

FITXA TÈCNICA L'Atlàntida

SALA RAMON MONTANYÀ



INFRAESTRUCTURA

Teatre a la italiana amb pinta a l'anglesa de 455 m².

DIMENSIONS ESCENARI

Amplades:

- Boca: 14 mt.
- Entre galeries 18mt
- Costat dret: 3 mt.
- Costat esquerre: 3 mt.

Fondàries:

- Corbata: 1'70 mt.
- De boca a última barra. 12 mt.
- De centre boca a paret del fons 16'60mt.

Alçades:

- Boca: 7'50 mt.
- Escenari a pinta: 20 mt.
- Escenari a 1era. passarel·la: 9,5 mt.
- Escenari a 2ona. passarel·la: 14,5 mt.
- Escenari a sota 1^a passarel·la: costat esq. 7mt, costat dret 8mt.
- Pinta a sostre: 2'70 mt.
- Platea a escenari: 1,10 mt.

PENDENT ESCENARI : 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta melis pintada color negre
- Es possible clavar?: sí

FOSSO ORQUESTRA: 56 m²

MOLL DE CARREGA:

- Porta de càrrega: 9mt. ample, 5mt alçada
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5mt. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues situat al costat esquerra de l'escenari.

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2'20 m.. Llarg: 6'80 mt. Alçada: 4mt.
- Carga màxima: 12000 Kg.

LLOC DE CONTROL

- Cabines tècniques al fons de l'amfiteatre.

MAQUINARIA

- 29 barres motoritzades de velocitat variable. 750 kg. de càrrega max..
- 1 barra motoritzada a corbata. 1500 kg de càrrega max..
- 6 motors puntuals de cadena de 500 kg, vel. 4m/min..

TELONS

- Teló tallafocs de 14mt. d'amplada i 0,28mt. de gruix.
- Teló de boca americana motoritzada / guillotina contrapesada de color negre.
- Ciclorama de PVC de 16 mt. x 8'5 mt.
-

CÀMARA ESCÈNICA

- fons negre de dues peces de 8'75 m x 8'50 m cadascuna.
- 12 cametes negres de 3 m x 8'50 m
- 6 bambolines negres de 16 m x 3'50 m.

FITXA TÈCNICA L'Atlàntida

SALA RAMON MONTANYÀ



VARIS

- 42 tarimes de 2 m x 1 m amb potes de diferents alçades (200 mm, 400 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm)
- Elevador unipersonal articulad.
- Elevador unipersonal Genie
- Apilador

Linòlium negre/blanc

1 Piano Yamaha C6

CONXA ACÚSTICA WENGER DIVA

IL·LUMINACIÓ

L'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida està equipat amb connectors CETAC 16 A.

Nº TOTAL DE CIRCUITS

- 168 circuits de 3kw i 6 circuits de 5kw a la pinta.
- 48 circuits de 3kw i 2 circuits de 5kw a la primera passarel·la (pont frontal).
- 84 Circuits a l'escenari.
- 18 Circuits a barra de prosceni.
- 30 Circuits a pont de sala
- 6 circuits a cabina.
- 6 circuits al fossat.

REGULACIÓ I CONTROL

- Patch de taula
- Senyal digital: DMX 512
- 360 canals 3000w. ETC ED 15
- 6 canals 5000w. ETC ED 25
- 12 canals de relé ETC ER 15
- Taula ETC ION XE 20 DESK 2024 OUTPUT + FADER WING 20
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina.

PROJECTORS:

- 29 projectors retail de 750w ETC source four 15⁰-30⁰
- 8 projectors retail 2000w Robert Juliat 714SX 15⁰-40⁰
- 5 projectors retail 1000w Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000w Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel 5000w Robert Juliat 350 LF
- 2 Fresnel HMI 1200w Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200w Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000w CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000w spotlight
- 16 ETC colorsource Par Led
- 6 Par Led Proligt ParPro 270 6-in-1
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 6 projectors robotitzats VL500D Vari*Lite
- 1 canó seguiment 1200w ROBERT JULIAT KORRIGAN

TRÍPODES:

- 12 trípodés 3mt MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3mt i 5 graons.

FITXA TÈCNICA L'Atlàntida

SALA RAMON MONTANYÀ



VARIS:

- Màquina de fum BASE HAZER 19"
- Màquina de fum ROBE HAZE 500FT PRO
- 30 conversors CETAC mascle – SHUCKO femella
- 6 conversors SHUCKO femella – CETAC mascle

SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa està disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON.

PA:

Sistema Line Array QSC WideLine-8, compost de 14 recintes full range triamplificat model WL 3082 i 8 recintes de subgreus model WL 212SW

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 2 Taula Yamaha M7CL-48
- 1 Midas M32R LIVE
- 4 equalitzador gràfic estèreo de 30 bandes XTA GQ 600
- 1 processador digital multi efectes TC ELECTRÒNICS M2000
- 1 processador de reverbs digitals LEXICON PCM91
- 4 previs micro XLogic Alpha, *Solid State logic*
- Mini disc Tascam MD-350
- Gravador -reproductor CD Tascam RW-900

MONITORATGE D'ESCENARI

- 6 QSC HPR122i
- 3 QSC HPR152i
- 9 NEXO PS10

MICROFONIA:

- 10 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfon AKG D112
- 1 micròfon SURE BETA 91A
- 4 micròfons AKG CK 61-ULS
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 3 micròfons AKG PCC160
- 4 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 4 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violi, xel:lo, contrabaix, guitarra...)
- 10 caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inhalambrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER SKM-365-G2
- 2 micròfons sense fil SENNHEISER MKE2
- 2 microfons sense fil DPA 4066
- 10 peus micròfon curts
- 20 peus micròfon llargs

FITXA TÈCNICA L'Atlàntida

SALA RAMON MONTANYÀ



AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector PT-MZ16KL
- Òptica 1.35-2.11:1
- Pantalla 650mmx500mm SPACE

CONTROL I FONTS VÍDEO:

- Mesclador de vídeo Roland V-40HD

*El material amb lletra cursiva (projectors, màquines de fum, monitors i microfonia) és compartit a les dues sales del teatre i caldrà confirmar-ne la disponibilitat del material amb oficina tècnica.