

FITXA TÈCNICA

SALA RAMON MONTANYÀ

Teatre a la italiana amb pinta a l'anglesa de 455 m².

INFRAESTRUCURA

DIMENSIONS ESCENARI

Amplades:

- Boca: 14 mt.
- Entre galeries 18mt
- Costat dret: 3 mt.
- Costat esquerre: 3 mt.

Fondàries:

- Corbata: 1'70 mt.
- De boca a última barra. 12 mt.
- De centre boca a paret del fons 16'60mt.

Alçades:

- Boca: 7'50 mt.
- Escenari a pinta: 20 mt.
- Escenari a 1era. passarel·la: 9,5 mt.
- Escenari a 2ona. passarel·la: 14,5 mt.
- Escenari a sota 1^a passarel·la: costat esq. 7mt, costat dret 8mt.
- Pinta a sostre: 2'70 mt.
- Platea a escenari:1,10 mt.

PENDENT ESCENARI: 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta melis pintada color negre
- Es possible clavar?: sí

FOSSO ORQUESTRA: 56 m²

MOLL DE CARREGA:

- Porta de càrrega: 9mt. ample, 5mt alçada
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5mt. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues situat al costat esquerra de l'escenari.

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2'20 m.. Llarg: 6'80 mt. Alçada: 4mt.
- Carga màxima: 12000 Kg.

LLOC DE CONTROL:

- 6 cabines tècniques al fons de l'amfiteatre.

MAQUINARIA:

- 29 barres motoritzades de velocitat variable. 750 kg. de càrrega max..
- 1 barra motoritzada a corbata. 1500 kg de càrrega max..
- 6 motors puntuals de cadena de 500 kg, vel. 4m/min..

TELONS:

- Teló tallafocs de 14mt. d'amplada i 0,28mt. de gruix.
- Teló de boca americana motoritzada / guillotina contrapesada de color negre.
- Cíclorama de PVC de 16 mt. x 8'5 mt.

CÀMARA ESCÈNICA:

- fons negre de dues peces de 8'75 m x 8'50 m cadascuna.
- 12 cametes negres de 3 m x 8'50 m
- 6 bambolines negres de 16 m x 3'50 m.

VARIS:

- 35 tarimes de 2mt x 1mt amb potes de diferents alçades (0'20mt, 0'40mt, 0'60mt, 0'80mt, 1mt, 1'20mt)
- Elevador unipersonal articulad.
- Apilador.

IL·LUMINACIÓ

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

Nº TOTAL DE CIRCUITS:

- 168 circuits de 3kw i 6 circuits de 5kw a la pinta.
- 48 circuits de 3kw i 2 circuits de 5kw a la primera passarel·la.
- 84 Circuits a l'escenari.
- 18 Circuits a barra de prosceni.
- 30 Circuits a pont de sala
- 6 circuits a cabina.
- 6 circuits al fossat.

REGULACIÓ I CONTROL:

- Patch de taula
- Senyal digital: DMX 512
- 360 canals 3000w. ETC ED 15
- 6 canals 5000w. ETC ED 25
- 12canals de relé ETC ER 15
- Taula de control LT Hydra Sky 48 amb 2 monitors
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina.

PROJECTORS:

- 30 projectors retall de 750w ETC source four 150-300
- 8 projectors retall 2000w Robert Juliat 714SX 150-400
- 5 projectors retall 1000w Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000w Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel 5000w Robert Juliat 350 LF
- 2 Fresnel HMI 1200w Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200w Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000w CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000w spotlight
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 7 projectors robotitzats VL500D Vari*Lite
- 1 canó seguiment 1200w ROBERT JULIAT KORRIGAN TRÍPODES:
- 12 trípodes 3mt MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3mt i 5 graons.

VARIS:

- 2 Màquina de fum/boirina. BASE HAZER 19"

SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa esta disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

PA:

- Sistema Line Array QSC WideLine-8, compost de 14 recintes full range triamplificat model WL 3082 i 8 recintes de subgreus model WL 212SW

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 2 Taula Yamaha M7CL-48
- 4 equalitzador gràfic estèreo de 30 bandes XTA GQ 600
- 1 processador digital multi efectes TC ELECTRÒNICS M2000
- 1 processador de reverbs digitals LEXICON PCM91
- 4 previs micro XLogic Alpha, Solid State logic
- Mini disc Tascam MD-350
- Gravador -reproductor CD Tascam RW-900

MONITORATGE D'ESCENARI

- 12 QSC HPR122i
- 12 NEXO PS10

MICROFONIA:

- 10 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfon AKG D112
- 4 micròfons AKG C480B
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 4 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 4 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violi, xel:lo, contrabaix, guitarra...)
- 10caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inhalambrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER SKM-365-G2
- 5 micròfons sense fil SENNHEISER MKE2
- 2 microfons sense fil DPA 4066
- 10 peus micròfon curts
- 14 peus micròfon llargs

