

AA



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

Organitza:



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Amb el suport:

ara



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb el mecenatge:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



FUNDACIÓ PRIVADA
GIRBAU

Col·labora:

eivívic

escola de música i conservatori de vic



Goufone

cineclub VIC

es muc

escola de música i conservatori de vic



JONC
Jungles d'Osona

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA



ÉS

MÚSICA CLÀSSICA

+

EDUCACIÓ MUSICAL

+

DIFUSIÓ CULTURAL

+

PARTICIPACIÓ CULTURAL I SOCIAL

+ de **3.500**
de persones com
a públic assistent

+ de **50.000**
persones impactades
a nivell educatiu

VALORS

MODERNITAT

ACCESIBILITAT

COMPLICITAT

CLAUS DE L'ÈXIT



1

**Compositor
cap de cartell**



2

**Programació
accessible:**

Preus simbòlics o gratuïtat

Voluntat d'educar

3

**Projecció local,
nacional i
internacional**

4

**Complicitat
ciutadana**

COM HO FEM?



**Activitats divulgatives a
l'entorn del compositor:**

Xerrades, tallers, accions
teatralitzades, CiVICus,
concurs Divertimento,...



**Propostes de reflexió
i aprofundiment:**

Seminaris, master-classes,
debats, projecte EMVIC,
creació i edició de materials
educatius,...



**Intervencions musicals
en espais inèdits:**

Piano al carrer, nit amb el
grup resident a la Plaça
de la Catedral, centres de
salut, jardins, claustres,...



**Activitats per gaudir
en família:**

Cinema a la fresca,
tallers familiars,...



**Residència artística i
estrena de produccions
pròpies:**

ESMUC, Alumní EMVIC,
Orquestra de Cambra de
Vic, Trio Fortuny...



**Activitats paral·leles
de dinamització de la
ciutat:**

Col·laboració amb el teixit
comercial i les entitats
culturals....



Projecció de la ciutat més enllà de l'àmbit local:

Nacional: JONC i ESMUC

Internacional: Acadèmia de
Quartet amb el Quartet Casals
i el Quartet Gerhard.

PARTNERS

- Institucions públiques
- Teixit empresarial
- Comunitat educativa
- Entitats i activistes del tercer sector
- Mitjans de comunicació
- Ciutadania de Vic i comarca

LÍNIES DE FUTUR

- Clàssica per marrecs
(festival familiar de música clàssica)
- Aliances solidàries i mediambientals
- Agermanament internacional
- Les Dones de la clàssica
- Plataforma digital de recursos

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

Clàssica Jove és un programa de difusió cultural, d'educació musical i de participació social a l'entorn de la música clàssica. El programa educatiu del Clàssica Jove s'adreça al públic en general al mateix temps que inclou activitats especialment dissenyades per a la comunitat escolar.

Clàssica Jove arribarà a la setena edició (2020) amb l'ànim de projectar-se com a festival de referència nacional en l'àmbit de la música clàssica. Al llarg de les primeres edicions, s'ha posicionat com a cicle de concerts que dona veu a les noves generacions de la música clàssica i a partir de la cinquena edició (2018) ha emfatitzat la seva dimensió social i educativa amb la voluntat d'esdevenir un model de referència en la conjunció de cultura, educació i societat.

La nova concepció del Clàssica Jove, també acompanyada d'una nova imatge, des del 2018, vol emfatitzar la participació social i l'accessibilitat de manera que les propostes educatives es plantegen per facilitar una experiència més completa en el gaudi i el coneixement de la clàssica.

L'accessibilitat cultural i econòmica és un eix fonamental que es manifesta en la programació d'activitats obertes i gratuïtes així com també en les localitzacions ben diverses. Clàssica Jove ofereix una programació musical a preus molt assequibles i una programació d'activitats educatives de caràcter gratuït.

Des de l'edició del 2018, Clàssica Jove compta amb un compositor convidat que presideix el cicle de concerts i les activitats educatives. Mozart i Schubert han presidit les edicions 2018 i 2019 respectivament. Beethoven serà el músic convidat de l'edició 2020 coincidint amb la celebració del 250è aniversari del seu naixement.

Clàssica Jove 2020 s'iniciarà a mitjans de juny per acompanyar el final de curs escolar i es perllongarà fins a mitjans de juliol. En aquest període es plantegen tres grans focus d'activitat: una setmana d'stage del grup resident Clàssica Jove, un cap de setmana de festival adreçat molt especialment al públic familiar, l'encontre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i l'Acadèmia Internacional de Quartet.

L'establiment de complicitats amb agents socials, culturals, educatius, empresarials i mediàtics ha estat fonamental per a la immersió del projecte a l'entorn local al mateix temps que s'han teixit aliances per a la projecció nacional.

El Clàssica Jove adopta construeix un programa d'activitats educatives i de participació social a l'entorn d'un músic: xerrades, debats, tallers en família, seminari d'aprofundiment educatiu, pianos al carrer, cinema a la fresca, nit amb el grup resident, grup resident & friends, master-concert, concurs divertimento, aparadors clàssica jove, teatralitzacions, civicus, etc.

Clàssica jove: Grup resident

La residència musical del Clàssica Jove és una estada de treball d'un grup de cambra que desenvolupa un projecte musical i educatiu específic pel Clàssica Jove. S'hi valora especialment el diàleg amb les altres disciplines artístiques, la modernitat en el plantejament escènic i el contingut pedagògic de la proposta. El Grup Resident assumeix la realització de dos concerts i un seminari d'aprofundiment relatiu al compositor del cicle. **La Nit amb el grup resident** és un concert a l'aire lliure i té com a principal objectiu de divulgació de la música clàssica en un context distès i seguint una estètica escènica més pròpia de la música moderna. El **grup resident & friends** és el concert que reuneix el grup resident amb altres músics o artistes de disciplines diferents. El **Seminari amb el grup resident** presenta una proposta d'aprofundiment educatiu adreçada als estudiants i professors de les Escoles de Música i Conservatoris.

Clàssica jove: Stage de la JONC

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya realitza l'stage d'estiu a les instal·lacions de L'Atlàntida. Dels dos encontres (JONC i JONC alevins) se'n deriven dos concerts que s'inclouen a la programació de L'Atlàntida en el marc del Clàssica Jove. D'acord amb L'Atlàntida, la JONC desenvolupa una acció participativa amb els alumnes de l'Escola Estel, centre d'educació especial, i amb els alumnes del ciVICus, casal d'estiu de Vic.

Clàssica jove: Producció ESMUC

L'Escola Superior de Música de Catalunya desenvolupa una producció pròpia d'acord amb el compositor cap de cartell del Clàssica Jove. Es procura que hi hagi representació de les diverses formacions i àrees musicals del centre de grau superior d'estiu de Vic.

Clàssica jove: Tallers en família

S'ofereixen tres tipologies de tallers adreçats a alumnes de zero a divuit anys acompanyats de les seves famílies. Són sessions de caràcter intensiu en les que es treballa sensibilització musical, audició, expressió corporal, moviment i cultura musical a través de metodologies que prioritzen la creativitat i la participació activa.

