

# FITXA TÈCNICA

## AUDITORI JOAQUIM MAIDEU

### INFRAESTRUCTURA

#### SALA

#### DIMENSIONS ESCENARI

Amplada: 16m

Fondària: tres configuracions de 2'75m, 5'50m, 8m.

Alçada:

PENDENT ESCENARI : 0%

#### TERRA ESCENARI:

- Material: fusta Auró (color clar)
- Es possible clavar: **NO**

**MOLL DE CÀRREGA:** Porta de càrrega: 9mt. ample, 5mt alçada.

Distància/Situació de l'escenari: L'escenari és a 5mt. per sota el nivell del moll de càrrega i s'hi accedeix amb un muntacàrregues

#### ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

- Ample: 2'20 m.. Llarg: 6'80 mt. Alçada: 4mt.
- Carga màxima: 12000 Kg.

### SO

El teatre Atlàntida disposa d'una xarxa de corrent neta per els equipaments de so, aquesta xarxa esta disponible a tot l'edifici amb connectors POWERCON

#### PA:

Sistema NEXO, 4 PS15 + SUB

#### CONTROL I FONTS ÀUDIO:

- 1 Taula Yamaha M7CL-48
- 4 equalitzador gràfic estèreo de 30 bandes XTA GQ 600
- 1 processador digital multi efectes TC ELECTRÒNICS M2000
- 1 processador de reverbs digitals LEXICON PCM91
- 4 previs micro XLogic Alpha, Solid State logic
- Mini disc Tascam MD-350
- Gravador -reproductor CD Tascam RW-900

#### MONITORATGE D'ESCENARI

- 12 QSC HPR122i
- 12 NEXO PS10

#### MICROFONIA:

- 10 micròfons SHURE SM58
- 6 micròfons SHURE SM57
- 2 micròfon AKG D112
- 4 micròfons AKG C480B
- 3 micròfons AKG 414 B-XLS
- 6 micròfons SENNHEISER MD 421-II
- 3 micròfons miniatura de condensador SHURE BETA 98H/C
- 4 micròfons SHURE BETA 57 A
- 4 micròfons AKG C 451 B
- 4 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-412D/N
- 1 micròfon de condensador tipus "gooseneck" SHURE MX-418SEN
- 4 micròfons DPA 4099. Amb diferents pinces, violí, xel:lo, contrabaix, guitarra...)

- 10caixes d'injecció BSS AR113
- Kit de microfonia per a gravació estèreo SCHOEPS CCM 4 Lg+STCg
- 10 sistemes inalambrics Sennheiser ew500G3
- 5 micròfons sense fil de mà SENNHEISER SKM-365-G2
- 5 micròfons sense fil SENNHEISER MKE2
- 2 microfons sense fil DPA 4066
- 10 peus micròfon curts
- 14 peus micròfon llargs

## **IL·LUMINACIÓ**

Tot l'equipament d'il·luminació del Teatre Atlàntida esta equipat amb connectors CETAC 16Amp

### **REGULACIÓ I CONTROL**

- Senyal digital: DMX 512
- 48 canals 2000w.
- Taula de control LT Hydra Sky 24 amb 2 monitors
- Llum de sala controlada i regulada des de la cabina.

### **PROJECTORS:**

- 30 projectors retall de 750w ETC source four 15<sup>0</sup>-30<sup>0</sup>
- 8 projectors retall 2000w Robert Juliat 714SX 15<sup>0</sup>-40<sup>0</sup>
- 5 projectors retall 1000w Robert Juliat 614SX
- 10 Fresnel 2000w Robert Juliat 329 HF
- 2 Fresnel HMI 1200w Robert Juliat 312 LF
- 40 PC 1000/1200w Robert Juliat 310 HPC
- 60 PAR 64 1000w CP60 i CP62
- 12 panorames asimètrics 1000w spotlight
- 6 projectors CLAY PACKY CP COLOR 400
- 7 projectors robotitzats VL500D Vari\*Lite
- 1 canó seguiment 1200w ROBERT JULIAT KORRIGAN

### **TRÍPODES:**

- 12 trípodes 3mt MANFROTTO
- 12 torres de carrer de dansa 3mt i 5 graons.

### **VARIS:**

- 2 Màquina de fum/boirina. BASE HAZER 19"

## **AUDIOVISUALS**

### **PROJECCIÓ:**

- Vídeo projector 11500 lúmens SANYO PLC XF-47
- Òptica 1'5-2 : 1 SANYO LNS W04
- Òptica 2'0-2'6 :1 SANYO LNS S02
- Pantalla 8000mm x 6000mm SPACE

### **CONTROL I FONTS VÍDEO:**

- Gravador / reproductor de DVD / VHS SONY SLV-D993 PE2S compatible amb DVD + - R, + -RW i Dvix
- Gravador / reproductor de DVD amb disc dur PANASONIC DMR-EH6S EC-S

- Commutador “seamless” de presentació EXTRON ISS 506 SC amb 4 entrades configurables de 5 BNC's i 2 entrades de 3 BNC's i amb 1 sortida de programa amb 5 BNC's i 1 sortida de previ
- Interfície VGA-RGBHV EXTRON RGB 109i per a connectar pc's portàtils per a presentacions a la xarxa de vídeo de la sala.

\*EL MATERIAL QUE ESTÀ EN CURSIVA ÉS COMPARTIT AMB LA SALA “RAMON MONTANYÀ”, AIXÍ COM TOT EL MATERIAL DE IL·LUMINACIÓ, EXEPTA 48 CANALS DE REGULACIÓ I UNA TALULA LT HYDRA SKY QUE SON PROPIS DE L'AUDITORI “JOAQUIM MAIDEU”

HI HA INSTAL·LAT UNA INFRA (TRUST RECTANGULAR DE 12M X 5'5M I UN TRUST FRONTAL) PER PENJAR PROJECTORS.