TOTS ELS COLORS DEL RIU

EL MUSICAL



7 I 8 DE NOVEMBRE

TEATRE L'ATLÀNTIDA DE VIC

GUIA PER ENTENDRE L'OBRA

RESUM DELS ACTES, PERSONATGES I CONTEXT

L'OBRA EN POQUES PARAULES

Tots els colors del riu és un musical de nova creació que combina **teatre, música en directe i dansa.** Explica una història d'amor i supervivència a les pelleries de Vic en temps de guerra.

BREU SINOPSI

En una petita ciutat a les portes de la guerra, la Neus, la petita d'una família humil, ha de trobar la manera de pagar el tractament urgent que necessita la seva mare, greument malalta. A la pelleria coneix en Joan, un jove anarquista fugit de Barcelona, i la misèria compartida fa créixer entre ells un bri d'esperança i d'amor. Però quan sembla que tot va bé… esclata la guerra. Llavors, ja no es tracta només d'eixugar els deutes: es tracta de sobreviure.

CONTEXT: VIC I LA GUERRA CIVIL

L'obra no diu mai l'any, però parla de la República, dels milicians i dels "nacionals". És el temps de la **Guerra Civil Espanyola** (1936–1939). A Vic, un grup d'anarquistes, el **Comitè**, vol manar a la ciutat. Els homes s'han d'apuntar al **front** a lluitar, i alguns fugen a França.

A la ciutat hi ha moltes **pelleries**: llocs on es renten i es treballen les pells dels animals per fer jaquetes. Les pells es renten al **riu**, i l'aigua canvia de color. Per això el títol: *Tots els colors del riu*.



ELS PERSONATGES

NEUS

La protagonista. És jove, treballadora i tendra. Cuida la seva mare malalta i fa totes les feines de casa. Somia amb veure el mar i les estrelles, com quan era petita i el seu pare la portava a navegar en una barca groga. Treballa a la pelleria per pagar el tractament de la mare, i allà s'enamora d'en Joan.

Què vol: salvar la seva família i, algun dia, veure el mar.

JOAN

Un jove anarquista que arriba de Barcelona. Va créixer en un orfenat de Vic. Porta sempre un **mocador vermell**, un regal d'un amic mort. Amaga un secret del passat, i per això en Francesc el controla. És bona persona, però està atrapat: ha de fer coses que no vol.

Què vol: ser lliure i estar al costat de la Neus.

MIQUEL

El germà de la Neus. Estima la seva família, però té un problema amb l'alcohol. Promet moltes vegades que deixarà de beure, però torna al bar una vegada i una altra. Té por de la guerra i no vol anar al front.

Què vol: ajudar la seva mare i no morir a la guerra.

ANTÒNIA

La senyora Antònia és la gerent de la pelleria més important de la ciutat. És exagerada, divertida, vanitosa i dura amb els treballadors, que anomena "fills meus". Té una obsessió: les jaquetes i el poder. Guarda sota clau la jaqueta més valuosa del món, diu la llegenda que "porta l'or o la sort".

Què vol: tenir-ho tot, i ser reina.

FRANCESC

El líder local del Comitè anarquista de Vic. Parla de llibertat i de justícia, però en el fons vol poder. Està promès amb la Francesca, filla d'un líder important de Barcelona. Utilitza en Joan com a espia. Quan arriba la guerra, pren el control de la pelleria.

Què vol: manar a la ciutat.

MARILYN

La cambrera del bar de la ciutat. El seu nom de veritat és Maria Teresa, però es fa dir Marilyn. És simpàtica, llesta i descarada, i sap treure els diners als clients. Barreja el català i l'anglès. Creu que Vic és una ciutat "plana, grisa i avorrida".

Què vol: marxar als Estats Units i triomfar a Broadway.

QUI ÉS QUI

Les relacions entre els personatges expliquen gairebé tota la història.

Neus ↔ Miquel	Són germans. La Neus cuida tothom; en Miquel falla, però l'estima.
Neus ↔ Joan	Treballen junts a la pelleria i s'enamoren. En Joan li dona el seu mocador vermell com a amulet.
Joan ↔ Francesc	En Francesc el va ajudar a fugir de Barcelona, però li fa xantatge: sap el seu secret.
Antònia ↔ Francesc	Són enemics. Tots dos volen la pelleria i la jaqueta.
Marilyn ↔ tothom	El seu bar és on van en Miquel, en Francesc i els milicians. Marilyn escolta, ven i sap.
El Doctor ↔ Neus	Cura la mare de la Neus.

ALTRES PERSONATGES

- **La mare:** la mare de la Neus i en Miquel. Està molt malalta. Sempre demana: «Neus, aigua, si us plau!»
- **El doctor:** el metge que cura la mare.
- **Francesca:** la promesa d'en Francesc. Sospita que ell li amaga coses.
- **Els pellaires:** els treballadors de la pelleria. Després, molts es converteixen en **milicians**.