- **CoNEIX Beethoven (de 0 a 4 anys)**
- **Beethoven en moviment (de 5 a 9 anys)**
- **A la recerca de Beethoven (a partir de 10 anys)**

Clàssica jove: Activitats complementàries

S'ofereixen activitats a l'aire lliure i en diversos espais de la ciutat, accions participatives, col·laboracions amb comerços i centres culturals, tallers als centres educatius i als casals d'estiu i es porten a terme col·laboracions amb altres entitats. Les activitats més paradigmàtiques són la **teatralització** que dona vida al compositor del cicle i que es desenvolupa en diverses localitzacions de la ciutat; el **concurs divertimento** que rau en el plantejament d'un qüestionari online a l'entorn del compositor; la **xerrada** de caràcter divulgatiu; **el cinema a la fresca** amb un film en versió original i subtitulat al català; els **aparadors del Clàssica Jove** que s'engalanen amb els materials i colors propis del cicle i els **Pianos al carrer** per facilitar la participació social i la intervenció dels alumnes de les escoles de música de la comarca.

Clàssica jove: Cívics

És el Casal d'Estiu dels alumnes de Secundària que s'especialitza en la temàtica del Clàssica Jove. S'estableixen interaccions amb la JONC i la Banda de l'Escola de Música i Conservatori de Vic. S'hi realitzen tallers de cultura musical, de creació musical i d'estampació de bosses del Clàssica Jove, entre d'altres activitats de caràcter intensiu.

Clàssica jove: Acadèmia de Quartet

L'Acadèmia Internacional de Quartet és el projecte internacional del Clàssica Jove i reuneix a una quarantena d'alumnes de quartet i música de cambra per treballar intensivament amb el Quartet Casals i el Quartet Gerhard. Aquest és un projecte d'aprofundiment educatiu que culmina en la realització de dos concerts d'alumnes i professors en el marc de la programació del Clàssica Jove. L'Acadèmia de Quartet, la JONC i el Grup resident del Clàssica Jove ofereixen concerts i accions de caràcter social amb intervencions als centres de salut i de residència de la gent gran, entre d'altres.

Clàssica jove: Recerca musical

D'acord amb l'Escola de Música i Conservatori de Vic es desenvolupa un pla de foment de la cultura musical que vol esdevenir model de referència en la creació de públics. Aquest pla es concreta en un seguit d'intervencions curriculars que es mantenen de forma continuada i que es connecten amb la programació de L'Atlàntida. Un exemple és l'assignatura de Recerca Artística i Musical que propicia un espai de sensibilització musical i de vocació humanística; un espai de participació oberta i continuada; un espai d'emoció i aprenentatge que desemboca en una major afluència dels joves als concerts de música clàssica.

Clàssica jove: Objectius de futur

- Programar un festival de música clàssica obert a tots els públics però especialment pensat per a la captació dels joves i del públic familiar.
- Crear d'una línia editorial de materials pedagògics i desenvolupar una plataforma digital amb recursos educatius al servei de l'e-aprenentatge.
- Promoure les produccions pròpies i les estrenes també vinculades a la residència artística del Clàssica Jove.
- Fomentar la internacionalitat de les propostes i establir complicitats que facilitin la projecció a l'exterior.
- Introduir elements de responsabilitat social relacionats amb el mediambient i la integració social.

En aquesta nova edició del cicle Clàssica Jove, L'Atlàntida es proposa seguir fomentant la cultura musical entre el públic jove d'acord amb el projecte que en aquest mateix sentit s'està portant a terme a l'Escola de Música de Vic. És seguint aquesta idea que F. P. Schubert encapçala el cartell del Clàssica Jove 2019, en el qual hi haurà, a banda de tots els concerts, la residència del Trio Fortuny i la VI Acadèmia Internacional de Quartet, un seguit d'activitats per a tots els públics a l'entorn del compositor i pianista austríac del primer romanticisme Franz Peter Schubert.

Franz Peter Schubert

(Viena 1797-1828)

Compositor i pianista austríac del primer romanticisme.

Malaltís i sensible, discret i apassionat, baixet i rabassut. Durant la seva curta vida va tocar el cel i l'infern.

Conegut per les cèlebres cançons, lieder en alemany, que va compondre en oberta complicitat amb la poesia romàntica més intensa del seu temps. En elles trobem des de l'eufòria primaveral o l'esguard d'una bella molinera fins a l'ombrívola tristor d'un viatge d'hivern.

La seva música instrumental, i molt especialment l'obra pianística, és més espiritual que grandiloqüent.

Va ser poc temps al món però la seva obra perdurarà per sempre.

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA



Participa en el concurs
Divertimento Schubert

Dv 07.06.19 - 20.30 h

Schubertíada amb l'ESMUC

El meu somni:
vetllada de lieder, poesia
i tapes d'autor
L'Atlàntida, Sala 2

15 €

(tapa i copa incloses en el preu)

Dii 10.06.19 - 19.30 h

Xerrada: Schubert, un compositor eclipsat

A càrrec d'Albert Galceran
L'Atlàntida, Sala 2

Gratuït

Dv 14.06.19 - 21.30 h

Cinema a la fresca

Au revoir les enfants
Jardins de L'Atlàntida
Gratuït

Ds 15.06.19 - Matí

Dg 16.06.19 - Matí

Schubert en família

Tallers per a totes les edats

coNEIX Schubert
(nadons fins a 3 anys)

Schubert en moviment
(de 4 a 9 anys)

A la recerca de Schubert
(a partir de 10 anys)

Inscripcions:
www.latlantidavic.cat

Gratuït

Ds 15.06.19 - 18 h

Schubert al carrer

Pianos per a tothom
Portal de la Rambla
Plaça del Carbó
Jardins de L'Atlàntida
Gratuït

Dg 16.06.19 - 18 h

Orquestra de Cambra de Vic

Obres de Schubert, Corelli i Bach
Cati Reus, concertino
Gemma Pujol, viola
L'Atlàntida, Sala 2
15 €

Dt 25.06.19 - 17.30 h

Seminari Schubert amb el Trio Fortuny

A càrrec de Joan Magrané
L'Atlàntida, Sala 3
Gratuït

Dc 26.06.19 - 22 h

Nit amb el Trio Fortuny

Grup resident Clàssica Jove 2019
Hits de la música
Plaça de la Catedral
Gratuït

Dj 27.06.19 - 20.30 h

Trio Fortuny & Friends
Grup resident Clàssica Jove 2019
Quintet *La Truita* de Schubert
L'Atlàntida, Sala 2
15 €

Dv 28.06.19 - 20.30 h

Basket Beat

Moviment, art i acció social
L'Atlàntida, Sala 1
5 €

Ds 29.06.19 - 20.30 h

Enrique Bagaria, piano

L'Atlàntida, Sala 3
10 €

Dc 03.07.19 - 20.30 h

JONC alevins

Simfonia 8 de Dvořák

Dj 11.07.19 - 20.30 h

JONC

Escenes de *La Bohème*
L'Atlàntida, Sala 1
12 €

Ds 20.07.19 - 22 h

Vesprada musical D-lit

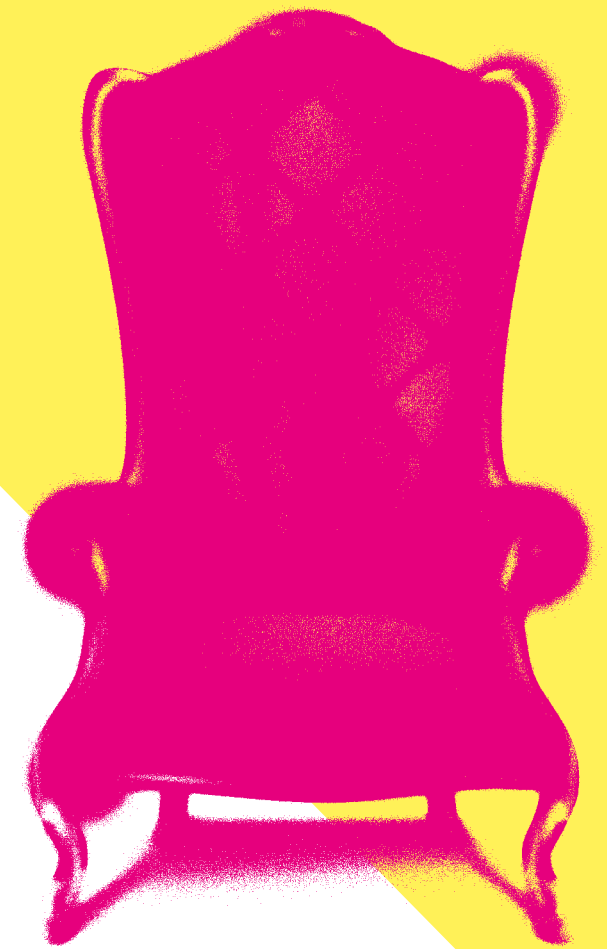
Grup de teatre La Palangana
Jardins de Sant Felip Neri
Gratuït

Dc 24.07.19 - 20.30 h

Dj 25.07.19 - 20.30 h

Schubert amb el Quartet Casals, el Quartet Gerhard

i alumnes de la IV Acadèmia
Internacional de Quartet
L'Atlàntida, Sala 2
15 €



Divendres 07.06.19

20.30 h · L'Atlàntida, Sala 2 · Preu: 15 €

SCHUBERTÍADA AMB L'ESMUC

El meu somni: vetllada de lieder, poesia i tapes d'autor

Música i poesia. Una vesprada musical de lieder de Schubert a càrrec d'estudiants de l'ESMUC, en un espai que vol recrear l'ambient cultural i distès de les mítiques schubertiades. Hi participaran més d'una desena de joves cantants i pianistes, bons coneixedors de la música i la poesia romàntiques.

Robin Sansen, tenor, i **Esther Vilar**, pianista
Melody Navedo, soprano, i **Francisco Poyato**, pianista
Andreu Miret, tenor, i **Bru Corbella**, pianista
Quim Cornet, baríton, i **Gerard Morató**, pianista
Helena Ressurreição, mezzo, i **Francisco Poyato**, pianista
Xavier Casademont, baix, i **Emma Stratton**, pianista
Mercedes Darder, soprano, i **Marc Laliga**, pianista
Elías Juan Ongay, tenor, i **Maria Paz Sotullo**, pianista

Albert Galceran

Albert Galceran (Olesa de Montserrat, 1983).

Periodista especialista en música clàssica i òpera. Des de la temporada d'estiu de 2009 dirigeix i presenta el programa *Moments d'òpera* a La Xarxa de Comunicació Local, abans COM Ràdio. La temporada 2013-14 s'incorpora al programa *Àrtic* de Barcelona Televisió (BTV) per presentar la secció dedicada a la divulgació de la música clàssica i la lírica que a dia d'avui encara es manté activa. La temporada 2015-16 comença la secció "Els homes clàssics" a *El suplement* de Catalunya Ràdio, els dissabtes al migdia, juntament a Pedro Pardo. Secció que des del gener de 2017 esdevé un programa a Catalunya Música. Ha col·laborat amb el programa *Divendres* de TV3 (4 d'octubre de 2016) i *Tot es mou* (14 de setembre de 2018).

En l'actualitat, i juntament amb Jaume Radigales, coordina els programes de mà de les representacions d'òpera del Gran Teatre del Liceu i col·labora com a assessor extern d'aquesta institució musical.

Més enllà de l'òpera i la clàssica, ha estat redactor i coordinador del programa *El món* a RAC1, en les edicions estivals de 2012 i 2014. L'estiu de 2016 va participar com a coordinador i segona veu del programa *El Suplement* de Catalunya Ràdio, i l'estiu de 2017 va repetir com a coordinador d'aquest programa. La temporada d'estiu de 2017 també va presentar, juntament amb Pedro Pardo, el programa *Els joves clàssics*, enregistrat a Londres i Viena, i emès conjuntament amb Catalunya Ràdio (diumenges a les 13 h) i Catalunya Música (diumenges a les 22 h). L'estiu de 2018 s'incorpora el format *Homes clàssics* a la graella de Catalunya Ràdio amb sis capítols dedicats íntegrament a repassar la història de la música.



Dilluns 10.06.19

19.30 h • L'Atlàntida, Sala 2 • Gratuït

XERRADA: SCHUBERT UN COMPOSITOR ECLIPSAT

A càrrec d'Albert Galceran

Introducció a la vida i obra de Franz Schubert, un compositor que al llarg de la seva vida mai va ser prou reconegut ja que va quedar eclipsat entre la figura de Beethoven i la música italiana de Rossini.

Albert Galceran, periodista especialista en òpera, realitzador dels programes: Homes clàssics a Catalunya Música i Catalunya Ràdio i *Moments d'òpera* a la xarxa de comunicació local.



Divendres 14.06.19

21.30 h • Jardins de L'Atlàntida • Gratuït

CINEMA A LA FRESCA

Au revoir les enfants

L'hivern de 1943, els alemanys ocupen França. Julien és un noi de 13 anys que està internat en un col·legi catòlic per a nens. En aquest lloc allunyat dels horrors de la guerra coneix Jean Bonnet, un nouvingut que és la riota de la majoria de companys. Malle va retornar a França amb aquesta pel·lícula sobre les ferides de la guerra, l'antisemitisme i el col·laboracionisme en la França ocupada pels nazis. Guanyadora del Lleó d'Or de la Mostra de Venècia.

Amb Gaspard Manesse, Raphaël Fetjo, Francine Racette.
Música: Franz Schubert



Dissabte 15.06.19
Diumenge 16.06.19

Matins · Aules de l'EMVIC

SCHUBERT

EN FAMÍLIA

TALLERS PER A TOTES LES EDATS

CoNEIX Schubert (nadons fins a 3 anys)

En aquest taller treballarem amb melodies destacades de Schubert a partir de la veu cantada i amb altres elements/recursos educatius perquè els pares i mares potenciïn el vincle afectiu amb el nadó a través del poder transformador de la música. Sabem que la capacitat d'aprenentatge musical del nadó es troba en el nivell més alt en el moment del naixement. Aquest potencial anirà disminuint gradualment fins a establitzar-se. Per aquesta raó, l'etapa dels zero als tres anys esdevé clau per a l'aculturació musical del nadó. En el taller s'aplicarà la teoria de l'aprenentatge musical del pedagog Edwin Gordon.

