

Emma Stratton

artista resident del Clàssica Jove 2024



Des de fa sis edicions, el Clàssica Jove acull en residència artistes emergents del nostre país, a través dels quals es vertebren les diferents activitats i concerts del programa..

Pel Clàssica Jove hi han passat com a artistes residents el Trio Fortuny, Carles Marigó, Anna Urpina, Cèlia Tort i Eudald Buch.

En l'edició de 2024 l'artista resident és la pianista empordanesa Emma Stratton, una de les figures més destacades de les noves generacions del nostre país, que sap combinar una tècnica brillant amb energia i sensibilitat i que, justament en aquest àmbit, presenta el seu primer treball discogràfic.

La residència d'Emma Stratton al Clàssica Jove 2024 se centra en el compositor de referència anual que en aquesta edició seran dos, els germans Fanny i Felix Mendelssohn, i es desplega amb quatre activitats principals:

1. Emma Stratton presenta el seu primer disc, *Syndesi*

Dijous 13 de juny - Sala 2 Joaquim Maideu

La jove pianista empordanesa, artista resident del Clàssica Jove 2024, presenta el seu primer disc *Syndesi*, enregistrat a L'Atlàntida el passat mes de març. En la presentació, l'artista interpretarà alguns dels temes del disc.

2. Ballant sobre les *Variacions serioses* de F. Mendelssohn

Dijous 27 de juny - Sala 1 Ramon Montanyà - Escenari

Emma Stratton, piano i dansa

Sílvia Pedret, conducció

L'Emma Stratton, artista resident, desenvoluparà en directe el seu doble rol de pianista i ballarina, ja que també compta amb una formació molt sòlida en dansa clàssica. En aquesta insòlita proposta, que tindrà lloc a l'escenari de la Sala 1, hi intervindrà la locutora Sílvia Pedret, que conduirà l'acte.

3. Un concert a la plaça de la Catedral, obert a tota la ciutadania

Diumenge 14 de juliol - Plaça de la Catedral

Obres de Fanny Mendelssohn, Felix Mendelssohn i W. A. Mozart amb l'Orquestra de Cambra de Vic i Emma Stratton al piano. El violoncel·lista osonenc Èric Diaz interpretarà la *Romança sense paraules op. 109 per a violoncel i piano* de Felix Mendelssohn.

4. Emissió de l'enregistrament del treball discogràfic

Sala 4 - L'Atlàntida digital

EMMA STRATTON

El pianisme de l'empordanesa Emma Stratton (Pals, 1999) és una mescla singular de virtuosisme i musicalitat que explica per què mereix un lloc destacat entre els talents de la seva generació. Stratton evidencia una capacitat comunicadora inusual en una música de la seva joventut, un fet que converteix cadascuna de les seves actuacions en un viatge emocional únic aconduït amb mestratge i respecte envers l'oïdor.

Deixebla, entre d'altres, de Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall i del prestigiós pianista rus Vladislav Bronevitzky a l'ESMUC, la personalitat musical d'Emma Stratton troba l'equilibri entre l'explosivitat necessària per acarar repertoris d'una dificultat tècnica extrema i una musicalitat que no renuncia en cap moment al bon gust i al rigor estilístic, treballats d'una manera especialment intensa en el màster en Interpretació que ha finalitzat a Hamburg el 2023 amb el professor Aleksandar Madžar, amb qui continua perfeccionant tècnica i repertoris diversos. Ha rebut la beca Alícia de Larrocha 2024, promoguda pel Palau de la Música Catalana.

emmastrattonpiano.com

*Una artista jove, elegant en el gest, de refinada sensibilitat, però també portadora d'energia i vehemència [...]
Una pianista d'una elegància musical i brillantor tècnica admirables.*

Lluís Trullén, Revista Musical Catalana



Organitza:



Amb el suport de:



Amb el mecenatge de:



Col·labora:

