi Ciutat de Barcelona 2005 i el Premi Nacional de Cultura de Catalunya l'any 2016.

Des del 2009, juntament amb el seu germà Arnau Tomàs i la pianista Hyo-Sun Lim, és membre fundador del Ludwig Trio. Amb aquest grup ha gravat dos Cds amb el segell Aglae. Un amb trios de Beethoven i l'altre amb el Triple Concert de Beethoven, amb l'Orquestra Simfònica de Galícia sota la batuta de Victor Pablo Pérez.

Al marge de la seva activitat concertística, Abel Tomàs imparteix classes de música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya, i ha estat convidat com a professor de música de cambra a la Musikhochschule de Colònia. També és professor convidat de l'Escola Forum Musicae de Madrid y en el Conservatori Superior de la Haya. Apart, participa en diversos cursos i masterclasses tant a Europa com als Estats Units.

ABEL TOMÀS REALP

Nacido en Barcelona en 1980, Abel Tomàs comienza sus estudios musicales con su padre y violín con su tío. Posteriormente es alumno de Zakhar Bron y Serguei Fatkouline en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de Víktor Tretjakov en la Hochschule für Musik Köln. Su formación camerística ha sido profundamente influenciada por los maestros Walter Levin, Rainer Schmidt y György Kurtág.

Abel Tomàs fue premiado en varios concursos nacionales e internacionales en España y Argentina. Como solista ha actuado con varias orquestas, entre las cuales cabe mencionar la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Tenerife y con directores como James Judd, Junichi Hirokami, Victor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Rubén Gimeno y Zubin Mehta. Ha realizado numerosos recitales de violín y piano con los pianistas Orli Shaham, Miri Yampolsky, Amir Katz, Eldar Nebolsin, Kennedy Moretti y Hyo-Sun-Lim. También ha colaborado con músicos como Gérard Caussé, Marta Gulyas, Suguru Ito y Alexander Melnikov en conciertos de música de cámara.

A los 16 años entra a formar parte del reconocido internacionalmente Cuarteto Casals, conjunto de cámara con el que mantiene una actividad artística muy intensa con conciertos en las mejores salas europeas y giras por Latinoamérica, Estados Unidos y Japón. Desde el 2004 el cuarteto realiza exclusivamente para el sello Harmonia Mundi, discográfica con la que ha realizado 15 grabaciones hasta la fecha de hoy. El cuarteto ha ganado el Premio Nacional de Música 2006, el Premi Ciutat de Barcelona 2005 y el Premi Nacional de Catalunya 2016.

Desde el 2009, junto a su hermano Arnau Tomàs y la pianista Hyo-Sun-Lim, Abel Tomàs es miembro fundador del Ludwig Trio. Con este grupo ha grabado dos cds. Uno con tríos de Beethoven y el otro con el Triple Concierto de Beethoven, con la Orquesta Sinfónica de Galicia, bajo la batuta de Victor Pablo Pérez.

Al margen de su actividad concertística, Abel Tomàs imparte clases de música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña en Barcelona, ha sido profesor invitado de música de cámara en la Musikhochschule de Colonia. También es profesor invitado en la Escuela Forum Musicae de Madrid y en el Conservatorio Superior de la Haya. Además participa en varios cursos y masterclasses tanto en Europa como en Estados Unidos.

ABEL TOMÀS REALP

Born in Barcelona in 1980, ABEL TOMÀS began his musical studies with his father and the violin with his uncle. Later he was a student of Zakhar Bron and Serguei Fatkouline at the Escuela Superior de Música Reina Sofía and of Viktor Tretjakov at the Hochschule für Musik in Cologne.

Abel has been awarded prizes at various national and international competitions in Spain and Argentina. As soloist he has appeared with various orchestras including Orquesta Sinfónica de Barcelona and Orquesta Sinfónica de Tenerife and with distinguished conductors such as James Judd, Junichi Hirokami, Victor Pablo Perez and Zubin Mehta. He has given numerous violin recitals, collaborating with pianists like Juan Carlos Garvayo, Orli Shaham, Eldar Nebolsin, and Hyo-Sun Lim. As a chamber musician, he has also appeared with Gerard Caussé, Marta Gulyas, Seguro Ito and Kennedy Moretti.

At sixteen years of age, he Abel was a founding member of the internationally recognized Cuarteto Casals, a chamber music ensemble which maintains a full calendar of artistic activity, appearing in the most renowned halls in Europe, Latin America, the United States and Japan. Since 2004 the quartet has recorded exclusively for Harmonia Mundi for whom they have recorded numerous works. The quartet has been awarded the Spanish National Music Prize and the Prize of the City of Barcelona.

Together with his brother Arnau Tomàs Realp and pianist Hyo-Sun Lim, Abel is a founding member of the Ludwig Trio, with whom he has recorded music of Beethoven, whose Triple Concerto the trio will soon record with the Orquesta Sinfónica de Galicia.

Aside from concertizing, Abel teaches violin and chamber music at the Escuela Superior de Música de Catalunya, and additionally gives masterclasses in both Europe and the United States.