Dissabte: 10.15 h a 11 h (0-1 anys)
Dissabte: 11.30 h a 12.15 h (2- 3 anys)

Diumenge: 10.15 h a 11 h (0-1 anys)
Diumenge: 11.30 h a 12.15 h (2- 3 anys)

Schubert en moviment (de 4 a 9 anys)

Dissabte: 10 h a 11 h (3-4 anys)
Dissabte: 11.15 h a 12.15 h (5 anys)

Diumenge: 10 h a 11 h (6-7 anys)
Diumenge: 11.15 h a 12.15 h (8-9 anys)

A la recerca de Schubert (a partir de 10 anys)

Us atreviu a conèixer una mica millor a aquest compositor? Us proposem una sessió grupal per aproximar-nos a un referent de la història de la música occidental. Esteu disposats a fer-vos preguntes i a buscar-ne vosaltres mateixos les respostes? Esteu a punt per resoldre tot d'enigmes a l'entorn d'aquest músic universal? Preparats per emocionar-vos amb la seva música excepcional? No us ho deixeu perdre. A la recerca de Schubert, un músic que no us deixarà indiferents!

Dissabte: 10 h a 11 h (10-12 anys)
Dissabte: 11.15 h a 12.15 h (13-16 anys)

Diumenge: 10 h a 11 h (10-12 anys)
Diumenge: 11.15 h a 12.15 h (13-16 anys)



Dissabte 15.06.19

18 h - Portal de la Rambla, Plaça del Carbó i Jardins de L'Atlàntida - Gratuït

SCHUBERT AL CARRER

Pianos per a tothom

Matí: un actor caracteritzat com a Schubert recorrerà el centre de Vic i durant el matí visitarà les botigues que participen en el cicle.

En aquesta edició amplièm la xarxa de col·laboradors de manera que 35 botigues decoraran els seus aparadors amb elements del Clàssica Jove.

Tarda: pianos al carrer amb la interpretació dels alumnes de l'EMVIC i públic espontani.

Després de l'èxit de la passada edició s'instal·len tres pianos en els següents espais:

- Portal de la Rambla
- Plaça del Carbó
- Jardins de L'Atlàntida, on a més a més comptarem amb la presència de Schubert per amenitzar les diferents interpretacions.

Els intèrprets participants seran obsequiats amb una bossa del Clàssica Jove.

Gemma Pujol i Coderch

Neix l'any 1993 i comença els seus estudis musicals al Conservatori de Música de Vic als 6 anys. Quan en té 7, inicia l'especialitat de viola amb Jordi Macaya mentre, paral·lelament, rep classes de Mariona Oliu. Després estudia el Grau superior a l'ESMUC amb el professor Jonathan Brown, membre del Quartet Casals. Cursa un màster d'interpretació a Musik-Akademie Basel (Suïssa) amb Silvia Simionescu.

Ha rebut classes magistrals de Manuel Porta, Mimi Zwieg, Vicent Filatreau, Ashan Pillai, Yuval Gotlibovich, Antoni Kernjak, Barbara Doll, Kennedy Moretti, Sergio Azzolini, Claudio Martínez i Predrag Katanic, entre d'altres, i ha participat al curs de Cervera l'any 2008, el curs de Rascafría els anys 2012 i 2013, i el de Câteau d'Oeux (Suïssa) els anys 2015, 2016 i 2018.

Pel que fa la seva experiència orquestral, ha tocat amb l'OCV, l'Orquestra del Segle xxi, l'Orquestra de Cambra de Terrassa, l'Orquestra de Cambra del Penedès, la JONC i la JONDE, i ha col·laborat amb l'OBC i actualment és membre de l' Orquestra Càmera Musicae.

Cati Reus

Inicia els estudis de violí amb Bernat Pomar i acaba el Grau Mig al Conservatori de Palma amb Fernando Villar i Ricardo Duato. Obté el Títol Superior amb matrícula d'honor i el premi de final de carrera amb Smerald Spahiu i Agustín León Ara.

Ha ampliat estudis a l'ESMUC i a la Universitt Mozarteum de Salzburg. Ha estudiat amb els professors Kay Gleusteen, Serguei Fatkoulina, Tatiana Aleschinski, Paul Roczek, Quartet Ysaie i Quartet Casals. També ha rebut classes de Vartan Manoogian, Santiago Juan, Vera Martínez Mehener, Abel Tom s i Latika Honda-Rossenber. Cati Reus ha estat premiada en diversos concursos, com el de Joventuts Musicals d'Espanya, Art Jove, Les Corts, Cambra de Terrassa, Cambra de Manresa, Vinar s i Santiago de Compostel·la, entre d'altres. Reus ha estat membre de la JONC i EUYO.

Col·laboradora de Carles Santos en espectacles com *La Pantera Imperial* i *Schubertnacles humits*, entre d'altres. El seu inter s per la pedagogia l'ha portat a realitzar nombrosos cursos amb professors especialitzats com Arlet Biget, Claudio Forcada, Anna Baget, Geza Ziwei, Kato Hawas, Hong Anh Shapiro, aix  com amb especialistes i deixebles directes del mètode Paul Rolland, membres de l'equip del mètode Suzuki de Londres, Mimi Zweig o Cursos Willems, entre d'altres. Membre fundador de la Camerata 432.

El seu inter s per la música de cambra fa que realitzi projectes de quartet, trio i duo de corda amb una certa regularitat.

Actualment és professora del Conservatori de Música de Vic, cap de violins segons de l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona i membre del Trio Sonart. Toca amb un violí David Bagué.

Orquestra de Cambra de Vic

Es tracta d'una formació singular, integrada per professors, estudiants avançats i exestudiants del Conservatori de Música de Vic que a més compta amb la col·laboració de professionals d'arreu del país. En els seus inicis (1997-1998), l'OCV ja realitzava dos cicles de concerts anuals a Vic, organitzats i patrocinats pel desaparegut l'IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural) i pel Conservatori de Música de Vic. Al llarg dels seus gairebé 20 anys de vida, i sota el mestratge de Jordi Mora, l'OCV ha fet nombrosos concerts arreu de Catalunya i d'Espanya, en poblacions com Barcelona, Girona, Santiago de Compostel·la, Las Palmas de Gran Canària, Andorra la Vella o Sant Sebastià, i sortides a l'estranger, entre les quals a Lausanne (Suïssa).

L'OCV ha acompanyat cors d'arreu del país com el Cor Madrigal o la Coral Sant Jordi, la Coral Regina o la Coral Canigó i una llarga llista de solistes, com Lluís Claret, Lluís Rodríguez-Salva, Laia Masramon, Lluís Vilamajor, Mireia Casas, Salvador Parron, Mireia Pint , Miriam Fernández, Jordi Dom nech, Pau Bordas, Carlos Céspedes i Ignasi Cambra, entre molts d'altres. L'orquestra també ha servit de plataforma per promocionar solistes de nova generació sorgits dels Conservatori de Música de Vic. L'OCV s'ha dedicat especialment a oferir a Vic, i arreu del país, concerts simfònics populars per apropar la gran música al públic en forma de concerts pedagògics, amb un ampli repertori que compr n des d'obres barroques fins a composicions d'autors contemporanis.



Diumenge 16.06.19

18 h - L'Atlàntida, Sala 2 - Preu: 15  

ORQUESTRA DE CAMBRA DE VIC

Obres de Schubert, Corelli i Bach

Cati Reus, concertino

Gemma Pujol, viola

Com cada any, l'Orquestra de Cambra de Vic aprofita el marc de Clàssica Jove per donar a conèixer artistes joves amb projecció professional sortits de l'entorn proper de l'EMVIC. En aquesta ocasió, podrem escoltar la violista Gemma Pujol, en un concert que comptarà amb Cati Reus com a concertino-directora i que presenta obres de Corelli, Vivaldi, J. S. Bach i Schubert.

