

FITXA TÈCNICA

AUDITORI JOAQUIM MAIDEU

Teatre a la italiana amb pinta a l'anglesa de 455 m².

INFRAESTRUCTURA

SALA

DIMENSIONS ESCENARI

- Amplada: 16 m
- Fondària: tres configuracions de 2,75 m, 5,50 m, 8m.
- Alçada:

PENDENT ESCENARI:

- 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta Auró (color clar)
- Es possible clavar: NO

MOLL DE CÀRREGA:

- Porta de càrrega: 9 m. ample, 5 m alçada.
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5 m. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2,20 m. Llarg: 6,80 m. Alçada: 4 m.
- Carga màxima: 12.000 Kg.

SO:

- El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equips de so, aquesta xarxa està disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

PA:

- Sistema NEXO, 4 PS15 + SUB

CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 1 Taula Yamaha M7CL-48
- 4 equalitzadors gràfic estèreo de 30 bandes XTA GQ 600
- 1 processador digital multi efectes TC ELECTRÒNICS M2000
- 1 processador de reverbs digitals LEXICON PCM91
- 4 prems micro XLogic Alpha, Solid State logic
- MiniDisc Tascam MD-350
- Gravador-reproductor CD Tascam RW-900

MONITORATGE D'ESCENARI:

- 12 QSC HPR122i
- 12 NEXO PS10 MICROFONIA:
- 10 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfons AKG D112

- 4 micròfons AKG C480B
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 4 micròfons de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 4 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violi, xel:lo, contrabaix, guitarra...)
- 10 caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inhalàmbrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER SKM-365-G2
- 5 micròfons sense fil SENNHEISER MKE2
- 2 microfons sense fil DPA 4066
- 10 peus micròfon curts
- 14 peus micròfon llargs

IL·LUMINACIÓ

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

REGULACIÓ I CONTROL:

- Senyal digital: DMX 512
- 48 canals 2000w.
- Taula de control LT Hydra Sky 24 amb 2 monitors
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina

PROJECTORS:

- 30 projectors retall de 750 W ETC source four 150-300
- 8 projectors retall 2000 W Robert Juliat 714SX 150-400
- 5 projectors retall 1000 W Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000 W Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel HMI 1200 W Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200 W Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000 W CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000 W spotlight
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 7 projectors robotitzats VL500D Vari*Lite
- 1 canó seguiment 1200 W ROBERT JULIAT KORRIGAN

TRÍPODES:

- 12 trípodés 3 m. MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3 m. i 5 graons.

VARIS:

- 2 màquines de fum/boirina BASE HAZER 19"

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- Vídeo projector 11500 lúmens SANYO PLC XF-47
- Òptica 1'5-2 : 1 SANYO LNS W04
- Òptica 2'0-2'6 :1 SANYO LNS S02
- Pantalla 8000 mm x 6000 mm SPACE

CONTROL I FONTS VÍDEO:

- Gravador / reproductor de DVD / VHS SONY SLV-D993 PE2S compatible amb DVD ± R, ±RW i Dvix
- Gravador / reproductor de DVD amb disc dur PANASONIC DMR-EH6S EC-S
- Commutador "seamless" de presentació EXTRON ISS 506 SC amb 4 entrades configurables de 5 BNC's i 2 entrades de 3 BNC's i amb 1 sortida de programa amb 5 BNC's i 1 sortida de previ
- Interfície VGA-RGBHV EXTRON RGB 109i per a connectar PC's portàtils per a presentacions a la xarxa de vídeo de la sala.

En el cas de lloguers, aquest material està subjecte a disponibilitat i es confirmarà en el moment d'entregar la fitxa de necessitats tècniques.