

FITXA TÈCNICA

AUDITORI JOAQUIM MAIDEU

INFRAESTRUCTURA

SALA

DIMENSIONS ESCENARI

Amplada: 16m

Fondària: tres configuracions de 2'75m, 5'50m, 8m.

Alçada:

PENDENT ESCENARI : 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta Auró (color clar)
- Es possible clavar: **NO**

MOLL DE CÀRREGA: Porta de càrrega: 9mt. ample, 5mt alçada.

Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5mt. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2'20 m.. Llarg: 6'80 mt. Alçada: 4mt.
- Carga màxima: 12000 Kg.

SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa esta disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

PA:

Sistema NEXO, 4 PS15 + SUB + fronfil + cluster

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 1 BEHRINGER WING COMPACT
- 1 Midas M32R LIVE
- 1DL32 MIDAS
- 1DL16 MIDAS

MONITORATGE D'ESCENARI

- 6 QSC HPR122i
- 9 NEXO PS10

MICROFONIA:

- 9 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfon AKG D112
- 1 micròfon SURE BETA 91A
- 4 micròfons AKG CK 61-ULS
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHENNHEISER e904
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 3 micròfons AKG PCC160
- 4 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN

- 3 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violí, xel·lo, contrabaix, guitarra...)
- 10 caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inhalambrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER MMD 935 (G3)
- 10 peus micròfon curts
- 20 peus micròfon llargs

IL·LUMINACIÓ

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

REGULACIÓ I CONTROL

- Senyal digital: DMX 512
- 48 canals 2000w.
- Taula de control LT Hydra Sky 24 amb 2 monitors
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina.

PROJECTORS:

- 29 projectors retall de 750w ETC source four 15°-30°
- 8 projectors retall 2000w Robert Juliat 714SX 15°-40°
- 5 projectors retall 1000w Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000w Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel 5000w Robert Juliat 350 LF
- 2 Fresnel HMI 1200w Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200w Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000w CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000w spotlight
- 16 ETC colorsource Par
- 6 Parled Proligt ParPro 270 6-in-1
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 6 projectors robotitzats VL500D Vari*Lite
- 1 canó seguiment 1200w ROBERT JULIAT KORRIGAN

TRÍPODES:

- 12 trípodes 3mt MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3mt i 5 graons.

VARIS:

- Màquina de fum/boirina. BASE HAZER 19"
- Màquina de fum ROBE HAZE 500FT PRO

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector 11500 lúmens SANYO PLC XF-47
- Òptica 1'5-2 : 1 SANYO LNS W04
- Òptica 2'0-2'6 :1 SANYO LNS S02
- Pantalla 8000mm x 6000mm SPACE

CONTROL I FONTS VÍDEO:

- Gravador / reproductor de DVD / VHS SONY SLV-D993 PE2S compatible amb DVD + - R, + -RW i Dvix
- Gravador / reproductor de DVD amb disc dur PANASONIC DMR-EH6S EC-S

- Commutador “seamless” de presentació EXTRON ISS 506 SC amb 4 entrades configurables de 5 BNC's i 2 entrades de 3 BNC's i amb 1 sortida de programa amb 5 BNC's i 1 sortida de previ
- Interfície VGA-RGBHV EXTRON RGB 109i per a connectar pc's portàtils per a presentacions a la xarxa de vídeo de la sala.
- ***1 Piano Yamaha C6***
- ***1 Piano Yamaha CFX***

*EL MATERIAL QUE ESTÀ EN CURSIVA ÉS COMPARTIT AMB LA SALA “RAMON MONTANYÀ”, AIXÍ COM TOT EL MATERIAL DE IL·LUMINACIÓ, EXEPTA 48 CANALS DE REGULACIÓ I UNA TAULA LT HYDRA SKY QUE SON PROPIS DE L'AUDITORI “JOAQUIM MAIDEU”
 HI HA INSTAL·LAT UN TRUST RECTANGULAR DE 12M X 5'5M I UN TRUST FRONTAL) PER PENJAR PROJECTORS.

*En el cas de lloguers, aquest material està subjecte a disponibilitat i es confirmarà en el moment d'entregar la fitxa de necessitats tècniques.