Arcangelo Corelli: *Concerto Grosso op. 6 núm. 2 en Fa major*
Antonio Vivaldi: *Concert per a quatre violins en Si menor RV 580 op núm. 3 i núm. 10*
Johann Sebastian Bach: *Concert de Brandenburg núm.3 en Sol major BWV 1048*
Franz Peter Schubert: *Rond  en La major D.438 per a violí solista i orquestra de corda*

Gemma Pujol, viola solista
Cati Reus, concertino



Dimarts 25.06.19

17.30 h • L'Atlàntida, Sala 3 • Gratuït

SEMINARI SCHUBERT AMB EL TRIO FORTUNY

A càrrec de Joan Magrané

La residència del Trio Fortuny, que girarà al voltant del *Quintet en La major, op. 114, D. 667 La truita*, constarà d'un seminari adreçat especialment a estudiants i melòmans que vulguin aprofundir en aquesta obra de Franz Schubert.

El seminari comptarà amb la col·laboració especial de Joan Magrané, un dels compositors catalans més destacats de l'actualitat, que està desenvolupant una trajectòria admirable aquí i arreu d'Europa. Magrané també té una relació d'amistat amb el Trio Fortuny des dels inicis de la formació i és una influència remarcable per a tots tres músics en l'àmbit musical i intel·lectual.

Durant la primera part del seminari, Joan Magrané oferirà una conferència introductòria a la figura de Franz Schubert. La segona part del seminari, se centrarà en l'obra per a quintet *La truita* i el Trio Fortuny interpretarà en directe diferents fragments d'aquesta obra.

Joel Bardolet

El violinista Joel Bardolet va realitzar els seus estudis superiors a l'ESMUC i posteriorment va cursar un màster a la prestigiosa Musikhochschule de Friburg amb la violinista francesa Muriel Cantoreggi, amb qui encara avui manté el contacte i la relació musical. L'abril de 2012 va ser admès en el programa de màster especialitzat en solista a la Hochschule für Musik de Basel, amb Rainer Schmidt. En finalitzar-lo, va debutar com a solista a la principal sala de concerts de Basilea, on va interpretar el segon concert de Bártok amb la Basel Sinfonie Orchester. Ha rebut el mestratge de músics com Vera Martínez Mehner Maurice Fuks, Erich Höbarth i András Keller. En l'actualitat manté un contacte pedagògic freqüent amb Claudio Martínez Mehner, Anton Kernjak, Rony Rogoff i Ferenc Rados.

Pau Codina

Pau Codina va començar els seus estudis de violoncel als 5 anys amb la professora Eulàlia Subirà, a l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Ha rebut classes de professors com Ivan Chiffolleau, Daniel Groscurin, Peter Thiemann i Louise Hopkins. L'any 2002 va ser acceptat com a alumne a la prestigiosa escola Yehudi Menuhin de Londres, i va cursar els estudis de grau superior a la Guildhall School of Music & Drama, on es va graduar amb menció d'honor el 2010. Posteriorment va cursar el Solo Artist Diploma a la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Brussel·les amb el professor Gary Hoffman. Ha assistit a cursos i classes magistrals amb professors com Lluís Claret, Anner Bylsma, Franz Helmerson, Steven Isserlis i Mstislav Rostropóvitx. Ha debutat ja com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de la RTVE, la Simfònica del Vallès i la JONC, respectivament.

Marc Heredia

Marc Heredia va iniciar els seus estudis de piano als tres anys i va continuar la seva formació amb Cecilio Tieles al Conservatori Superior de Música del Liceu. Més tard, entre el 2008 i el 2012, va continuar la seva formació a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía amb professors com Dimitri Bashkírov i Claudio Martínez Mehner. Del 2012 al 2014 va cursar un Master of Arts a la Hochschule für Musik de Basilea, Suïssa. Ha actuat a importants sales com L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, l'Auditorio Nacional i la Fundación Juan March de Madrid, el Claustre de Sant Domènec de Peralada i també ha tocat en marcs com el cicle Solistas del Siglo XXI a l'Auditori Sony de Madrid o a l'Auditori de Girona, entre d'altres.



Dimecres 26.06.19

22 h - Plaça de la Catedral - Gratuït

NIT AMB EL TRIO FORTUNY

Grup resident Clàssica Jove 2019

Hits de la música

Una proposta fresca i oberta a tots els públics davant d'un dels racons més emblemàtics de la ciutat de Vic. Un concert a l'aire lliure en el qual el Trio Fortuny comptarà amb la col·laboració del violista Adam Newman i la contrabaixista Melda Mur.

Un concert que pretén recollir la tradició europea d'ajuntar l'estètica i l'ambient d'un concert de pop amb la qualitat de la música clàssica interpretat amb l'energia i la dedicació que demanen els repertoris més exigents. Una experiència atractiva per a qualsevol melòman o vianant que en aquell moment estigui passejant pels voltants.

Camille Saint-Saëns: El cigne, d'El Carnaval dels animals, (Pau Codina)

J. Halvorsen: Passacaglia

B. Bartók: Danses romaneses

R. Schumann: Fantasiestücke

P. Sarasate: Introducció i Tarantella

J. Massenet: Meditació de Thais

M. de Falla: Cançons populars espanyoles



Dijous 27.06.19

20.30 h • L'Atlàntida, Sala 2 • Preu: 15 €

TRIO FORTUNY & FRIENDS

Grup resident Clàssica Jove 2019

Quintet *La Truita* de Schubert

Amb aquest concert, el Trio Fortuny culminarà la seva residència a L'Atlàntida de Vic. L'esdeveniment aglutinarà cinc músics de primer nivell europeu, els integrants del Trio Fortuny: Joel Bardolet, Pau Codina i Marc Heredia, acompanyats pel violinista Adam Newman i la contrabaixista Melda Umur.

Interpretaran una de les obres cabdals de la música de cambra; *La truita* de Schubert, i completaran el programa amb altres peces de contingut líric properes a la seva obra. Un concert extraordinari que vol convertir-se en tot un esdeveniment.

Franz Peter Schubert: *Sonatina en Re major per a violí i piano núm. 1 op. 137*

Ludwig van Beethoven: *Trio en Re major núm. 1 op. 70 El fantasma*

Franz Peter Schubert: *Quintet en La major, op. 114, D. 667 La truita*



Divendres 28.06.19

20.30 h • L'Atlàntida, Sala 1 • Preu: 5 €

BASKET BEAT

Moviment, art i acció social

Bots pel canvi és un espectacle en què l'orquestra de Basket Beat porta a escena els temes més clàssics de l'orquestra, i d'altres de nova creació. En aquesta ocasió podrem escoltar des de Schubert fins a pop-rock passant pel hip-hop i el rap de creació pròpia.

La banda mostra sense complexes les seves inquietuds educatives i artístiques, així com algunes de les dificultats amb què, una entitat del tercer sector com és Basket Beat, es pot trobar a l'hora de desenvolupar la seva tasca.

Un espectacle íntim i pròxim al públic que mostra els desitjos i les contradiccions amb què es troben els membres de l'orquestra en compartir i relacionar-se en un projecte de creació col·lectiva com aquest. Botar junts no és fàcil però, quan s'aconsegueix, alguna cosa canvia!

