

DOSSIER DE PREMSA



# Grans Concerts Vic 21-22

Amb el mecenatge de la  
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

Amb el mecenatge



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

**LA VANGUARDIA**

Col·laboradors



CATALUNYA  
RÀDIO

Cat *m*úsica

REVISTA  
MUSICAL  
CATALANA

Amb el suport



Diputació  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura





L'onzena edició de Grans Concerts arriba amb aires d'esperança i bons auguris, després d'una desena edició que vàrem desenvolupar en ple estat d'excepció arran del context pandèmic. Això no va impedir, tanmateix, que poguéssim celebrar com es mereixia el desè aniversari d'aquest cicle musical que singularitza **L'Atlàntida** des del seu naixement, amb grans figures internacionals com Grigory Sokolov o Mischa Maisky.

En aquesta nova edició que ara presentem hem volgut apostar decididament per produccions i talents de primera línia de casa nostra, com ho són **Vespres d'Arnadí**, **Mal Pelo**, l'**Orquestra Camera Musicae**, **Cosmos Quartet**, amb **Arnau Tomàs** com a convidat d'excepció, i **Eudald Buch** en l'apartat anual de Joves Intèrprets. Tanmateix, el cartell d'enguany, més ampli que en altres ocasions, també comptarà amb la presència de grans noms consolidats en el panorama internacional, amb la violinista francesa **Alexandra Soumm**, que en serà protagonista i, especialment la soprano georgiana **Julia Lezhneva**, una de les grans veus de la lírica d'avui.

Seran sis concerts que, com és habitual, abracen un ventall ampli de gèneres, formats, estils i èpoques de la música clàssica, que incorporen propostes multidisciplinàries com la que presenta la companyia de dansa **Mal Pelo** amb **Highlands**, un projecte al voltant de J. S. Bach que se situa dins de l'òrbita més innovadora de la producció europea, amb la combinació de música i moviment.

Esperem que gaudiu plenament d'aquesta nova edició de **Grans Concerts**.

02.10.21



## **DIDO I AENEAS, UNA ÒPERA DE HENRY PURCELL**

Amb Vespres d'Arnadí i Cor de Teatre

---

**Dissabte 2 d'octubre de 2021**

---

A les 20 h · Sala 1 Ramon Montanyà

---

Preu: 10 € - 32 €

---

**Estrena a Vic de l'òpera en tres actes en versió semi-es escenificada.**

Mireia Pintó, mezzosoprano / Dido  
Salvador Parron, tenor / Aeneas  
Laia Frigolé, soprano / Belinda  
Jordi Domènech, contratenor / fetillera  
Alba Bosch, soprano / bruixa 1  
Glòria Garcés, mezzosoprano / bruixa 2  
Eduard Mas, tenor / mariner

Cor de Teatre i Vespres d'Arnadí, Orquestra Barroca  
Dani Espasa, clavicèmbal i direcció

---

A les 19 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de **Joan Vives**, músic, redactor i locutor de Catalunya Música.

La pintura, la literatura i la música han comptat innumbrables vegades la història de Dido i Aeneas: una història d'amor i abandonament entre la reina de Cartago i l'heroi troià. El compositor anglès Henry Purcell estrenà aquesta òpera a Chelsea el 1689, donant una versió de gran impacte visual: el mite narrat per Virgili es dilueix i confon en la faula, amb bruixes i aparicions màgiques en una atmosfera onírica concurrent en la creació d'una exquisida òpera de cambra, immersa en la voràgine de la poètica barroca de les meravelles.

22.10.21



CONCERT  
EXTRAORDINARI  
FORA DE  
L'ABONAMENT

## HIGHLANDS: BACH PROJECT CONSTEL·LACIÓ

Dansa i música amb la Companyia Mal Pelo

---

**Divendres 22 d'octubre de 2021**

---

A les 20 h · Sala 1 Ramon Montanyà

---

Preu: 10 € - 27 €

---

**Un espectacle al voltant de J. S. Bach sobre el llenguatge del moviment i la sonoritat de la música en viu.**

Companyia: Mal Pelo

Direcció: María Muñoz i Pep Ramis

Quartet de corda: Joel Bardolet, violí; Jaume Guri, violí; Masha Titova, viola, i Daniel Claret, violoncel

Quartet de veus: Quiteria Muñoz, soprano; David Sagastume, contratenor; Mario Corberán, tenor, i Giorgio Celenza, baix

Ballarins: Pep Ramis, María Muñoz, Federica Porello, Zoltan Vakulya, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fusté

Amb la complicitat de Temporada Alta

---

A les 19 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de **Daniel Tarrida**, pianista i director del Festival Bachcelona.

