

INDEX

Introducció

Recursos humans-organigrama

Estadístiques

Enquestes satisfacció

Memòria Pla General Anual

Memòria activitats i reunions

Àlbum de fotos (annex)

INTRODUCCIÓ

ACTE D'INAUGURACIÓ DEL CURS ACADÈMIC 2018-19

SALA DE LA COLUMNA DE L'AJUNTAMENT DE VIC

Bon vespre,

Excel·lentíssima Senyora Anna Erra Solà, alcaldessa de Vic,

Senyora Directora General de la Fundació L'Atlàntida, Montse Catllà Dot,

Regidor d'ensenyament, regidora de cultura,

Professor, Luca Chiantore.

Professors, alumnes i famílies.

Abans de començar la meva breu intervenció, m'agradaria recordar que, encara que estem molt contents d'inaugurar un nou curs escolar a l'Escola de Música i Conservatori de Vic, estem tristos per fer-ho en un país on hi ha exiliats i presos polítics. On la llibertat que és condició indestruïble de l'art és perseguida pels tribunals.

El curs que tenim a davant és un nou repte per l'Escola de Música i el Conservatori de Vic. És un repte a tots nivells. Des del Pla Anual de cada alumne, en què els professors programem, per exemple, si introduïrem el vibrato o treballarem una sonata o un concert determinat, fins al Pla Anual de Centre que recull i fa de guia de totes les activitats que cadascun dels departaments ha programat. Enguany, clourem el Pla Estratègic 2018-2023, que hem confeccionat de manera coral amb tots els òrgans de l'escola i que ens servirà de guia per encarar tots aquests reptes, des dels més concrets als més generals.

El curs que hem dissenyat versarà al voltant de dos eixos: la transversalitat i l'aprofundiment.

La **transversalitat** entesa des de dues vessants: la de la inclusió social i la de la interdisciplinarietat. Programes que ja hem engegat com el Si toquem junts, sona millor! O el projecte Cantem el Nadal són dos exemples de programes de l'emvic que tenen com a objectiu arribar, a través de la música, a sectors de la societat que és difícil accedir-hi.

En el Si toquem junts, sona millor! alumnes de 3r de primària i mestres de música de les escoles Andersen, Sagrat Cor, Santa Caterina, Sentfores-La Guixa, Vic Centre i Salarich participen d'un projecte conjunt amb professors de l'emvic que inclou sessions i un concert als espais de l'emvic i L'Atlàntida.

Un exemple molt positiu i exitós d'inclusió social que cal seguir treballant per millor i enllaçar millor amb el projecte central de l'emvic.

L'altre exemple de transversalitat que vull destacar és el projecte Cantem el Nadal en el qual els alumnes de tot el Nivell Elemental fan petits concerts de Nades a Centres de dia, hospitals i residències de gent gran. Enguany el Cantem el Nadal també col·laborarà amb el projecte Art i Cultura a la Ciutat de Vic del Centre d'Estudis Sanitaris i Socials de la Universitat de Vic.

Pel que fa a la transversalitat des de la vessant interdisciplinària destacaré el programa Música de Prop del Centre d'Arts Escèniques L'Atlàntida en el qual hi contribuïm:

- Amb dos concerts de professors externs que, aprofitant que vénen al conservatori a oferir-nos una classe magistral, ens ofereixen també un concert dins del cicle Música de Prop. Aquest és de fet un
- exemple de transversalitat i alhora d'aprofundiment perquè les classes magistrals que ens ofereixen aquests professors aporten aprofundiment als alumnes que hi participen. I, en aquest cas, també podran gaudir-ne en un concert.
- Enguany serà la professora de piano Alba Ventura i el professor de guitarra Eduardo Martin.

En el camp de la interdisciplinarietat també m'agradaria destacar la col·laboració amb el Mercat de Música Viva de Vic que aquest any s'ha concretat en un taller-classe magistral amb la percussionista brasilera Vivi Pozzebón. Seguirem les properes edicions cercant aquestes sinergies amb el Mercat.

L'altre gran eix que guiarà el projecte d'aquest curs és **l'aprofundiment**. Us enumeraré un fet destacable de cadascuna de les etapes educatives per fer-vos-en un tastet.

- A la primera etapa educativa, hem obert com a novetat la sensibilització musical a p3 i a p4. Creiem que calia introduir aquests dos cursos en el recorregut educatiu per tal de donar continuïtat a les famílies que ho desitgin, ja que fins ara oferíem l'etapa de 0 a 3 anys i a partir de 5. Aquesta continuïtat que ara ofereix l'emvic és un clar element per seguir treballant en el compromís educatiu que demana l'estudi musical.
- Pel que fa al nivell elemental, d'acord amb les aportacions del Pla Estratègic, m'agradaria destacar el cant coral i la troncalitat que li volem donar tan curricularment com amb suport de pianista repertorista més sovint que fins ara, per exemple.
- A Nivell mitjà, pretenem donar resposta als alumnes que volen aprofundir en els estudis musicals però que no desitgen accedir al conservatori.

- Pel que fa al Grau Professional, vull destacar dos elements que treballarem aquest proper curs. El primer és la relació amb els instituts de referència. Vic, enlloc de tenir un sol institut de referència com tenen els conservatoris de Catalunya, en té tres. Té tots els que hi ha a Vic. Estem treballant per millorar la coordinació entre el conservatori i aquests instituts per tal que els alumnes puguin tenir més facilitats a l'hora de conciliar aquests dos estudis. També al Conservatori, promourem una renovació de les optatives que oferim als alumnes per tal de donar resposta a les noves necessitats que es plantegen els professors i els alumnes.
- Una altra etapa que m'agradaria enumerar és la dels ex-alumnes, els Alumni. Gaudir dels projectes que venen a presentar a L'Atlàntida, per exemple, ex-alumnes com la Núria Graham que va venir dissabte passat o la Judit Bardolet que vindrà la setmana que ve, dos exemples de la pluralitat d'estils que abasta el nostre centre, t'ánima a seguir treballant per donar visibilitat a aquesta associació i a intentar donar resposta a les necessitats dels nostres ex-alumnes.
- L'aprofundiment també a la xarxa d'Aules Associades de l'envic, buscant més equilibri entre la situació a aquestes aules i la de Vic, tan pel que fa al professorat com als alumnes i famílies. Algunes aules ja s'ha aconseguit, en d'altres s'hi ha de seguir treballant.

Finalment, el com. Com portar a terme totes aquestes propostes i innovacions. Enguany ho començarem a treballar a través del Pla de Formació que ja estem començant a dissenyar i que, confeccionat conjuntament amb tot el claustre, serà la guia que ens ajudarà a ser millor com a professionals i poder portar a terme totes aquestes propostes. Aquestes propostes que ens ajuden a construir el Model Vic, model que aporta qualitat i creativitat a l'educació musical catalana. L'envic, una organització humana dinàmica, dialogant i eficient.

Enguany, la conferència inaugural la portarà a terme el pianista, musicòleg i professor Luca Chiantore. Luca Chiantore és doctor en musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor de teoria de la interpretació a l'ESMUC, l'Escola Superior de Música de Catalunya, ha realitzat cursos, conferències i concerts a més de 300 institucions d'Europa, Amèrica, Àfrica i Asia.