També comptarem amb la participació i intervenció artística del grup de joves que formen part del projecte socioeducatiu Basket Beat a Vic!

L'admiració de la crítica especialitzada i l'estima del públic reafirmen a Enrique Bagaria com a un dels noms destacats del panorama pianístic actual.

Va iniciar els seus estudis musicals amb els professors Rosa Masferrer i Luiz de Moura Castro. Va obtenir el Títol Superior de Piano al Conservatori Municipal de Barcelona. Va continuar la seva formació a l'École Normale de Musique Alfred Cortot de París amb el mestre Aquilles Delle Vigne. Va cursar un postgrau al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona amb Stanislav Pochekin. Va continuar la seva formació amb Dimitri Bashkirov, Galina Eguiazarova i Claudio Martínez Mehner a l'Escuela Superior Reina Sofia de Madrid i amb Vadim Suchanov al Richard Strauss Konservatorium de Munic. Paral·lelament a la seva formació va rebre classes magistrals de mestres com Alicia de Larrocha, Elisso Virssaladze, Josep Maria Colom, Andrzej Jasinski, Ralph Gothoni, Vitaly Margulis, Andrew Watts i Boris Petrushansky, entre d'altres.

Durant la seva carrera ha obtingut diversos guardons en concursos pianístics, tant nacionals com internacionals. Cal destacar el primer premi a la 52a edició del concurs internacional Maria Canals (Barcelona 2006) i la seva participació en el XV Concurso Internacional de Santander Paloma O'Shea (2005). Tots dos van suposar un gir important a la seva carrera. Des d'aleshores ha tingut una progressió constant i gaudeix d'una reconeguda projecció nacional i internacional.

La seva presència és habitual als principals escenaris i festivals com ara el Palau de la Música i L'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional i el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Palau de la Música de València, l'Auditorio de Saragossa, el C. C. Miguel Delibes de Valladolid, el Teatro de la Maestranza, el Festival de Música y Danza de Granada, el Temporada de Ibercamera, el Festival Internacional de Santander, el Musika-Música de Bilbao i la Sociedad de Conciertos d'Alacant, entre d'altres. En l'àmbit internacional destaquen les seves actuacions en sales com la Filharmònica de Sant Petersburg, la Filharmònica Nacional de Kiev, el Teatre dal Verme de Milà, la sala Alfred Cortot de París, l'Academia de España a Roma, la sala de concerts Luis Ángel Arango a Bogotá, l'Oriental Art Center de Xangai, el National Center for the Performing Arts de Pequín i a ciutats com Nova York, Chicago, Brussel·les i Munic.

Ha col·laborat amb orquestres internacionals prestigioses com l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, la Wiener KammerOrchester, la Salzburger Kammerphilharmonie, la Filharmònica de Bogotá (OFB) i amb la majoria d'orquestres de l'Estat espanyol; l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Simfònica de Galícia (OSG), la Simfònica de Castella i Lleó (OSCyL) o l'Orquestra de València.

Ha col·laborat amb directors com Valeri Gergiev, Vasily Petrenko, Yoon Kuk Lee, Francisco Rettig, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons, Manuel Galduf, Lucas Macías i Víctor Pablo Pérez.

En l'apartat de la música de cambra, destaquen duets que forma amb els violinistes Josep Colomé, Aitzol Iturriagagoitia i el violista Joaquín Riquelme. A més, ha col·laborat amb noms com el W Ensemble, format per músics de l'Orquestra del Festival de Lucerna, Elias String Quartet, Cuarteto Quiroga, Sara Almazán, Isaac Galán, Stefano Canuti, Lucas Macías, Guillaume Santana, Vicent Alberola, José Vicente Castelló, Josep Fuster, Ona Cardona, Ashan Pillai, Alejandro

Bustamante, Erez Ofer, Alexandre da Costa, Latica Honda-Rosenberg, David Apellániz i Pau Codina. Des de 2016 és membre, juntament amb Josep Fuster i Ashan Pillai, del trio Cervelló, amb qui ha enregistrat diversos CD.

També ha enregistrat la integral de la música per a piano de Jordi Cervelló amb la discogràfica Columna Música. El gener de 2016 es va publicar el seu treball discogràfic *Enrique Bagaria plays Haydn* que conté una selecció de sonates del compositor vienès i que ha rebut molt bones crítiques de la premsa especialitzada. Aquest CD, editat pel segell Eudora Records, ha estat nominat als premis ICMA 2017: els guardons internacionals més importants de la música clàssica enregistrada. Per a aquest mateix segell, ha enregistrat la integral dels quartets de Brahms amb piano, juntament amb els músics que integren el Brahms Project: Josep Colomé, Joaquín Riquelme i David Apellániz.

Ha estat membre del jurat de diversos concursos nacionals i internacionals: Flechilla-Zuloaga, Juventudes Musicales de España, Primer Palau, Concurs Internacional de Música Maria Canals i Concurso Nacional de Piano Universidad de Guadalajara, Mèxic, entre d'altres.



Dissabte 29.06.19

20.30 h · L'Atlàntida, Sala 3 · Preu: 10 €

ENRIQUE BAGARIA

PIANO

Josep Haydn: *Sonata H. XVI núm 20*
Robert Schumann: *Bunte Blätter Op. 99*
Maurice Ravel: *Gaspard de la Nuit*
Manuel de Falla: *Fantasia bética*

Manel Valdivieso

Manel Valdivieso és el director artístic de la JONC des de 2001. Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació amb l'estudi d'anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Ha dirigit algunes de les principals orquestres espanyoles, com La Corunya, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castella i Lleó, Santiago de Compostel·la, Còrdova, Sevilla, Principat d'Astúries, Màlaga o Balears. Paral·lelament, ha desenvolupat una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre d'altres, al Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid, l'Òpera Nacional de Corea (Seül) i l'Òpera de Washington DC amb títols com *L'Elisir d'Amore*, *Barber de Sevilla*, *Carmen*, *Lucia di Lammermoor*, *Il Trittico*, *Madama Butterfly*, *Il Trovatore*, *Turandot*, *Tosca* i *The Turn of the Screw*, entre d'altres.

Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria centrats en l'obra de compositors actuals. Malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país, i ha col·laborat i participat de manera decisiva en molts projectes professionals nous impulsats per conjunts de perfil jove o de nova creació, com ara Girona XXI, Murtra Ensemble, Camera Musicae, Orquestra de Cambra de Cervera, Orquestra Barroca Catalana o Orquestra de Cambra de Granollers.

De la seva activitat recent, en destaquen nombroses presències a la temporada estable de la Simfònica de Frankfurt-Oder (BSOF-Alemanya), BOS (Orquestra Simfònica de Bilbao), OFM (Orquesta Filharmónica de Málaga), OCG (Orquestra Ciudad de Granada), ORTVE i L'Orquestra de Cambra de Ginebra (Suïssa). Ha estat el titular de l'aula de Direcció d'Orquestra al Musikene de 2010 a 2013 i actualment és professor al Conservatori Superior del Liceu (Barcelona).

Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC) i el 1999 passa a anomenar-se JONC. El projecte va ser dirigit per Josep Pons des de la seva fundació fins al 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu si van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país i col·laborar activament en la seva inserció professional. Així mateix, s'ha vetllat per oferir un producte cultural de la màxima qualitat, i apropar-lo a tots els públics, amb una clara vocació social i pedagògica.