*Highlands* és la nova producció de Mal Pelo que tanca Bach Project, l'última entrega de la tetralogia sobre la música de Bach. A escena trobarem 15 intèrprets: set ballarins, un quartet de corda i un quartet de veus, el mateix equip que va presentar *Inventions* al passat Festival Grec de Barcelona.

*Highlands* segueix el camí de recerca que es va començar llavors, aprofundint en el llenguatge i oferint una proposta escènica.

Un espectacle sobre la profunditat, la llum, el llenguatge del moviment i la sonoritat de la música en viu. Un concert de l'espai, els cossos i la música. La música entorn a fragments de les *Cantates*, de la *Partita n.II* (amb l'èmfasi en la versió de la *Ciaccona per quartet de veus i violí*) i algunes peces de l'*Art de la Fuga* de J. S. Bach i la seva interpretació escènica sota la direcció de Mal Pelo.

07.11.21



## ALEXANDRA SOUMM & PABLO GONZÁLEZ & OCM

El concert de Bruch i la segona de Brahms

---

**Diumenge 7 de novembre de 2021**

A les 18 h · Sala 1 Ramon Montanyà

Preu: 10 € - 32 €

---

**Un programa de luxe amb solista i direcció de talla internacional.**

Alexandra Soumm, violí  
Orquestra Simfònica Camera Musicae  
Pablo González, director

**M. BRUCH (1838-1920):** *Concert per a violí núm.1, op. 26*

**J. BRAHMS (1833-1897):** *Simfonia núm. 2, op. 73*

---

A les 17 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de **Maria José Anglés**, musicòloga i divulgadora musical.

Torna a L'Atlàntida l'Orquestra Camera Musica, una vegada més amb destacats convidats.

Malgrat la seva joventut, la violinista francesa Alexandra Soumm compta ja amb una àmplia trajectòria actuant com a solista a les principals sales del món i és també una activista social a través de la seva fundació, Esperanz'Arts. El concert serà dirigit per Pablo González l'actual director de l'Orquestra Sinfónica de la RTVE i anteriorment titular de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya des de l'any 2010 al 2015.

## **ALEXANDRA SOUMM, VIOLINISTA**

La violinista francesa Alexandra Soumm és una artista polifacètica que es troba tan còmoda en un concert com amb un repertori de cambra.

Nascuda a Moscou, Alexandra va començar a tocar el piano amb el seu pare a l'edat de cinc anys i va fer el seu primer concert dos anys més tard. Més endavant es va traslladar a Viena per estudiar amb el prestigiós pedagog Boris Kuschnir i va guanyar la competició d'Eurovisió el 2004. Establerta a París juntament amb dos amics, va fundar l'ONG Esperanz'Arts el 2012, que va ser la culminació d'una implicació de quatre anys en projectes socials orientats a crear oportunitats mitjançant l'art.



26.11.21



## EUDALD BUCH, PIANO

Joves intèrprets

---

**Divendres 26 de novembre de 2021**

---

A les 20 h · Sala 2 Joaquim Maideu

---

Preu: 10 € - 16 €

---

**El jove pianista format al Conservatori de Vic torna convertit en un dels talents més prometedors del nostre país.**

Eudald Buch, piano

**J. S. BACH (1685-1750):** *Partita núm. 5 en sol major, BWV 829*

**J. HAYDN (1732-1809):** *Sonata en Mi menor, Hob. XVI/34*

**F. LISZT (1811-1886):** *Sonata en Si menor, S. 178*

A les 19 h  
a càrrec d

---

A les 19 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de **Joan Magrané**, compositor i president de Joventuts Musicals de Catalunya.

---

Ningú millor que Eudald Buch representa la figura de Joves Intèrprets, la plataforma dedicada als talents emergents de projecció plenament professional inclosa dins el cicle Grans Concerts de L'Atlàntida. El pianista tornarà a tocar a Vic, amb un repertori que fa un repàs a tres períodes de la història de la música, el Barroc, el Classicisme i el Romanticisme, amb tres de les seves figures més destacades: JS Bach, Haydn i Liszt.

## **EUDALD BUCH**

Eudald Buch (1997) s'ha format a l'Escolania de Montserrat, el Conservatori de Vic i la Chetham's School of Music (Manchester). Ha estudiat amb Vladislav Bronevetski a l'ESMUC i amb Elisso Virsaladze al Conservatori Txaikovski de Moscou. Actualment amplia els seus estudis amb la Prof. Virsaladze a Fiesole (Florència). També ha rebut consells de Pascal Devoyon, Jacques Rouvier i especialment de Christian Blackshaw.

Ha tocat als festivals de Buxton i Hellens (Anglaterra), The International Holland Music Sessions (Bergen, Holanda), Weltklassik (Alemanya) i la Schubertiada de Vilabertran, en sales com L'Auditori de Barcelona, L'Atlàntida (Vic), l'Auditori Enric Granados (Lleida) i l'Auditori Pau Casals (El Vendrell), i aquesta temporada debuta al Palau de la Música, l'Auditorio Nacional a Madrid i el Festival Emergents a l'Auditori de Barcelona.