La seva activitat investigadora està centrada en la teoria i la història de la interpretació musical, amb especial atenció a la música del segle XIX. La seva *Historia de la técnica pianística* és el text de referència sobre el tema en els països de parla hispana, i ha publicat *Beethoven al piano: improvisación, composición e investigación sonora en sus ejercicios técnicos*, l'única monografia existent sobre els exercicis tècnics de

Beethoven. Dirigeix des de 2003 l'empresa de serveis musicològics Musikeon i en 2012 va fundar el projecte de creació col·lectiva Tropos Ensemble juntament amb el compositor, pianista i productor David Ortolà.

L'elecció del Luca com a conferenciant per la lliçó inaugural va ser perquè és un professor entusiasta, un professor que sap que per aprendre cal emoció, cal provoca l'emoció a l'alumne perquè connecti i pugui aprendre, millorar i seguir treballant. Perquè en la música, com en moltes altres disciplines, cal molt treball i, si aquest treball s'origina amb l'emoció, l'èxit és garantit. Que la inauguració del curs escolar de l'Escola de Música i Conservatori de Vic la faci un emocionador com el professor Chiantore, és un honor i un gaudi.

Dolça Albert Generó

Vic, 19 d'octubre del 2018

RECURSOS HUMANS-ORGANIGRAMA

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

Presidenta: Anna Erra^{[L][SEP]}

Vicepresidenta: Susagna Roura^{[L][SEP]}

Secretari: Àlvar Solà^{[L][SEP]}

Vocals: Enriqueta Anglada, Lluís Anglada, Jaume Ayats, Quim Badia, Josep Lluís García, Joan Oller, Josep Saigí, Josep Salom, Pilar Soldevila, Víctor Sunyol

CONSELL SOCIAL

Directors: Montse Catllà, Sebastià Bardolet, Josep Baucells i Dolça Albert

Professors: Gabriel Coll, Marc Vernis,

Mares i Pares: Carme Blasco^{[L][SEP]}

AMPA : Mercè Casals^{[L][SEP]}

Antics Alumnes: Mercè Voltas^{[L][SEP]} Externs: Albert Prat, Lluís Solé

CONSELL ESCOLAR

Equip directiu: Dolça Albert, Jordi Matas, Pau Albert i Sílvia Cervelló

Professors: Ramon Dordal, Ana Carro, Anna Casadevall, Natàlia Arroyo, Franco Molinari, Marc Vernis.^{[L][SEP]}

Mares i Pares: Laia Bas, Frederic Dalmau, Carles Juncarol^{[L][SEP]}

Alumnes: Bernat Ibáñez, Carla Mallarach, Núria Selva^{[L][SEP]}

AMPA: Elena Euras^{[L][SEP]}

Personal administratiu: Leo Somma^{[L][SEP]}

Ajuntament: Àlvar Solà

COMISSIÓ FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA I EQUIP DIRECTIU EMVIC

Directora general de la Fundació L'Atlàntida: Montse Catllà

Cap d'administració: Núria Blasco^{[L][SEP]}

Equip directiu emvic: Dolça Albert, Jordi Matas, Pau Albert

AMPA

Elena Euras, presidenta Isabel Valls, vicepresidenta Anna Puigoriol, tresorera Rubèn Aceves, secretari Marta Agraz, vocal

Eva Montmany, vocal

Judit Santanach, vocal Sandra Simó

Mercè Casals

EQUIP DIRECTIU

Director: Dolça Albert Cap d'Estudis: Jordi Matas Coordinació pedagògica i de projectes: Pau Albert Secretari: Sílvia Cervelló

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE I CANT CORAL

Sebastià Bardolet Josep Baucells^{[L][SEP]} Ana Carro^{[L][SEP]} Anna Casadevall Glòria

Comallonga Romina Ferrari David Gómez Jordi Matas Modest Moreno M.Mercè

Pladelasala Eli Pujol Eulàlia Rubinat

ALUMNI

Mercè Voltas, presidenta
Assumpta Casals, secretària
Miquel Sala, tresorer
Montse Catllà, Dolça Albert, Marina Amargant, vocals

DEPARTAMENT DE CORDA

Núria Ayats, violí^[SEP] Gabriel Coll, violí Tomàs González, violí^[SEP] Jordi M. Macaya, viola Franco Molinari, contrabaix Daniel Oliu, violoncel^[SEP] Cati Reus, violí^[SEP] Anna Roca, violí^[SEP] Humbert Rovira, violí Susanne Spendlin, violoncel Joaquim Térmens, violí

^[SEP]

DEPARTAMENT DE VENT

Dolça Albert, saxofon Pau Albert, flauta travessera Ferran Anglí, oboè Cassiel Antón, trombó Natàlia Arroyo, clarinet Jaume Bardolet, flauta travessera Miquel Casals, flauta de bec Oriol Codina, clarinet Meritxell Ferrer, fagot Isabel Moreno, flauta travessera Paco Palasí, trombó Toni Pola, saxofon Manel Valls, trompeta Pau Valls, trompa

GRUPS DE VENT

Ferran Anglí Natàlia Arroyo^[SEP] Jaume Bardolet^[SEP] Miquel Casals^[SEP] Marc Casas (percussió) Oriol Codina Guillem Vernis Manel Valls Marc Vernis

REPERTORISTES

Javier Gutiérrez(corda) Victòria Katsyuba (vent i cant)

DEPARTAMENT DE PIANO

Alba Boada, Coloma Bonnin, Miquel Oliu, Joan Ribé, Joan Rubinat, Àngels Vila

DEPARTAMENT DE MÚSICA MODERNA

Quim Abramo, guitarra elèctrica Josep M. Cols, piano Guillem Costa, baix elèctric Joan Godayol, cant modern Guillem Plana, guitarra elèctrica Enric Puigdesens, baix elèctric Josep Solà, bateria Guillem Vernis, saxofon Marc Vernis, piano

ALTRES ÀREES

Educació Corporal

Tomás González

Història de la Música

Ramon Ferrer

Música i Moviment

Romina Ferrari

Recerca Artística i Musical ·

Montse Catllà



AULA DE CANT

Anna Casadevall

AULA DE GUITARRA

Fran Gamallo Ramon Dordal

AULA D'ORGUE

Modest Moreno

AULA DE PERCUSSIÓ

Marc Casas

DEPARTAMENT DE CAMBRA

Ferran Anglís Coloma Bonnín Miquel Casals Gabriel Coll

Fran Gamallo Javier García Tomàs González Victòria Katsyuba Pau Valls

ORQUESTRES DE CORDA

Núria Ayats Tomàs González Jordi Macaya Franco Molinari Daniel Oliu

Cati Reus Humbert Rovira Susanne Spendlin Quim Térmens

PERSONAL ADMINISTRATIU

Núria Blasco Helena Bosch Leo Somma Nuri Serrat

Arnau Casadevall Santi Cañari

AULA MÚSICA DE SANT JULIÀ DE VILATORTA

Pau Albert, cant coral

Marcel·lí Druguet, flauta travessera Ramon Dordal, guitarra

Coloma Bertran, violí

Enric Puigdesens, llenguatge

Eli Pujol, piano

Gemma Solà, piano

Manel Valls, trompeta

AULA DE MÚSICA DE FOLGUEROLES

Ana Carro, piano

Ramon Dordal, guitarra

Marcel·lí Druguet, saxo, flauta trv. Anna Roca, violí

Mònica Toll, llenguatge

AULA DE MÚSICA SANT HILARI SACALM

Rosa Badenas, piano

Fina Bonet, violí

Anna Crusat, flauta trv^[SEP]
Antoni Miralpeix, piano^[SEP]
Ramon Pastor, guitarra elèctrica Xavier Torrent, saxo
Dolors Vidal, violoncel