Per fer possible aquests objectius, l'activitat de la JONC es desenvolupa mitjançant encontres de treball, concerts simfònics i de cambra, preparació de material didàctic, classes, conferències, etc.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents, a les quals s'accedeix per audició pública. L'activitat principal es realitza a partir de la **JONC Alevins**, formada per músics menors de 19 anys, i de la JONC, que abasta fins als 25 anys.

A més, també hi ha la **JONC** Filharmonia, que està orientada a culminar els objectius educatius i artístics de la JONC mitjançant produccions amb criteris professionals.

La JONC ha participat en els festivals i sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres del prestigi de Josep Pons, Guy van Waas, Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora, Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan Caeyers, Robert King, Paul Goodwin, Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer, Karl Anton Rickenbacher, Valery Ovsyanikov, Gordan Nikolic i Pablo González.



Dimecres 03.07.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 1 - Preu: 12 €

JONC ALEVINS

Simfonia 8 de Dvořák

Anton Dvořák, *Simfonia núm. 8, op. 88, en Sol major*
Béla Bartók, *Danses folkloriques romaneses*

Director, Manel Valdivieso

Dijous 11.07.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 1 - Preu: 12 €

JONC

Escenes de *La Bohème*

Selecció de diferents fragments en format concert semi escenificat.

Direcció Musical: Manel Valdivieso
Dramatúrgia i direcció d'escena: David Selvas
Assistent a la direcció musical: Mark Hastings
Solistes vocals escollits entre els participants de la 1ª Acadèmia d'Òpera de la JONC-2019



Dissabte 20.07.19

22 h • Jardins de Sant Felip Neri • Gratuït

VESPRADA MUSICAL D-LIT

Grup de teatre La Palangana

Aquesta és la primera de les tres propostes que integraran el cicle de Vesprades musicals. A través d'un format desenfadat, distès i amè, esperem fer que el públic jove de totes les edats descobreixi una manera diferent de gaudir de la música.

La primera descoberta serà el lied, la mélodie, la cançó, la... En un entorn propici, el jardí alçat de Sant Felip Neri, podrem descobrir els secrets més amagats d'aquest gènere, mentre prenem una copa de cava sota la llum de la lluna.



Dimecres 24.07.19
20.30 h · L'Atlàntida, Sala 2 · 15 €

SCHUBERT AMB EL QUARTET GERHARD

I alumnes de la IV Acadèmia Internacional de Quartet.

Franz Peter Schubert: *Quartet D887 en Sol major núm. 15*

Dijous 25.07.19
20.30 h · L'Atlàntida, Sala 2 · 15 €

SCHUBERT AMB EL QUARTET CASALS

I alumnes de la IV Acadèmia Internacional de Quartet.

Joseph Haydn: *Quartet op. 33 núm. 3 L'ocell*



IV Acadèmia Internacional de Quartet Vic 2019

Amb el Quartet Casals i el Quartet Gerhard

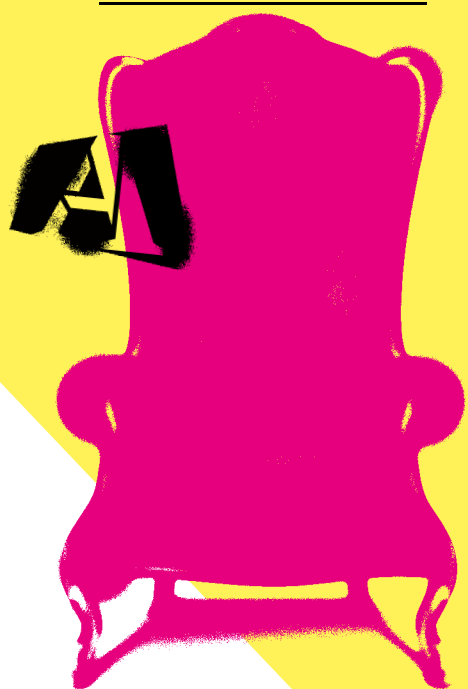
Durant sis dies, la ciutat de Vic es convertirà en un punt de referència internacional pel que fa a l'estudi i l'aprofundiment en l'especialitat del quartet de corda i altres formacions de corda i piano. Les classes les impartirà el **QUARTET CASALS** i el repertori que es treballarà l'escollirà lliurement cada formació que hi participi.

El projecte es completarà amb les classes que impartirà el **QUARTET GERHARD**, a quartets de corda i altres formacions de corda i piano integrades per estudiants de conservatoris.

Com a resultat d'aquesta immersió, el **dimecres 24 i el dijous 25 de juliol, L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona**, oferirà dos concerts oberts a tota la ciutadania a càrrec del **Quartet Casals**, el **Quartet Gerhard** i on també participaran alguns dels quartets alumnes del Quartet Casals. Els alumnes del Quartet Gerhard realitzaran intervencions musicals en diferents espais de la ciutat de Vic durant els dies de l'Acadèmia Internacional de Quartet Vic 2019.

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



SCHUBERTÍADA AMB L'ESMUC

El meu somni:
vetllada de lieder, poesia i tapes d'autor

Divendres 07.06.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 2

— 15 € —

(tapa i copa incloses en el preu)

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



XERRADA: SCHUBERT UN COMPOSITOR ECLIPSAT

A càrrec d'Albert Galceran

Dilluns 10.06.19

19.30 h - L'Atlàntida, Sala 2

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



CINEMA A LA FRESCA

Au revoir les enfants

Divendres 14.06.19

21.30 h - Jardins de L'Atlàntida

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



SCHUBERT EN FAMÍLIA

TALLERS PER A TOTES LES EDATS

COÑEIX Schubert
(nadons fins a 3 anys)

Schubert en moviment
(de 4 a 9 anys)

A la recerca de Schubert
(a partir de 10 anys)

Dissabte 15.06.19

Diumenge 16.06.19

Matins - Aules de l'EMVIC

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



SCHUBERT AL CARRER

Pianos per a tothom

Dissabte 15.06.19

18 h - Portal de la Rambla, Plaça del Carbó
i Jardins de L'Atlàntida

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



ORQUESTRA DE CAMBRA DE VIC

Obres de Schubert, Corelli i Bach
Cati Reus, concertino
Gemma Pujol, viola

Diumenge 16.06.19

18 h - L'Atlàntida, Sala 2

— 15 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



SEMINARI SCHUBERT AMB EL TRIO FORTUNY

A càrrec de Joan Magrané

Dimarts 25.06.19

17.30 h - L'Atlàntida, Sala 3

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



NIT AMB EL TRIO FORTUNY

Grup resident Clàssica Jove 2019
Hits de la música

Dimecres 26.06.19

22 h - Plaça de la Catedral

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat





CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



TRIO FORTUNY & FRIENDS

Grup resident Clàssica Jove 2019
Quintet *La Truita* de Schubert

Dijous 27.06.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 2

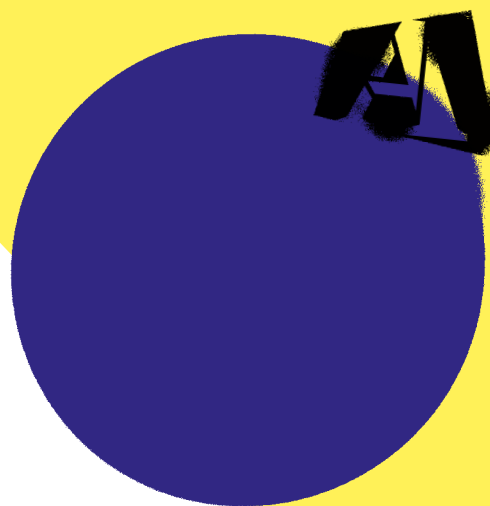
— 15 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