L'OBJECTE MÉS IMPORTANT: LA JAQUETA

La jaqueta de l'Antònia és **«mitja d'or, mig de sort»**. Segons la llegenda, qui la porta atrau la sort o els diners. Tothom la vol, i per aconseguir-la, els personatges faran coses molt perilloses.



ELS DOS ACTES

ACTE PRIMER

Una família que lluita per sobreviure, un amor que neix i una guerra que s'acosta.

La Neus viu en una casa humida amb la seva mare, greument malalta, i amb el seu germà Miquel. El Doctor diu que la mare necessita un tractament urgent i car, i la família no té prou diners. En Miquel té un problema amb la beguda i, més d'un cop, els estalvis acaben al bar, on la Marilyn el coneix massa bé. La Neus és qui sosté la casa i cuida la mare. Mentrestant, de nit somia amb tornar al mar i mirar les estrelles, com quan de petita el pare portava la família en una barca groga a «caçar estels».

En Joan arriba en tren a Vic, la ciutat on va créixer. Porta un mocador vermell, d'un amic mort, i amaga un fet greu del seu passat. En Francesc, líder local del Comitè, l'ha ajudat a marxar de Barcelona, però aquesta ajuda té un preu: coneix el seu secret i fa servir en Joan com a informador a la pelleria. Així, en Joan i la Neus acaben treballant al mateix lloc, la pelleria de la senyora Antònia. Ella n'és la propietària i gerenta, una dona teatral, exigent i vanitosa, que parla dels treballadors com si fossin una família, però els demana cada cop més. Té un somni: ser «Reina». I guarda una jaqueta que, segons diuen, és «mitja d'or, mig de sort».

Entre pells, aigua i fang, la Neus i en Joan comencen a conèixer-se. Tots dos tenen el mateix desig de llibertat, i el mar i els estels els donen un lloc on imaginar una altra vida. Entre ells neix l'amor, i una nit demanen un desig plegats. Però la guerra s'acosta. Arriben les citacions per anar al front, una gran comanda de jaquetes per als soldats i l'ambició d'en Francesc, que vol controlar la pelleria. Quan sembla que tot va bé, esclata la guerra. Llavors, ja no es tracta només d'eixugar els deutes: es tracta de sobreviure. La Neus es queda sense marge i haurà de prendre una decisió difícil.

ELS DOS ACTES

ACTE SEGON

Tothom busca la mateixa jaqueta, i cadascú té una raó per voler-la.

La guerra ha arribat a la ciutat. Hi ha milicians als carrers, bombes, por i escassetat, i tothom ha d'escollir què és capaç de fer per sobreviure. El bar, amb la Marilyn darrere la barra, és on tothom acaba passant: la Marilyn escolta, sap molt més del que diu i fa pagar la informació.

Al centre de tot hi ha la jaqueta. Tothom la busca i cadascú té una raó diferent per voler-la: l'Antònia, perquè la considera seva; en Francesc, perquè li permet mantenir el seu poder; i en Joan, perquè se la juga si no la troba. En Francesc li posa un termini: «Tens tres dies, tres». En Joan queda atrapat entre obeir i el seu desig de ser lliure. Mentrestant, en Miquel dubta entre marxar cap a França o quedar-se amb la seva família.

La Neus i en Joan continuen estimant-se enmig de tot això, però les promeses es posen a prova. Cadascú somia amb marxar: la Neus, al mar; en Joan, lluny d'on ningú el coneix; en Miquel, a França; la Marilyn, a Amèrica. A mesura que els secrets surten a la llum i apareixen les traïcions, els personatges descobreixen què són capaços de perdre. L'obra acaba amb el riu, que ho ha vist tot i continua cap al mar, i amb una pregunta sobre què podem fer amb el que hem estimat i hem perdut.

GLOSSARI

Paraules que us ajudaran a seguir l'obra.

Adobar	Tractar la pell d'un animal per convertir-la en cuir.
Anarquista	Persona que vol una societat sense govern ni autoritat.
Comanda	Encàrrec gran: es demana molta feina o molts productes.
Comitè	Grup de persones que prenen decisions. A l'obra, mana a la ciutat.
Citació	Carta oficial que et crida a anar a un lloc. Aquí, a la guerra.
Cuir	Pell d'animal ja treballada per fer jaquetes, sabates, etc.
Estalvis	Diners que es guarden per al futur.
Expropiar	Prendre a una persona les seves propietats per ordre del govern.
Front	Lloc on lluiten els soldats.
Gerent	Persona que dirigeix una empresa.
Milícià	Soldat voluntari que no és de l'exèrcit professional.
Pellaire	Persona que treballa les pells.
Pelleria	Taller o fàbrica on es treballen les pells.
Renúncia	Deixar un càrrec, un dret o una feina.
Xantatge	Amenaça: «fes el que vull o diré el teu secret».

EL COR AGRE