AULA ASSOCIADA DE VILADRAU

Jordi Cañón, piano^[SEP]
Marta Guilaniu, llenguatge, cant coral Mar Sánchez, guitarra

AULA DE MÚSICA D'ARBÚCIES

Joan Carles Aguerri, bateria Rosa Badenas, piano^[SEP]
Fina Bonet, violí^[SEP]
Anna Crusat, flauta trv
Mar Sánchez, guitarra^[SEP]
Antoni Miralpeix, piano^[SEP]
Ramon Pastor, guitarra elèctrica Xavier Torrent, saxo^[SEP]
Dolors Vidal, violoncel

AULA DE MÚSICA DE CALLEDENES

Coloma Bertran, violí^[SEP]
M.José Aguilera, guitarra
Judit Muñoz, cant coral
Guillem Vernis, saxo i llenguatge Marc Vernis, piano

em de TONA

Pau Albert, flauta^[SEP]
Coloma Bertran, violí^[SEP]
Marcel·lí Druguet, saxo^[SEP]
David González, cant coral, llenguatge Jordi Matas, piano
Guillem Plana, guitarra elèctrica Gemma Solà, piano
Pep Solà, bateria

PROGRAMES COMPLEMENTARIS

Coneix la Música

Eli Pujol

Aula de Música Tradicional

Sebastià Bardolet, Cor Tradicional Coloma Bertran, Violí tradicional Marc del Pino, Acordió diatònic Pep Sentmartí, Gralla

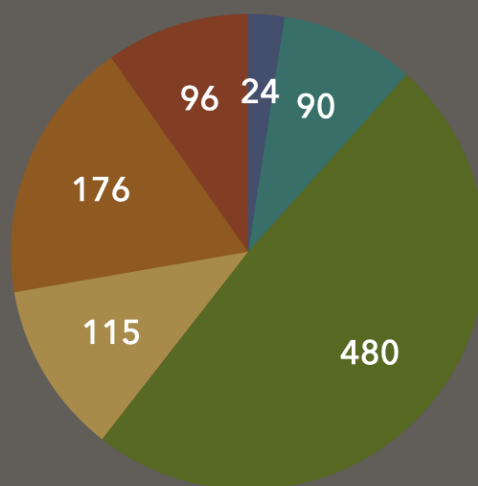
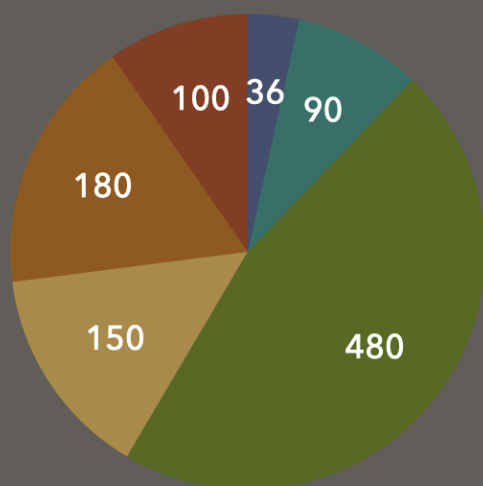
ESTADÍSTIQUES

Escola de Música i Conservatori de Vic

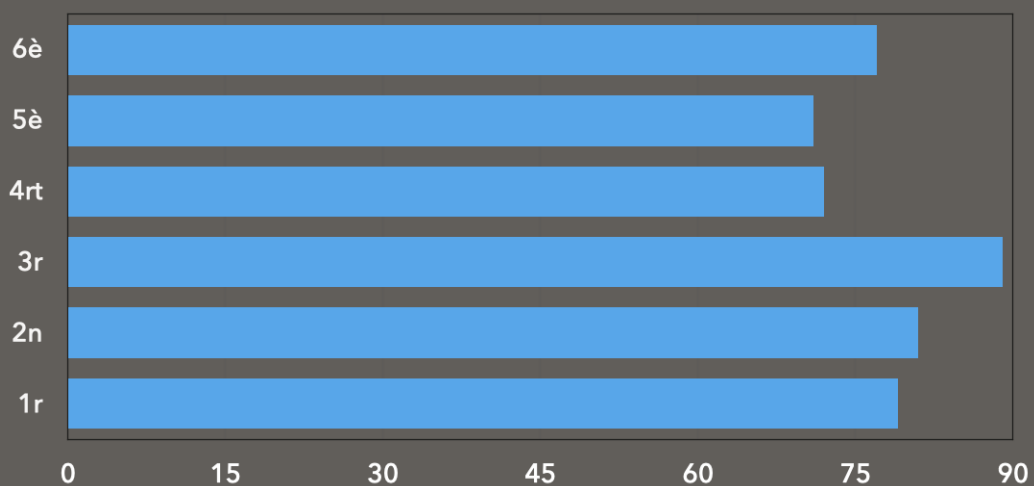
Clausus

Matrícula

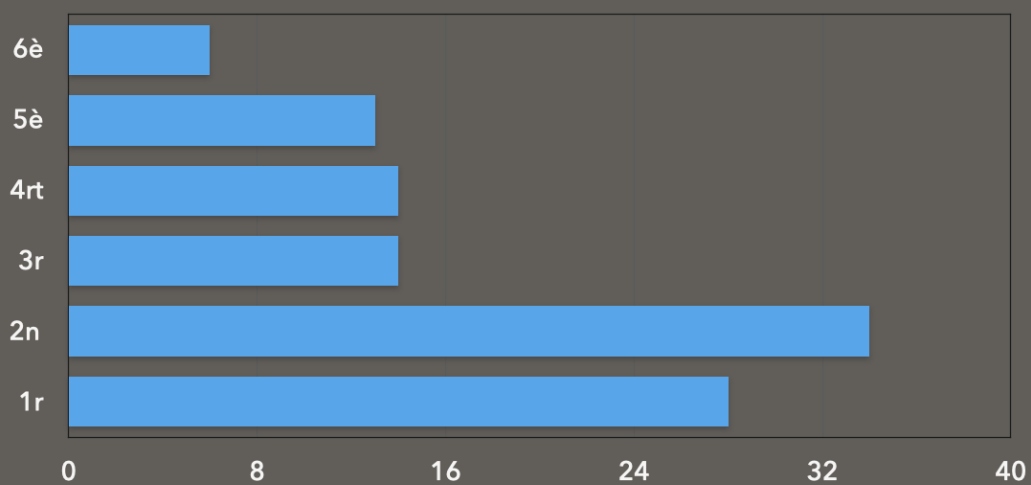
CoNeix conservatori Sensibilització Nivell Elemental Nivell Mitjà Adults