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector 15000 lúmens SANYO PLC XF-47
- Òptica 1'5-2 : 1 SANYO LNS W04
- Òptica 2'0-2'6 :1 SANYO LNS S02
- Pantalla 650mmx500mm SPACE

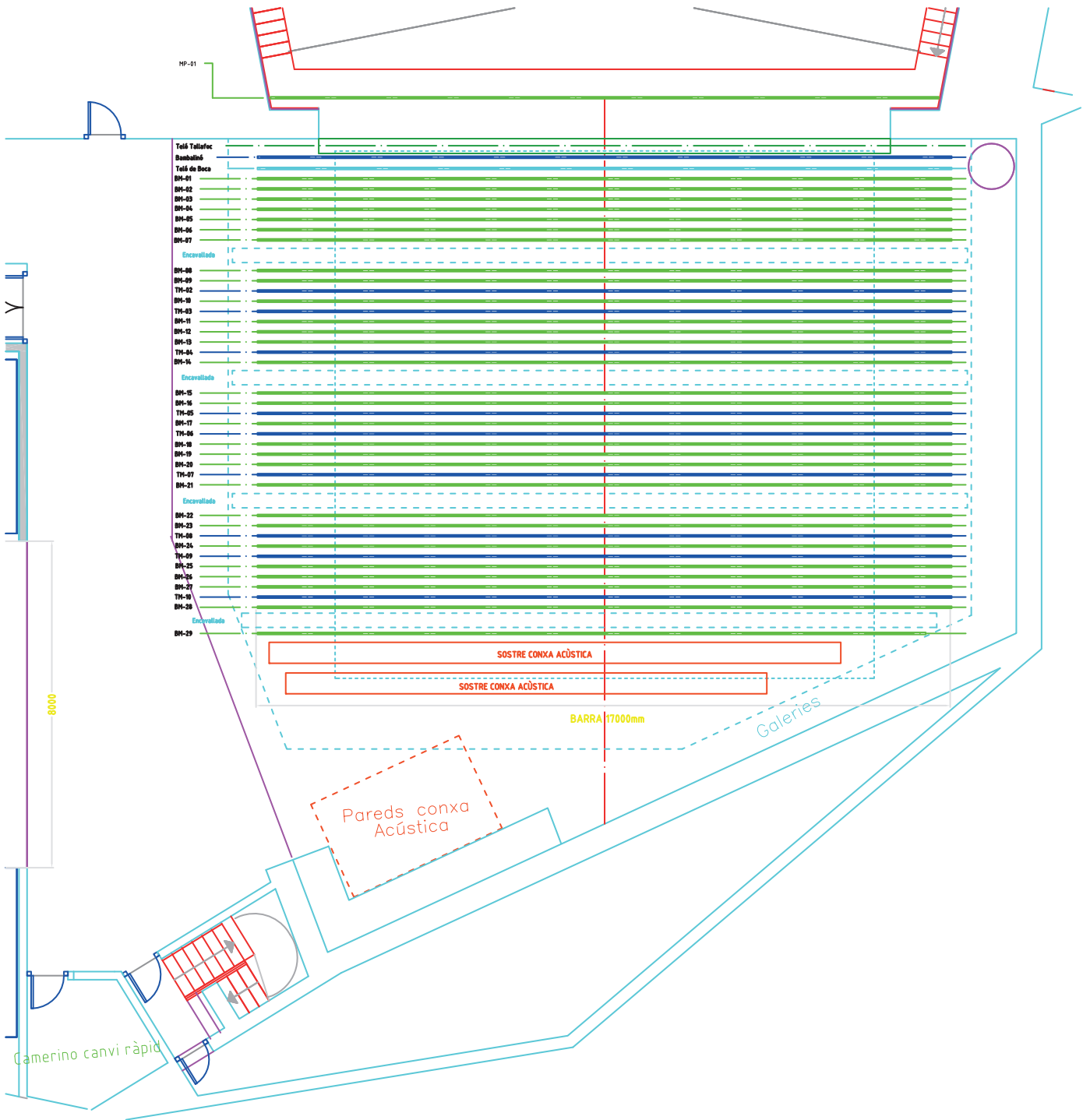
CONTROL I FONTS VÍDEO:

- Gravador / reproductor de DVD / VHS SONY SLV-D993 PE2S compatible amb DVD + -R, + -RW i Dvix
- Gravador / reproductor de DVD amb disc dur PANASONIC DMR-EH6S EC-S
- Commutador "seamless" de presentació EXTRON ISS 506 SC amb 4 entrades configurables de 5 BNC's i 2 entrades de 3 BNC's i amb 1 sortida de programa amb 5 BNC's i 1 sortida de previ
- Interfície VGA-RGBHV EXTRON RGB 109i per a connectar pc's portàtils per a presentacions a la xarxa de vídeo de la sala.