Ha col·laborat com a solista amb l'Orquestra de Cambra de Vic, la Chetham's Symphony Orchestra i membres de l'OBC. Ha actuat en directe a la BBC (Radio 3), i els seus concerts han estat emesos per Catalunya Música. Ha estat becat per la Fundació Victòria dels Àngels.

16.01.22



## COSMOS QUARTET AMB ARNAU TOMÀS

Un dels quartets catalans emergents amb un convidat d'excepció

---

**Diumenge 16 de gener de 2022**

A les 18 h · Sala 2 Joaquim Maideu

Preu: 10 € - 20 €

---

**Dues de les obres més destacades del repertori de la música de cambra.**

Helena Satué i Bernat Prat, violins

Lara Fernández, viola

Oriol Prat, violoncel

Arnau Tomàs, violoncel convidat

**J. BRAHMS (1833-1897):** *Quartet núm. 1 op. 51/1*

*en Do menor*

**F. SCHUBERT (1797-1828):** *Quintet per a dos violoncels*

*D 956 en Do major*

---

A les 17 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de **Núria Ayats**, musicòloga i professora de violí.

Unes obres mestres es troben: tant el primer quartet de Brahms com el quintet per a dos violoncels de Schubert son dos monuments musicals i en mans del Cosmos Quartet, el grup revelació dels darrers anys de la música de cambra al nostre país, sonaran de manera brillant. I encara més, amb el luxe afegit d'Arnau Tomàs, membre del Quartet Casals, com a segon violoncel·lista en el quintet de Schubert.

Cosmos Quartet ha interpretat nombroses vegades el *Quintet* de Schubert amb diversos violoncel·listes convidats. Amb Arnau Tomàs el van tocar a l'octubre 2020 a Bilbao però a Catalunya serà la primera vegada.

05.02.22



## **JULIA LEZHNEVA**

Àries de Vivaldi, Händel, Haydn, Mozart i Rossini

---

**Dissabte 5 de febrer de 2022**

A les 20 h · Sala 1 Ramon Montanyà

Preu: 10 € - 32 €

---

**La gran promesa internacional de la lírica, una de les veus més boniques del món.**

Julia Lezhneva, soprano

Michael Antonenko, piano

Amb la complicitat del Palau de la Música Catalana

---

A les 19 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec d'**Aina Vega**, doctora en Filosofia de la Música.

Per a molts, és la successora de Cecilia Bartoli. Julia Lezhneva és en aquests moments un dels valors sòlids de la generació més recent de la lírica en el pla internacional. Malgrat la seva joventut, la soprano russa ja ha cantat en les principals sales del món i ha estat qualificada de “veu de bellesa angelical”

## **JULIA LEZHNEVA**

Nascuda a Sakhalín (Rússia), va estudiar a l'Escola de Música Gretxanínov de Moscou i a la Guildhall School de Londres. Posteriorment va fer perfeccionament amb Dennis O'Neill, Elena Obraztsova, Richard Bonyngge, Kiri Te Kanawa i Alberto Zedda.

Ha cantat a escenaris com La Monnaie de Brussel·les, Nationale Opera d'Amsterdam, Opéra National de París, Theater an der Wien, Royal Opera House de Londres, Teatre Bolxoi de Moscou i als festivals de Salzburg, Pesaro i Aurenja.

Ha treballat amb directors com Marc Minkowski, Giovanni Antonini, Antonio Pappano, Alberto Zedda, René Jacobs, Fabio Biondi i Diego Fasolis, entre d'altres. I ha compartit escenari amb Plácido Domingo, Anna Netrebko, Kiri Te Kanawa, Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez i Ildebrando D'Arcangelo.

El seu repertori operístic inclou compositors com Händel (*Alessandro*, *Tamerlano* i *Rinaldo*), Mozart (*Don Giovanni* i *Così fan tutte*), Hasse (*Siroe*), Rossini (*Otello*), Meyerbeer (*Les huguenots*) o Stravinsky (*Le rossignol*).



## **90 € Abonament 5 concerts**

Estalvia't 42 € amb la compra de l'abonament

Venda d'entrades i abonaments a partir del 8 de juliol

---

### **Informació i venda:**

Taquilles de L'Atlàntida • T. 93 702 72 57 ext. 3 - 15205

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



MOLTES GRÀCIES!

Per a més informació podeu contactar amb el departament de comunicació de L'Atlàntida al telèfon 620 703 394 o per correu electrònic a [gemma.canadell@atlantidavic.cat](mailto:gemma.canadell@atlantidavic.cat)

---

[www.atlantidavic.cat](http://www.atlantidavic.cat)