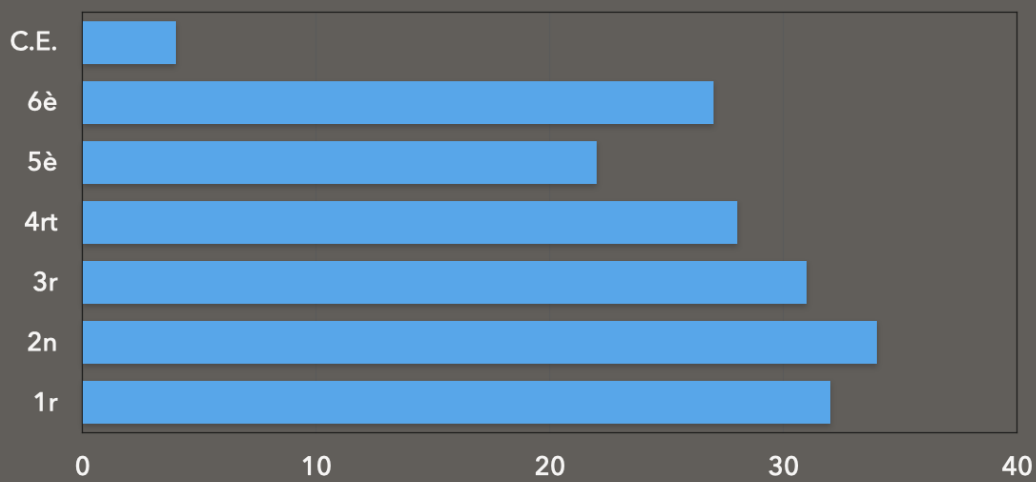
Escola de Música. NE



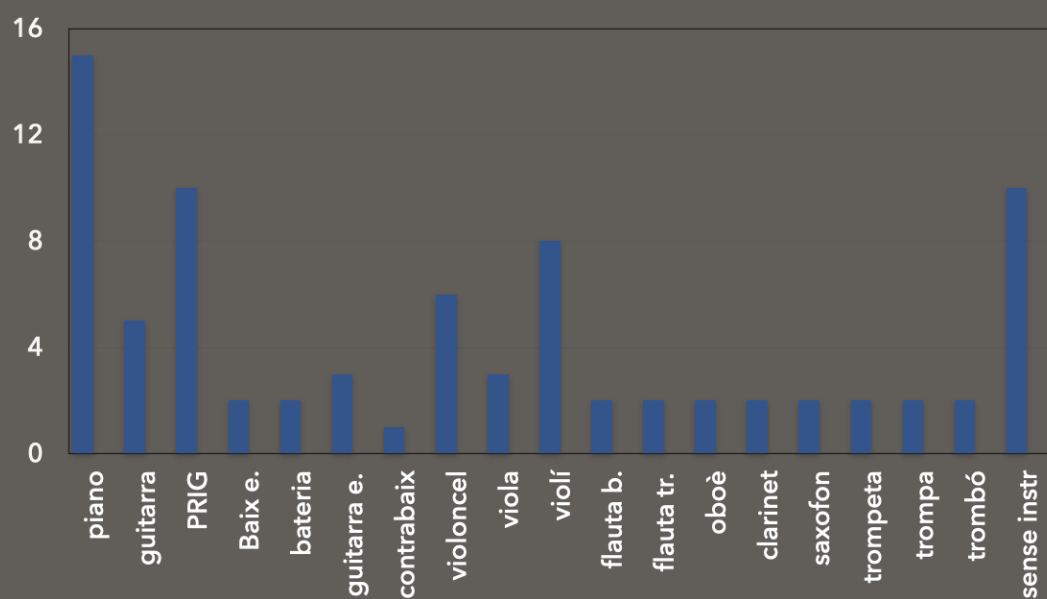
Escola de Música. NM



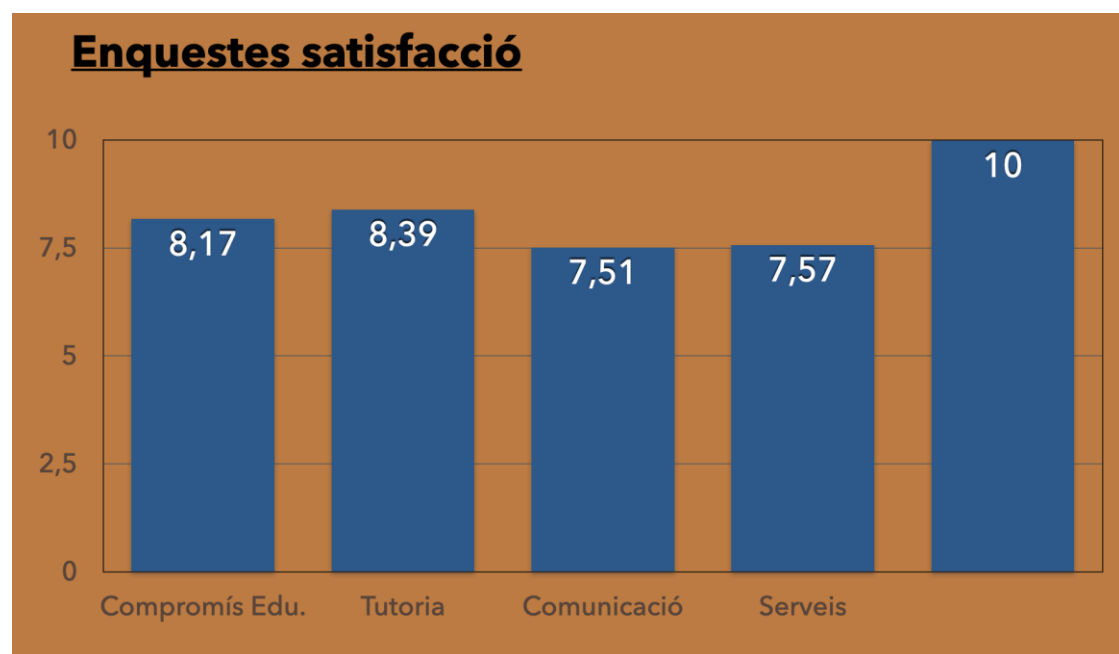
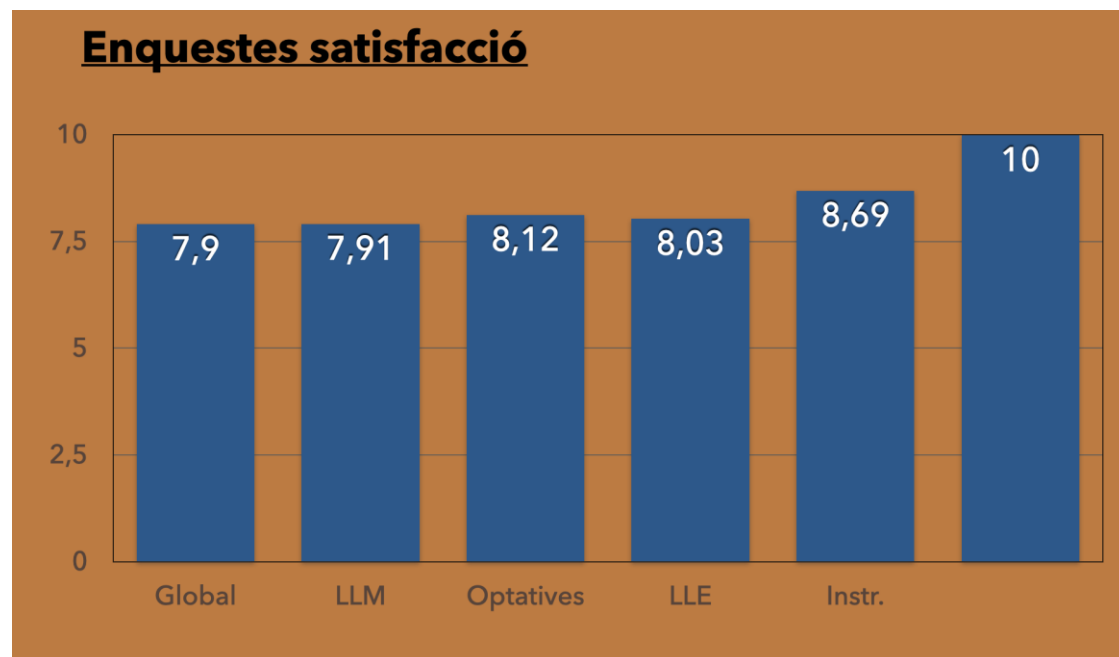
Conservatori. GP