BASKET BEAT

Moviment, art i acció social

Divendres 28.06.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 1

— 5 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



ENRIQUE BAGARIA PIANO

Dissabte 29.06.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 3

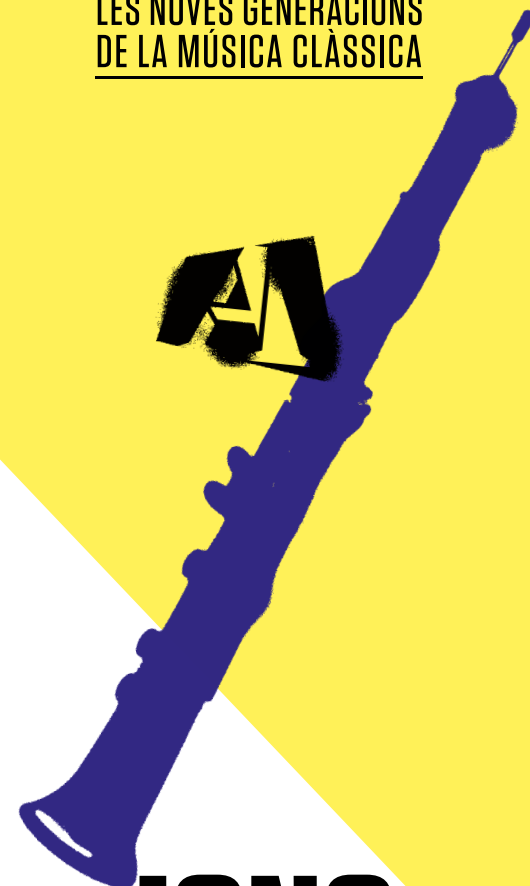
— 10 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



JONG ALEVINS

Simfonia 8 de Dvořák

Dimecres 03.07.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 1

— 12 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



JONC

Escenes de *La Bohème*

Dijous 11.07.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 1

— 12 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



VESPRADA MUSICAL D-LIT

Grup de teatre La Palangana

Dissabte 20.07.19

22 h - Jardins de Sant Felip Neri

— Gratuït —

Més informació: www.latlantidavic.cat



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



SCHUBERT

AMB EL QUARTET CASALS,
EL QUARTET GERHARD

i alumnes de la
IV Acadèmia Internacional de Quartet

Dimecres 24.07.19

Dijous 25.07.19

20.30 h - L'Atlàntida, Sala 2

— 15 € —

Més informació: www.latlantidavic.cat





CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

Participa en el concurs Divertimento Schubert

Dv 7.06.19 - 20.30 h
Schubertiada amb l'ESMUC
El meu somni:
vuitlada de lieder, poesia
i tapes d'autor
L'Atlàntida, Sala 2
15 €
(tassa i capsa licitacions en el preu)

Dv 10.06.19 - 19.30 h
Xerrada: Schubert, un compositor eclipsat
A càrrec d'Albert Gacaran
L'Atlàntida, Sala 2
Gratuit

Dv 14.06.19 - 21.30 h
Cinema a la fresca
Au revoir les enfants
Jardins de L'Atlàntida
Gratuit

Ds 15.06.19 - Matí
Schubert en família
Tallers per a totes les edats
coNEIX Schubert
(madons fins a 3 anys)
Schubert en moviment
(a partir de 10 anys)
Inscripcions:
www.latlantidavic.cat
Gratuit

Ds 15.06.19 - 19 h
Schubert al carrer
Pianos per a tothom
Portal de la Rambla
Plaça del Carbó
Jardins de L'Atlàntida
Gratuit

Dg 16.06.19 - 18 h
Orquestra de Cambra de Vic
Obres de Schubert, Corelli i Bach
Gemma Pujol, viola
L'Atlàntida, Sala 2
15 €

Dt 25.06.19 - 17.30 h
Seminari Schubert amb el Trio Fortuny
A càrrec de Joan Mígras
L'Atlàntida, Sala 3
Gratuit

Dc 26.06.19 - 22 h
Nit amb el Trio Fortuny
Grup resident Clàssica Jove 2019
Hifa de la música
Plaça de la Catedral
Gratuit

Dj 27.06.19 - 20.30 h
Trio Fortuny & Friends
Grup resident Clàssica Jove 2019
Quintet *La Traviata* de Schubert
L'Atlàntida, Sala 2
15 €

Ds 28.06.19 - 20.30 h
Basket Beat
Moviment, art i acció social
L'Atlàntida, Sala 1
5 €

Ds 29.06.19 - 20.30 h
Enrique Bagaria, piano
L'Atlàntida, Sala 3
10 €

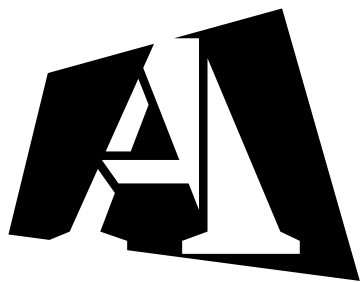
Dc 3.07.19 - 20.30 h
JONC alevins
Sinfonia 8 de Dvořák
JONC
Escenes de *La Bohème*
L'Atlàntida, Sala 1
12 €

Ds 20.07.19 - 22 h
Vesprada musical D-Jit
Grup de teatre La Palangana
Jardins de Sant Felip Neri
Gratuit

Dc 24.07.19 - 20.30 h
Schubert amb el Quartet Casals, el Quartet Gerhard i alumnes de la IV Acadèmia Internacional de Quartet
L'Atlàntida, Sala 2
15 €

Més informació: www.latlantidavic.cat

Sponsors:
L'Atlàntida, Centre d'Estudis Escènics d'Osona, Ajuntament de Vic, eivivic, ara, Institutació Barcelonès, Diputació de Barcelona, Departament de Cultura, Institutació Puig - Ponset, Col·labora: FIANDEET, cineclub vic, Goufone, esmuc, 4000.



L'Atlàntida

Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Amb el suport de:

ara



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Amb el mecenatge



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



FUNDACIÓ PRIVADA
GIRBAU

Col·labora:

eivivic
escola de música i conservatori de vic

cineclub VIC



PIANOMET

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



JONC

Goufone



LA PALANGANA
GRUP DE TEATRE

Amb la complicitat:



associació
amics
alumnes
de l'emvic

cineclub VIC

FLOWERS BY BORNAY

ATLÀNTIDA
BAR RESTAURANT
VIC



Vicjove
Centre de Joves

33 Cat **m**úsica
33 anys de música



VIC
COMERC

Abacus

DIES

LARE

inglada

MATER

Muntanya
de llibres



Libreria
Foster & Wallace

Altres entitats col·laboradores:

Joventuts Musicals de Catalunya
Associació de Conservatoris de Catalunya
Associació Catalana d'Escoles de Música

Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya
Universitat de Vic
Institut Goethe de Barcelona

Centre de Recursos Pedagògics d'Osona
Biblioteca Joan Triadú
El petit tresor