

KENNEDY MORETTI

El pianista y clavecinista Kennedy Moretti nació en Brasil en 1966 y realizó sus estudios musicales en la Universidad de São Paulo, en la Academia Franz Liszt de Budapest y en la Escuela Superior de Música de Viena. Se trasladó a España en 1994 y desde entonces ejerció la docencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid), en el Conservatorio Superior de Salamanca, en el Conservatorio Superior de Zaragoza, en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid y en la Universidad Alfonso X (UAX – Madrid). Ha sido invitado a realizar cursos de piano, música de cámara y acompañamiento vocal en diversas ciudades españolas.

Ha actuado en Europa, Norteamérica y Suramérica. En la labor que desarrolla en el campo del acompañamiento vocal ha actuado junto a cantantes como Aquiles Machado, Ana María Sánchez, Ruggero Raimondi, María Espada, Wolfgang Holzmair, Simón Orfila, Josep Bros, Felipe Bou, José Antonio López, Milagros Poblador, Raquel Lojendio, Agustin Prunell-Friend, Marina Pardo, Mariola Cantarero, etc., y en el campo de la música de cámara instrumental con intérpretes como Hagai Shaham, Wolfgang E. Schmidt, Daniel Groscurin, Erica Wise, Troels Svane, Joaquín Torre, Lina Tur Bonet, Arnau Tomàs, Ángel García Jermann, David Quiggle, Jonathan Brown, José Manuel Román, José Luis Estellés y David Tomàs, entre otros. Ha colaborado con los grupos de música contemporánea “Wiener Collage” (Viena) y Plural Ensemble (Madrid).

Ha realizado grabaciones de obras para piano solo y canciones de Helmut Jasbar (con María Espada) para el sello Extraplatte, de obras de Mozart para Aglae Música, de obras de compositores cántabros (con Marina Pardo) para la Fundación Marcelino Botín en Santander, de piezas españolas inéditas del siglo XIX para violoncello y piano (con Ángel García Jermann) para la Sociedad Española de Musicología, y de la integral de sonatas y variaciones de Beethoven para violoncello y piano (con Arnau Tomàs) para Aglae Música, además de transmisiones en directo por la Radio Nacional Austríaca y por la Radio y Televisión Española.

En la actualidad sigue viviendo en España y es profesor de Música de Cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc – Barcelona).

KENNEDY MORETTI

Kennedy Moretti was born in Brazil. In 1987, after completing his graduate studies in São Paulo, he moved to Europe for further studies in Budapest and Vienna. The wide scope of his musical training has always allowed him to work intensely in a diverse range of musical activity.

Moretti plays both the piano and cembalo and has toured throughout several European countries, the United States and Brazil. In addition to working regularly as a soloist, his experience as a chamber musician and vocal accompanist is an extensive and varied one, spanning music from the 17th to the 21st centuries and collaborating frequently with musicians such as Hagai Shaham, Lina Tur Bonet, Wolfgang Emanuel Schmidt, Arnau Tomàs, Erica Wise, Ángel García Jermann, Aquiles Machado and María Espada, among many others.

His discography includes works by Mozart, Beethoven, Spanish composers of the late 19th century and music of the 20th century. Of special note is his recording of the Complete Sonatas and Variations for Piano and Cello by Beethoven with Arnau Tomàs, released by Aglae in 2018.

Moretti is a chamber music teacher and is regularly invited to give piano masterclasses.

Presently he lives in Madrid.