Accés instrument 2 NE



ENQUESTES SATISFACCIÓ



MEMÒRIA PLA GENERAL ANUAL

GRAU DE COMPLIMENT DELS OBJECTIUS DEL PGA 2018- 2019

1. Elaboració, d'acord amb la Fundació, del nou Pla Estratègic, que contempla aspectes tan importants com:

Organigrama, recursos humans, oferta educativa, accessibilitat, xarxa territorial, relació i els convenis amb els centres de primària, relació amb els instituts i centres de secundària, les sinergies amb el CAE, les activitats i les col·laboracions externes, la gestió de la qualitat, etc.

- ✓ Nou reunions de la Comissió Estratègica.
- ✓ Nou reunions de la Comissió Tècnica
- ✓ Vuit reunions amb l'ajuntament de Tona
- ✓ Dues reunions amb l'Ajuntament de Sant Julià
- ✓ Dues reunions amb l'Ajuntament d'Arbúcies
- ✓ Una reunió amb els ajuntaments de Calldetenes, Folgueroles, Arbúcies i Sant
- Hilari.
- ✓ Delimitació de cinc àmbits d'actuació estratègica: Organigrama, Recursos humans, Model de centre i Projecte Educatiu, Gestió de Qualitat, Equipament i recursos.
- ✓ Informe sobre nous criteris d'admissió i barems a aplicar en l'accés a l'envic.
- ✓ Informe dels programes complementaris: costos, alumnat, propostes, etc.
- ✓ Informe sobre gestió de la qualitat (resum llibre Departament d'Ensenyament)
- ✓ Estudi sobre els costos dels diferents programes educatius i el percentatge
- imputat a cada sector.

2. Incrementar la gestió de qualitat, els registres documentals i l'ús de les noves tecnologies tant en la gestió com en la docència. Tenim eines molt potents com l'outlook 365, o el programa isotools de qualitat o el programa acadèmic Gwido o la plataforma d'aules virtuals del Moodle, que hem de millorar en el seu aprofitament i rendiment.

- ✓ Registre i seguiment dels Permisos d'Absència a través del programa de qualitat.
- ✓ Registre i seguiment de les Autoritzacions de Despesa a través del programa de Qualitat.

- ✓ Registre i seguiment dels Plans Anuals de cada Aula o Departament a través del programa de qualitat,
- ✓ Registre i seguiment de les Memòries Anuals de cada Aula o Departament a través del programa de qualitat.
- ✓ Registre i seguiment de les Queixes, Suggestiments i Incidències a través del programa de qualitat.
- ✓ Registre i seguiment dels Fulls de Ruta d'ús de les Sales de L'Atlàntida a través del programa de qualitat.
- ✓ Registre i seguiment de les Audicions i Concerts previstos en el Pla Anual.
- ✓ Increment d'actes i registres d'acords de diferents organismes.

3. Incorporar de manera més visible i avaluable el treball per competències, que ens demana el sistema educatiu actual, i que ja tenim definit.

Descompartimentar les matèries, treballar més transversalment objectius i competències que ajudin els alumnes a saber ser i saber estar al món també a través de la pràctica i el coneixement de l'expressió artística.

- ✓ S'ha fet incís en incorporar, en tots els àmbits, dels objectius 2, 8 i 9 del nostre Projecte Educatiu:
 - Conèixer el patrimoni musical i entendre'l en el seu context històric: cançó tradicional, història de la música, èpoques, estils, autors.
 - Forjar un criteri artístic propi i cultivar l'esperit crític amb una actitud respectuosa davant les diferents manifestacions musicals.
 - Adquirir l'hàbit del consum cultural de la música per el propi gaudi i la participació social.
- ✓ S'ha incrementat sensiblement la participació d'alumnat en concerts de L'Atlàntida.
- ✓ S'han fet sessions preparatòries amb alumnes per assistir als concerts.
- ✓ S'han incorporat comentaris i explicacions a les audicions i concerts fetes pels
- propis alumnes.

✓ S'ha participat de manera activa en les activitats proposades per #clàssicajove19, especialment a l'entorn de la figura de Schubert: Schubert al carrer, concurs Divertimento, etc.

MEMÒRIA ACTIVITATS I REUNIONS

Dic 09/01/2019	9.30h	Aula 20	Junta avaluació 6NE
Div 11/01/2019	17.30 a 19.30h	Sala 1	Assaig banda emvic
Dim 15/01/2019	17.30h	Sala d'assaig	Classe magistral d'orquestra. A càrrec del professor Barry Sargent
Dim 15/01/2019	18h	Sala 3	Audició de violí. Aula del professor Tomàs González
Dic 16/01/2019	18h	Sala 3	Audició de violí. Aula del professor Humbert Rovira
Dic 16/01/2019	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dic, dij i div 16, 17 i 18/01/2019	9.30h	Aula 20	Junta avaluació GP
Div 18/01/2019	20h	Sala 3	Audició de flauta de bec. Aula del professor Miquel Casals
Div 18/01/2019	20.15h	Aula 20	Audició de saxofon. Aula del professor Guillem Vernís
Dill 21/01/2019	20h	Sala d'exposicions de la Biblioteca de Tona	Audició de violí i saxòfon. Aules dels professors Marcel·lí Druguet i Fina Bonet. Alumnes de l'Escola de música de Tona
Dim 22/01/2019	20h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Núria Ayats
Dic 23/01/2019	19h i 20h	Jazz Cava	Audicions de combo. Alumnes del departament de música moderna de l'emvic. Dues sessions: 19h i 20h
Dij 24/01/2019	18 i 20h	Sala 3	Audicions de flauta travessera. Aules de les professores Pau Albert i Isabel Moreno
Div 25/01/2019	17.30a 19.30h	Sala 2	Assaig banda emvic
25, 28, 29, 30 i 31/01/2019	20h	Sala 3	Audicions de música de cambra
Dim 29/01/2019	18h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls
Dim 29/01/2019	20h	Can Codina	Audició de flauta travessera. Aula de la professora Pau Albert. Alumnes de l'Escola de música de Tona
Dic 30/01/2019	18.30h	Sala 3	Audició de contrabaix. Aula del professor Franco Molinari
Dic 30/01/2019	19.30h	Aula 20	Audició de piano. Aula de la professora Gemma Solà. Alumnes de l'Aula de música de Sant Julià de Vilatorrada i de l'Escola de música de Tona
Dic 30/01/2019	20h	Can Codina	Audició de guitarra i baix elèctric i de bateria i combo. Aules dels professors Guillem Plana i Pep Solà. Alumnes de l'Escola de música de Tona
Dij 31/01/2019	20h	Can Codina	Audició de guitarra. Aula del professor Carles Hoyo. Alumnes de l'Escola de música de Tona