1 Piano Yamaha C5

1 Piano Yamaha C6

CONXA ACÚSTICA WENGER DIVA



HP-01

- Told Tallafec
- Bambalotó
- Told de Boca
- BH-01
- BH-02
- BH-03
- BH-04
- BH-05
- BH-06
- BH-07
- Encavallada
- BH-08
- BH-09
- TH-02
- TH-03
- BH-11
- BH-12
- BH-13
- TH-04
- BH-14
- Encavallada
- BH-15
- BH-16
- TH-05
- BH-17
- TH-06
- BH-18
- BH-19
- BH-20
- TH-07
- BH-21
- Encavallada
- BH-22
- BH-23
- TH-08
- BH-24
- TH-09
- BH-25
- BH-26
- BH-27
- TH-10
- BH-28
- Encavallada
- BH-29

8000

SOSTRE CONXA ACÚSTICA

SOSTRE CONXA ACÚSTICA

BARRA 17000mm

Pareds conxa Acústica

Galeries

Camerino canvi ràpid

MARCA	DESCRIPCIO	CARREGA MAX.
MP-01	BARRA MOTORITZADA PROSCENI	1000 Kg
TT-01	TELÓ TALLAFOCS	
TM-01	TIR MANUAL	
TB-01	TELÓ DE BOCA CONTRAPESAT	500 Kg
MM-01	BARRA MOTORITZADA	750 kg

IDENTIF.	TIPUS DE TIR	Dist. barres a feló tallafocs	Dist. de les barres al teló de boca
MP-01	BARRA MOTORITZADA PROSCENI	-1 m	-1,73 m
TT-01	TELÓ TALLAFOCS	0 m	-0,37 m
TM-01	BAMBALINÓ	+0.10 m	-0,25 m
CC-01	TELÓ DE BOCA CONTRAPESAT GUILLOTINA I AMERICANA	+0,37m	0 m
MM-01	BARRA MOTORITZADA	+0.62 m	+0,25 m
MM-02	BARRA MOTORITZADA	+0.87 m	+0.50 m
MM-03	BARRA MOTORITZADA	+1.12 m	+0,75 m
MM-04	BARRA MOTORITZADA	+1.37 m	+1,00 m
MM-05	BARRA MOTORITZADA	+1.62 m	+1,25 m
MM-06	BARRA MOTORITZADA	+1.87 m	+1,50 m
MM-07	BARRA MOTORITZADA	+2.12 m	+1,75 m
	ENCAVALLADA		
MM-08	BARRA MOTORITZADA	+2.87 m	+2,50 m
MM-09	BARRA MOTORITZADA	+3.12 m	+2,75 m
TM-02	TIR MANUAL	+3.37 m	+3,00 m
MM-10	BARRA MOTORITZADA	+3.62 m	+3,25 m
TM-03	TIR MANUAL	+3.87 m	+3,50 m
MM-11	BARRA MOTORITZADA	+4.12 m	+3,75 m
MM-12	BARRA MOTORITZADA	+4.37 m	+4,00 m
MM-13	BARRA MOTORITZADA	+4.62 m	+4,25 m
TM-04	TIR MANUAL	+4.87 m	+4,50 m
MM-14	BARRA MOTORITZADA	+5.12 m	+4,75 m
	ENCAVALLADA		
MM-15	BARRA MOTORITZADA	+5.87 m	+5,50 m
MM-16	BARRA MOTORITZADA	+6.12 m	+5,75 m
TM-05	TIR MANUAL	+6.37 m	+6,00 m
MM-17	BARRA MOTORITZADA	+6.62 m	+6,25 m
TM-06	TIR MANUAL	+6.87 m	+6,50 m
MM-18	BARRA MOTORITZADA	+7.12 m	+6,75 m
MM-19	BARRA MOTORITZADA	+7.37 m	+7,00 m
MM-20	BARRA MOTORITZADA	+7.62 m	+7,25 m
TM-07	TIR MANUAL	+7.87 m	+7,50 m
MM-21	BARRA MOTORITZADA	+8.12 m	+7,75 m
	ENCAVALLADA		
MM-22	BARRA MOTORITZADA	+8.87 m	+8,50 m
MM-23	BARRA MOTORITZADA	+9.12 m	+8,75 m
TM-08	TIR MANUAL	+9.37 m	+9,00 m
MM-24	BARRA MOTORITZADA	+9.62 m	+9,25 m
TM-09	TIR MANUAL	+9.87 m	+9,50 m
MM-25	BARRA MOTORITZADA	+10.12 m	+9,75 m
MM-26	BARRA MOTORITZADA	+10.37 m	+10,00 m
MM-27	BARRA MOTORITZADA	+10.62 m	+10,25 m
TM-10	TIR MANUAL	+10.87 m	+10,50 m
MM-28	BARRA MOTORITZADA	+11.12 m	+10,75 m
	ENCAVALLADA		
MM-29	BARRA MOTORITZADA	+11.77 m	+11,40 m