

FITXA TÈCNICA

SALA RAMON MONTANYÀ

Teatre a la italiana amb pinta a l'anglesa de 455 m².

INFRAESTRUCTURA

DIMENSIONS ESCENARI

Amplades:

- Boca: 14 mt.
- Entre galeries 18mt
- Costat dret: 3 mt.
- Costat esquerre: 3 mt.

Fondàries:

- Corbata: 1'70 mt.
- De boca a última barra. 12 mt.
- De centre boca a paret del fons 16'60mt.

Alçades:

- Boca: 7'50 mt.
- Escenari a pinta: 20 mt.
- Escenari a 1era. passarel·la: 9,5 mt.
- Escenari a 2ona. passarel·la: 14,5 mt.
- Escenari a sota 1^a passarel·la: costat esq. 7mt, costat dret 8mt.
- Pinta a sostre: 2'70 mt.
- Platea a escenari: 1,10 mt.

PENDENT ESCENARI : 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta melis pintada color negre
- Es possible clavar?: sí

FOSSO ORQUESTRA: 56 m²

MOLL DE CARREGA:

- Porta de càrrega: 9mt. ample, 5mt alçada
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5mt. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues situat al costat esquerra de l'escenari.

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2'20 m.. Llarg: 6'80 mt. Alçada: 4mt.
- Carga màxima: 12000 Kg.

LLOC DE CONTROL

- 6 cabines tècniques al fons de l'amfiteatre.

MAQUINARIA

- 29 barres motoritzades de velocitat variable. 750 kg. de càrrega max..
- 1 barra motoritzada a corbata. 1500 kg de càrrega max..
- 6 motors puntuals de cadena de 500 kg, vel. 4m/min..

TELONS

- Teló tallafocs de 14mt. d'amplada i 0,28mt. de gruix.
- Teló de boca americana motoritzada / guillotina contrapesada de color negre.
- Ciclorama de PVC de 16 mt. x 8'5 mt.

CÀMARA ESCÈNICA

- fons negre de dues peces de 8'75 m x 8'50 m cadascuna.
- 12 cametes negres de 3 m x 8'50 m
- 6 bambolines negres de 16 m x 3'50 m.

VARIS

- 42 tarimes de 2mt x 1mt amb potes de diferents alçades (0'20mt, 0'40mt, 0'60mt, 0'80 mt, 1mt, 1'20mt)
- Elevador unipersonal articulad.
- Elevador unipersonal Genie
- Apilador.

IL·LUMINACIÓ

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

Nº TOTAL DE CIRCUITS

- 168 circuits de 3kw i 6 circuits de 5kw a la pinta.
- 48 circuits de 3kw i 2 circuits de 5kw a la primera passarel·la.
- 84 Circuits a l'escenari.
- 18 Circuits a barra de prosceni.
- 30 Circuits a pont de sala
- 6 circuits a cabina.
- 6 circuits al fossat.

REGULACIÓ I CONTROL

- Patch de taula
- Senyal digital: DMX 512
- 360 canals 3000w. ETC ED 15
- 6 canals 5000w. ETC ED 25
- 12canals de relé ETC ER 15
- Taula ETC ION XE 20 DESSK 2024 OUTPUT + FADER WING 20
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina.

PROJECTORS:

- 29 projectors retall de 750w ETC source four 15°-30°
- 8 projectors retall 2000w Robert Juliat 714SX 15°-40°
- 5 projectors retall 1000w Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000w Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel 5000w Robert Juliat 350 LF
- 2 Fresnel HMI 1200w Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200w Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000w CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000w spotlight
- 16 ETC colorsource Par
- 18 Parled Proligt ParPro 270 6-in-1
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 6 projectors robotitzats VL500D Vari* Lite
- 1 canó seguiment 1200w ROBERT JULIAT KORRIGAN

TRÍPODES:

- 12 trípodes 3mt MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3mt i 5 graons.

VARIS:

- Màquina de fum BASE HAZER 19"
- Màquina de fum ROBE HAZE 500FT PRO

SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa esta disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

PA:

Sistema Line Array QSC WideLine-8, compost de 14 recintes full range triamplificat model WL 3082 i 8 recintes de subgreus model WL 212SW

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 2 Behringer WING-Bk
- 2 DL 32 MIDAS
- 2 DL 16 MIDAS
- 1 MIDAS M32R LIVE
- 1 MIDAS MR12

MONITORATGE D'ESCENARI

- 6 QSC HPR122i
- 3 QSC HPR152i
- 9 NEXO PS10

MICROFONIA:

- 9 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfon AKG D112
- 1 micròfon SURE BETA 91A
- 4 micròfons AKG CK 61-ULS
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHENNHEISER e904
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 3 micròfons AKG PCC160
- 4 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 3 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violi, xel:lo, contrabaix, guitarra...)
- 10 caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 3 Sistemes inalambrics Sennheiser EW-DX EM 2 (2CH)
- 3 sistemes inalambrics Sennheiser MMD 945
- 6 sistemes inalambrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER MMD 935 (G3)
- 10 peus micròfon curts
- 20 peus micròfon llargs

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector PANASONIC PT-MZ16KL
- Òptica 1.35-2.11:1
- Pantalla 650mmx500mm SPACE

Linolium negre/blanc

1 Piano Yamaha CFX

1 Piano Yamaha C6

CONXA ACÚSTICA WENGER DIVA

RENTADORA

SECADORA

PLANXA

*En el cas de lloguers, aquest material està subjecte a disponibilitat i es confirmarà en el moment d'entregar la fitxa de necessitats tècniques.

*EL MATERIAL QUE ESTÀ EN CURSIVA ÉS COMPARTIT AMB LA SALA "RAMON MONTANYÀ", AIXÍ COM TOT EL MATERIAL DE IL·LUMINACIÓ, EXEPTA 48 CANALS DE REGULACIÓ I UNA TAULA LT HYDRA SKY QUE SON PROPIS DE L'AUDITORI "JOAQUIM MAIDEU"