Dij 31/01/2019	20h	Aula 20	Audició de piano. Aules dels professors Marc Vernis i David Gomez. Alumnes de l'Escola de música de Tona
Div 01/02/2019	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Jordi Matas. Alumnes de l'Escola de música de Tona
Div 01/02/2019	20h	Sala 1	Concert de Banda emvic
Diss 02/02/2019	12h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Eli Pujol. Alumnes de l'aula de música de Sant Julià de Vilatorrada
Diss 02/02/2019	De 15 a 21h	Aula 20	Classe magistral de violí. A càrrec de la professora Sara Bitlloch. Adreçada als alumnes del departament de corda de l'emvic
Dim 05/02/2019	20h	Sala 3	Audició de l'aula d'adults
Dic 06/02/2019	18 i 19.30h	Sala 3	Audicions de saxo. Aules dels professors Toni Pola i Dolça Albert
Dij 07/02/2019	19h	Sala 3	Audició del cor pop de l'emvic. Aula del professor Gudi
Dij 07/02/2019	20h	Aula 20	Audició de cant. Aula de la professora Anna Casadevall
Diss 09/02/2019	9 a 14h	Sala 3	Classe magistral de trompeta. A càrrec del professor Jordi Albert. Adreçada als alumnes del departament de vent de l'emvic
Dim 12/02/2019	18h	Sala 3	Audició de clarinet. Aules dels professors Oriol Codina i Natàlia Arroyo
Dim 12/02/2019	20h	Aula 43	Jam Session. Adreçada als alumnes del departament de música moderna de l'emvic
Dic 13/02/2019	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dic 13/02/2019	10h	Aula 20	Claustre
Dij 14/02/2019	18 i 20h	Sala 3	Audicions de clarinet. Aules dels professors Oriol Codina i Natàlia Arroyo
Diss 16/02/2019	9 a 21h	Aules 5, 20, 43 i 46	Intercanvi d'orquestrades de corda emvic/Oriol Martorell.
Diu 17/02/2019	12h	Sala 2	Dissabte assajos a l'emvic. Diumenge a les 12h concert de cloenda a la sala 2 Joaquim Maideu
Dic 20/02/2019	20h	Casa Serratosa (sala de reunions)	Reunió del consell escolar
Dic 20/02/2019	20h	Sala 3	Integral "For children". Alumnes del departament de piano
Dic 20/02/2019	20h	Aula 20	Audició de violoncel. Aules dels professors Daniel Oliu, Albert Bardolet i Susanne Spendlin. Alumnes de nivell mitjà
Diss 23/02/2019	9 a 14h	Aules emvic	Simulacre prova d'accés
Dim 26/02/2019	20h	Aula 43	Jam Session. Adreçada als alumnes del departament de música moderna de l'emvic

Dim 26/02/2019	19.30h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Anna Roca
Dic 27/02/2019	20h	Sala 3	L'audició de l'emvic
Dij 28/02/2019	20h	Sala 3	Música d'aprop
Div 01/03/2019	20h	Sala 3	Audició Xarxa emvic
Dill i dim 4 i 5/03/2019	Festius		
Dij 07/03/2019	9.30h	Casa Serratosa (sala de reunions)	Reunió de caps de departament
Dis 09/03/2019	De 10h a 14h	Aules emvic i sala 2	Portes obertes
Dim 12/03/2019	20h	Sala 3	Reunió informativa: L'accés a instrument. Adreçada als pares d'alumnes de primer curs de nivell elemental
Dim 12/03/2019	20.30h	Aula 20	Reunió informativa: itineraris després del nivell elemental: nivell mitjà i grau professional. Adreçada als pares d'alumnes de 6è curs de nivell elemental
Dic 13/03/2019	20h	Sala 3	Audició "88 tecles". Alumnes del departament de piano
Dij 14/03/2019	20h	Sala 3	Música d'aprop
Diss 16/03/2019	10 a 18h	Sala 3	Classe magistral de Big Band. A càrrec del professor David Mengual Concert de cloenda a les 16h
Diu 17/03/2019	13h	Pavelló municipal de Viladecavalls	Cinquena trobada de Guitarres de la Catalunya Central. Amb la participació d'alumnes del departament de guitarra de l'emvic.
Dill 18/03/2018	20h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Cati Reus
Dim 19/03/2019	De 15 a 21h	Sala 3	Classe magistral de clarinet. A càrrec del professor Àngel Belda
Dic 20/03/2019	20h	Aula 20	Audició del departament de corda
Dic 20/03/2019	20h	Sala 3	Concert de piano. A càrrec d'alumnes de l'ESMUC
Dij 21/03/2019	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu. Alumnes de nivell mitjà i grau professional
Div 22/03/2019	19.30h	Llar de jubilats d'Arbúcies	Concert de combos de l'escola de música d'Arbúcies. Aula del professor Jesús Torrent

Div 22/03/2019	20h	Sala 3	Reunió informativa: I després del conservatori? Adreçada a alumnes de 4GP, 5GP i 6 GP Taula rodona: La música després del conservatori . Comptarà amb la presència de diferents ex-alumnes que han estudiat o bé estan estudiant diferents branques de la música: direcció, interpretació, magisteri musical, sonologia... Us convidem a participar-hi!
Diss 23/03/2019	9.30h	Aula 20	Classe magistral de violoncel. A càrrec del professor Amat Santacana
Diss 23/03/2019	De 10 a 13h	Aules 1 a 10 de l'envic	Gimcana bufadora. Presentació dels instruments de vent. A càrrec del professors de departament de vent de l'envic
Diss 23/03/2019	10.30 i 12h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín. 10.30h: alumnes de nivell elemental 12h: alumnes de grau professional
Dill 25/03/2019	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu. Alumnes de nivell elemental
Dim 26/03/2019	16h	Sala 2	Concert "Si toquem junts sona millor"
Dim 26/03/2019	18h i 19.30h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Alba Boada. 18h: alumnes de nivell elemental i nivell mitjà. 19.30h: alumnes de grau professional
Dic 27/03/2019	20h	Sala 3	L'audició de l'envic
Dij 28/03/2019	20.30h	Sala 3	Audició de violoncel. Aules dels professors Daniel Oliu, Albert Bardolet i Susanne Spendlin. Alumnes de grau professional
Div 29/03/2019	20h	Sala 1	Cantata dels alumnes de 1NE i 2NE de la xarxa envic
Diss 30/03/2019	10 i 12h	Aula 20	Audicions de piano. Aula del professor Joan Ribé
Diss 30/03/2019	9 a 19h	Pati de grades, Sala 3 i Sala 2	Trobada de percussió de Catalunya. Amb la participació d'alumnes d'escoles de música d'arreu de Catalunya. Rebuda dels alumnes a les 9.30h Concert de cloenda a les 17h
Diss 30/03/2019	20h	Sala 1	<i>Cantata per una tortuga</i> . Amb la participació dels alumnes de 3NE i 4NE de l'envic i la xarxa
Dim 02/04/2019	18 i 20h	Sala 3	Audicions de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dic 03/04/2019	20h	Sala 3	Audició del departament de vent
Dic 03/04/2019	20h	Aula 20	Audició del departament de corda
Div i diss 05 i 06/04/2019	Div: 14a 21h / Diss: 9 a 14h	Aula 20	Classes magistrals de guitarra. A càrrec del professor Eduardo Martín. Adreçada als alumnes de guitarra de l'envic

