

FITXA TÈCNICA

SALA RAMON MONTANYÀ

Teatre a la italiana amb pinta a l'anglesa de 455 m².

INFRAESTRUCTURA

DIMENSIONS ESCENARI

Amplades:

- Boca: 14 m.
- Entre galeries: 18 m.
- Costat dret: 3 m.
- Costat esquerre: 3 m.

Fondàries:

- Corbata: 1,70 m.
- De boca a última barra: 12 m.
- De centre boca a paret del fons: 16,60 m.

Alçades:

- Boca: 7,50 m.
- Escenari a pinta: 20 m.
- Escenari a 1a. passarel·la: 9,5 m.
- Escenari a 2a. passarel·la: 14,5 m.
- Escenari a sota 1a passarel·la: costat esq. 7 m, costat dret 8 m.
- Pinta a sostre: 2,70 m.
- Platea a escenari: 1,10 m.

PENDENT ESCENARI: 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta melis pintada color negre
- Es possible clavar?: sí

FOSSO ORQUESTRA: 56 m²

MOLL DE CARREGA:

- Porta de càrrega: 9 m. ample, 5 m. alçada
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5 m. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues situat al costat esquerra de l'escenari.

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2,20 m. Llarg: 6,80 m. Alçada: 4 m.
- Carga màxima: 12.000 Kg.

LLOC DE CONTROL:

- 6 cabines tècniques al fons de l'amfiteatre.

MAQUINÀRIA:

- 29 barres motoritzades de velocitat variable. 750 kg. de càrrega max.
- 1 barra motoritzada a corbata. 1500 kg de càrrega max.
- 6 motors puntuals de cadena de 500 kg, vel. 4m/min..

TELONS:

- Teló tallafocs de 14 m. d'amplada i 0,28 m. de gruix.
- Teló de boca americana motoritzada / guillotina contrapesada de color negre.
- Ciclorama de PVC de 16 m. x 8,5 m.

CÀMARA ESCÉNICA:

- Fons negre de dues peces de 8,75 m x 8,50 m cadascuna.
- 12 cametes negres de 3 m x 8,50 m
- 6 bambolines negres de 16 m x 3,50 m.

VARIS:

- 35 tarimes de 2 m x 1 m amb potes de diferents alçades (0,20 m, 0,40 m, 0,60 m, 0,80 m, 1 m, 1,20 m)
- Elevador unipersonal articulad.
- Apilador.

IL·LUMINACIÓ

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

No TOTAL DE CIRCUITS:

- 168 circuits de 3 kW i 6 circuits de 5 kW a la pinta.
- 48 circuits de 3 kW i 2 circuits de 5 kW a la primera passarel·la.
- 84 circuits a l'escenari.
- 18 circuits a barra de prosceni.
- 30 circuits a pont de sala
- 6 circuits a cabina.
- 6 circuits al fossat.

REGULACIÓ I CONTROL:

- Patch de taula
- Senyal digital: DMX 512
- 360 canals 3000 W. ETC ED 15
- 6 canals 5000 W. ETC ED 25
- 12 canals de relé ETC ER 15
- Taula de control LT Hydra Sky 48 amb 2 monitors
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina

PROJECTORS:

- 30 projectors retall de 750 W ETC source four 150-300
- 8 projectors retall 2000 W Robert Juliat 714SX 150-400
- 5 projectors retall 1000 W Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000 W Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel 5000 W Robert Juliat 350 LF
- 2 Fresnel HMI 1200 W Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200 W Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000 W CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000 W spotlight
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 7 projectors robotitzats VL500D Vari*Lite
- 1 canó seguiment 1200 W ROBERT JULIAT KORRIGAN

TRÍPODES:

- 12 trípodes 3 m MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3 m i 5 graons.

VARIS:

- 2 màquines de fum/boirina. BASE HAZER 19"

SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa està disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

PA:

- Sistema Line Array QSC WideLine-8, compost de 14 recintes full range triamplificat model WL 3082 i 8 recintes de subgreus model WL 212SW

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 2 taules Yamaha M7CL-48
- 4 equalitzadors gràfics estèreo de 30 bandes XTA GQ 600
- 1 processador digital multi efectes TC ELECTRÒNICS M2000
- 1 processador de reverbs digitals LEXICON PCM91
- 4 previs micro XLogic Alpha, Solid State logic
- MiniDisc Tascam MD-350
- Gravador-reproductor CD Tascam RW-900

MONITORATGE D'ESCENARI

- 12 QSC HPR122i
- 12 NEXO PS10

MICROFONIA:

- 10 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfons AKG D112
- 4 micròfons AKG C480B
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 4 micròfons de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 4 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violi, xel:lo, contrabaix, guitarra...)
- 10 caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inhalàmbrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER SKM-365-G2
- 5 micròfons sense fil SENNHEISER MKE2
- 2 microfons sense fil DPA 4066
- 10 peus micròfon curts
- 14 peus micròfon llargs

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector 15000 lúmens SANYO PLC XF-47 · Òptica 1'5-2 : 1 SANYO LNS W04
- Òptica 2'0-2'6 : 1 SANYO LNS S02
- Pantalla 650mmx500mm SPACE

CONTROL I FONTS VÍDEO:

- Gravador / reproductor de DVD / VHS SONY SLV-D993 PE2S compatible amb DVD \pm R, \pm RW i Dvix
- Gravador / reproductor de DVD amb disc dur PANASONIC DMR-EH6S EC-S
- Commutador "seamless" de presentació EXTRON ISS 506 SC amb 4 entrades configurables de 5 BNC's i 2 entrades de 3 BNC's i amb 1 sortida de programa amb 5 BNC's i 1 sortida de previ
- Interfície VGA-RGBHV EXTRON RGB 109i per a connectar pc's portàtils per a presentacions a la xarxa de vídeo de la sala

1 Piano Yamaha C5

1 Piano Yamaha C6

CONXA ACÚSTICA WENGER DIVA

En el cas de lloguers, aquest material està subjecte a disponibilitat i es confirmarà en el moment d'entregar la fitxa de necessitats tècniques.