

## **Abel Tomàs, violí**

Nascut a Barcelona l'any 1980, Abel Tomàs Realp inicia els seus estudis musicals i de piano amb el seu pare i violí amb el seu oncle. Posteriorment, és alumne de Zakhar Bron i de Serguei Fatkoulina a la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid (1995-98) i Víktor Tretjakov a la Hochschule für Musik de Colònia (1999-2002).

La seva formació cambrística ha estat profundament influenciada pels mestres Walter Levin (LaSalle Quartet), Rainer Schimdt (Hagen Quartett) i György Kurtág.

Com a solista ha actuat amb diverses orquestres, entre les quals cal esmentar l'Orquestra Simfònica de Barcelona, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra Nacional Clàssica Andorra, l'Orquestra Franz Schubert Filharmonia i l'Orquestra Simfònica de la SWR de Stuttgart, i amb directors com James Judd, Junichi Hirokami, Victor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Inbal, Rubén Gimeno, Xavier Puig, Salvador Mas, Edmon Colomer i Zubin Mehta, entre altres.

Ha realitzat nombrosos recitals de violí i piano amb els pianistes Orly Shaham, Suguru Ito, Miri Yampolsky, Amir Katz, Eldar Nebolsin, Kennedy Moretti i Hyo Sun Lim. Actualment també forma duo amb la pianista Emma Stratton.

A l'edat de 16 anys entra a formar part com a membre fundador del reconegut Quartet Casals, conjunt de cambra amb el qual manté una activitat artística molt intensa des del 1997 fins l'actualitat, amb concerts a les millors sales europees i gires per Amèrica Llatina, Estats Units i Japó. Des del 2004 el quartet grava exclusivament per Harmonia Mundi, segell discogràfic amb el qual ha realitzat nombrosos enregistraments fins a dia d'avui.

El Quartet Casals ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Música 2006, el Premi Ciutat de Barcelona 2005 i el Premi Nacional de Cultura de Catalunya l'any 2016.

L'any 2009, juntament amb el seu germà Arnau Tomàs i la pianista sud-coreana Hyo-Sun Lim, funden el Ludwig Trio. Amb aquest grup ha ofert gires per Europa i Corea del Sud, i també ha gravat dos Cds amb el segell Aglae.

Al marge de la seva activitat concertística, Abel Tomàs és també professor de música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Imparteix també periòdicament masterclasses com a professor convidat a l'Escola Forum Musicae de Madrid, al Conservatori Superior Música de La Haia (Holanda) i a la Scuola di Musica di Fiesole (Florència) i també, puntualment, en centres superiors de música d'altres països d'Europa i els Estats Units.