Diss 06/04/2019	9 a 20h	Sala 3	Classe magistral de piano. A càrrec de la professora Alba Ventura. Adreçada als alumnes del Departament de piano de l'envic
Diss i diu 06 i 07/04/2019	Tot el dia	Conservatori de Vila Seca	Concurs ACCat. premi BBVA
Diu 07/04/2019	10h a 14h	Sala 1	Cantata Infantil PATUFLASH. Organitza la zona 8 de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música). Concert de cloenda a les 13h.
Dim 09/04/2019	20h	Sala 3	Cicle de joves intèrprets. Alumnes del departament de corda: Gemma Dalmau Domingo, violoncel Júlia Erra Euras, violoncel
Dic 10/04/2019	16.30 i 17.45h	Sala 3	Concert dels tallers instrumentals. Alumnes de primer curs de nivell elemental
Dic 10/04/2019	20h	Sala 3	Cicle de joves intèrprets. Alumnes dels departaments de vent i piano: Cristina Bosch Sierra, piano Arnau Pérez Plancha, clarinet Eulàlia Martí Pallarès, clarinet Joan Espuny Parés, piano
Dij 11/04/2019	12.30, 16 i 16.30h	Sala 3	Concert dels tallers instrumentals. Alumnes de primer curs de nivell elemental
Dij 11/04/2019	20h	Sala 2	Concert de Rams
Div 12/04/2019	16 i 16.30h	Sala 3	Concert dels tallers instrumentals. Alumnes de primer curs de nivell elemental
Diss 13/04/2019	12h	Sala Simfònica de l'Auditori de Barcelona	Concert commemoratiu Narcisa Freixas. Organitzat pel Departament d'Ensenyament, Escoles de Música i Conservatori de Catalunya. Amb la participació de l'Escola coral de l'envic
Del 13 al 22 d'abril	Vacances de setmana santa		
Dic 24/04/2019	10h	Aula 20	Claustre
Dic 24/04/2019	20h	Sala 3	L'audició de l'envic
Dij 25/04/2019	20h	Sala 3	Música d'aprop
Dim 30/04/2019	20h	Sala 3	Audició de viola. Aula del professor Jordi Macaya
Dic 01/05/2019	Festiu		
Dij 02/05/2019	18h	Sala 3	Audició de flauta travessera. Aules dels professors Jaume Bardolet i Isabel Moreno
Dij 02/05/2019	20h	Sala 3	Audició Xarxa envic
Diss 04/05/2019	12h	Sala 3	Presentació del llibre "Capvespres de foc i de grana"

Diss 04/05/2019	Matí i tarda	Manlleu	V trobada de Marching Bands de les escoles d'Osona i el Ripollès. Amb la participació d'alumnes del departament de vent de l'emvic. Concert de cloenda a les 17h a la Plaça Fra Bernadí.
Dill 06/05/2019	20h	Sala 3	Reunió informativa: "Disseny curricular a 5NE i 6NE" adreçada als pares d'alumnes de 4rt curs de nivell elemental de Vic i Xarxa emvic
Dim 07/05/2019	18h	Sala 3	Audicions de trombó. Aules dels professors Cassiel Anton i Paco Palasí
Dic 08/05/2019	10h	Casa Serratosa (sala de reunions)	Reunió de caps de departament
Dic 08/05/2019	20h	Sala 3	Audició del departament de corda
Dij 09/05/2019	20h	Sala 3	Música d'aprop
Div 10/05/2019	20h	Sala 1	Producció emvic
Diss 11/05/2019	12h	Sala 3	<i>FELIÇ 1966!</i> Concert conjunt de les aules de cant del Conservatori Municipal de Barcelona, Tremolo Formació Musical i Escola i Conservatori de Música de Vic. Aules dels professors Salvador Parron i Anna Casadevall Puig
Dill 13/05/2019	18.30h	Sala 3	Audició de percussió. Aula del professor Marc Casas
Dim 14/05/2019	16h i 17.30h	Sala 3	Departament de guitarra: 16h: exàmens 6GP 17.30h: exàmens 4NE i 5NE
Dim, dic i dij 14, 15 i 16/05/2019	Setmana verda (reserves d'espais a través de demandes de caps de departament)		
Dim, dic i dij 14, 15 i 16/05/2019	De 15a 22h	Aula 20	Audicions de seguiment i exàmens del departament de piano
Dim, dic i dij 14, 15 i 16/05/2019	De 15.30 a 21h	Aula 15	Audicions de seguiment i exàmens del departament de corda
Dic 15/05/2019	18.30h	Sala 3	Audició de guitarra elèctrica i baix elèctric. Aules dels professors Quim Abramo, Enric Puigdesens, Guillem Costa i Guillem Plana
Dic 15/05/2019	17.15h	Aula 31	Reunió informativa. Música a Infantil. Sensibilització musical dels 3 als 5 anys · A càrrec de les professores Eli Pujol i Romina Ferrari
Dij 16/05/2019	18.30h	Sala 3	Audició de percussió. Aula del professor Marc Casas
Div 17/05/2019	9.30h	Aula 20	Junta avaluació GP
Div 17/05/2019	20h	Sala 3	Primers concerts. Alumnes del departament de piano

Dim 28/05/2019	18h i 20h	Sala 3	Audicions de l'aula d'adults
Dim 28/05/2019	20h	Sala 2	Concert d'orquestrres i grups de vent de nivell elemental
Dim 28/05/2019	20h	Aula 20	Audició de cant. Aula de la professora Anna Casadevall
Dic 29/05/2019	18h	Sala 3	Audició de saxo. Aules dels professors Toni Pola i Dolça Albert
Dic 29/05/2019	18.30h	Aula 20	Audició de contrabaix. Aula del professor Franco Molinari
Dic 29/05/2019	20h	Aula 20	Audició de piano. Aula del professor Joan Rubinat. Alumnes de grau professional
Dic 29/05/2019	20h	Sala 3	L'audició de l'emvic
Dij 30/05/2019	18 i 19.30h	Sala 3	Audicions de clarinet. Aules dels professors Oriol Codina i Natàlia Arroyo
Div 31/05/2019	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu. Alumnes de grau professional i nivell mitjà
Diss 01/06/2019	10 i 12h	Sala 3	Audicions de piano. Aula del professor Joan Ribé
Dill 03/06/2019	18h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Dill 03/06/2019	20h	Sala 3	Audició de piano. Aula del professor Miquel Oliu. Alumnes de nivell elemental
Dim 04/06/2019	18h	Sala 3	Audició de bateria. Aula del professor Pep Solà
Dim 04/06/2019	20h	Sala 3	Audició de trombó. Aules dels professors Cassiel Antón i Paco Palasí
Dim 04/06/2019	16 a 20h	Aula 46	Exàmens i audicions de seguiment. Departament de guitarra
Dic 05/06/2019	18h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Fran Gamallo
Dim, dic i dij 4, 5 i 6/06/2019	Setmana verda (reserves d'espais a través de demandes de caps de departament)		
Dim, dic i dij 4, 5 i 6/06/2019	De 15 a 22h	Aula 20	Audicions de seguiment i exàmens del departament de piano
Dim, dic i dij 4, 5 i 6/06/2019	De 15.30 a 21h	Aula 15	Audicions de seguiment i exàmens del departament de corda
Dij 06/06/2019	19h i 20h	Jazz cava de Vic	Concert de combos. Alumnes del departament de música moderna de l'emvic. Aules dels professors Mac Vernis, Pep Cols i Gudi
Dij 06/06/2109	20h	Aula 43	Audició de saxofon. Aula del professor Guillem Vernis
Dij 06/06/2019	20h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Ramon Dordal
Div 07/06/2019	19h	Sala 3	Concert del cor pop. Aula del professor Gudi

Div 07/06/2019	20.15h	Sala 3	Concert aula Puig Porret. Amb la participació dels alumnes guanyadors de la edició 2018
Div 07/06/2019	20.30h	Aula 20	Audició de cant modern. Aula del professor Gudi
Diss 08/06/2019	10h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Àngels Vila
Diss 08/06/2019	17h	Sala 3	Concert aula de música Puig Porret i entrega de premis 2019
Diss 08/06/2019	12h	Sala 3	Audició de piano i trompeta. Aules dels professors Manel Valls i Eli Pujol. Alumnes de l'aula de música de Sant Julià de Vilatorrada
Diss 08/06/2019	19.30h	Sala 2	III Premi Oriol Martorell de Pedagogia Musical El premi Oriol Martorell, reconeix biennalment aquelles personalitats del sector musical que han dedicat la seva vida professional prioritàriament a la pedagogia musical des de qualsevol del seu àmbit. Enguany es lliura el premi a la Pepita Jorba , que ha dedicat tota la vida professional a la pedagogia musical amb una clara vocació de servei públic.
Del 10 al 14 de juny	20h	Sala 3	Audicions de música de cambra
Dill 10/06/2019	19h	Sala noble de Sant Hilari Sacalm	Concert de cant coral. Amb la participació de la Coral Petits Cantaires de Sant Hilari i el cor Lutiana jove de Sant Hilari i Arbúcies
Dill 10/06/2019	20h	Aula 20	Audició de violí. Aula de la professora Núria Ayats
Dim 11/06/2019	20h	Sala 1	Cantata <i>Reciclapaires</i> . Amb la participació d'alumnes de 1er i 2on curs de nivell elemental. A les 17:30h: Assaig general, sala 1 Ramon Montanyà (entrada per porta d'artistes) 19:40h Arribada i preparació concert
Dic 12/06/2019	18.30h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Gemma Solà. Alumnes de l'Aula de música de Sant Julià de Vilatorrada i de l'Escola de música de Tona
Dic 12/06/2019	19.30h	Llar de jubilats d'Arbúcies	Audició de violí i piano. Aules de les professores Fina Bonet i Rosa Badenas Alumnes de les aules de música d'Arbúcies i Sant Hilari
Dic 12/06/2019	20h	Aula 20	Audició del departament de corda
Dij 13/06/2019	18h	Sala 3	Audició de trompeta. Aula del professor Manel Valls
Dij 13/06/2019	18.30h	Pati de Grades	Concert de cant coral de final de curs. Grups de 3r i 4rt curs de nivell elemental. Aules dels professors Sebastià Bardolet i David Gómez Els alumnes estan convocats a les 17:30h per fer assaig
Dij 13/06/2019	19.45h	Escola de música d'Arbúcies	Audició de bateria. Aula del professor Joan Carles Aguerri. Alumnes de les aules de música d'Arbúcies i Sant Hilari

Div 14/06/2019	19.15h	Llar de jubilats d'Arbúcies	Audició de flauta travessera i piano. Aules de les professores Anna Crusat i Rosa Badenas. Alumnes de l'aula de música d'Arbúcies
Div 14/06/2019	20.15h	Aula 20	Reunió informativa del curs de piano d'estiu. Adreçada als inscrits a l'aula de música Puig Porret
Diss 15/06/2019	10.30h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Coloma Bonnín. Alumnes de nivell elemental
Diss 15/06/2019	12h	Sala 3	Audició de cor pop. Aula del professor Gudi
Diss i diu 15 i 16/06/2019	matí	Aules 20 i 43	Tallers en família: <i>Schubert en moviment</i> i <i>A la recerca de Schubert</i> . A càrrec de les professores Romina Ferrari i Montse Catllà
Dill 17/06/2019	17h	Escola de música Arbúcies	Audició de guitarra, saxofon i clarinet. Aula dels professors Xavier Torrent i Mar Sánchez. Alumnes de les aules de música d'Arbúcies i Sant Hilari Sacalm
Dill 17/06/2019	19.30h	Naus de ca l'Ayats	Concert de final de curs Alumnes de l'aula de música d'Arbúcies, cor Lutiana jove i coral solfa
Dill 17/06/2019	17.30h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Cati Reus
Dill 17/06/2019	20h	Sala 3	Concert de comiat i graduació
Dim 18/06/2019	16h	Sala 2	Concert "Si toquem junts sona millor"
Dim 18/06/2019	18h	Sala noble de Sant Hilari Sacalm	Audició de violoncel i piano. Alumnes dels professors Antoni Miralpeix i Dolors Vidal. Alumnes de l'aula de música de Sant Hilari Sacalm
Dim 18/06/2019	20h	Sala 3	Concert de comiat i graduació
Dic 19/06/2019	17.30h	Escola de música Sant Hilari	Audició de flauta travessera. Aula de la professora Anna Crusat. Alumnes de l'aula de música de Sant Hilari Sacalm
Dic 19/06/2019	19.30h	Sala noble de Sant Hilari Sacalm	Concert de final de curs. Alumnes de l'aula de música de Sant Hilari Sacalm
Dic 19/06/2019	20h	Sala 3	Concert de comiat i graduació
Dij 20/06/2019	18.30h	Sala 3	Audició de piano. Aula de la professora Ana Carro. Alumnes de l'aula de música de Folgueroles
Dij 20/06/2019	19.15h	Sala 3	Audició de violí. Aula de la professora Anna Roca. Alumnes de l'aula de música de Folgueroles
Dij 20/06/2019	20h	Sala 2	Concert de final de curs
Div 21/06/2019	18.30h	Sala 3	Audició de saxo, flauta travessera i cant coral. Aula dels professors Marcel·lí Druguet i Mònica Toll. Alumnes de l'aula de música de Folgueroles

Div 21/06/2019	19.30h	Escola de música de Sant Hilari	Audició de guitarra elèctrica. Aula del professor Jesús Torrent. Alumnes de l'aula de música de Sant Hilari Sacalm
Div 21/06/2019	20h	Sala 3	Audició de guitarra. Aula del professor Ramon Dordal. Alumnes de l'aula de música de Folgueroles
Diss 22/06/2019	19h	Placeta de can Jombo	Concert de combos. Aula del professor Jesús Torrent. Alumnes de l'escola de música d'Arbúcies
Del 25 al 29 de juny	Tot el dia	Aules emvic i sala 3	Curs de piano d'estiu
Div 05/07/2019	Festiu		
Dill 08/07/2019	20h	Casa Serratosa (sala de reunions)	Reunió del consell escolar
Dill 08/07/2019	20h	Sala 3	Reunió Benvinguda al Conservatori
Dic 10/07/2019	10h	Aula 20	Claustre
Dic 10/07/2019	19h	Aules emvic	Reunions de confecció d'horaris d'instrument. Piano, cant, orgue i percussió i bateria.
Dij 11/07/2019	19h	Aules emvic	Reunions de confecció d'horaris d'instrument. Vent i moderna.
Div 12/07/2019	19h	Aules emvic	Reunions de confecció d'horaris d'instrument. Corda i guitarra.
Del 20 al 25 de juliol		Aules 20, 38, 41, 42, 43, 46 i sala 3	Acadèmia de quartets

