



Fundació L'Atlàntida

NORMATIVA PER A LA CESSIÓ GRATUÏTA D'ESP AIS PER A LA REALITZACIÓ D'ESPECTACLES AMB FINALITATS BENÈFIQUES, A L'ATLÀNTIDA, CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES D'OSONA

Amb data 3 de juny de 2011, el Patronat de la Fundació L'Atlàntida va aprovar una modificació de pressupost, que inclou una partida dedicada a cedir el cost dels espais de L'Atlàntida, per a l'organització de dos espectacles l'any, promoguts per entitats sense ànim de lucre dedicades al desenvolupament social o a pal·liar situacions d'exclusió social.

Fora d'aquestes dues cessions gratuïtes anuals, seran d'aplicació les condicions aprovades pel patronat de la Fundació L'Atlàntida amb data 18 de juny de 2010.

1. S'hi podran presentar les entitats osonenques que tinguin com a finalitat l'ajuda o la promoció social dels sectors de població més desafavorits, sigui quina sigui la ubicació de l'activitat. També s'hi podran acollir iniciatives solidàries ocasionals, sempre que es presentin en nom d'una entitat legalment constituïda.
2. Cada any es donaran ajuts a l'organització de dos espectacle, un a cada semestre.
3. Les excepcionalitats sobre el nombre establert a l'apartat 2 les podrà decidir el Tribunal, prèvia consulta amb el president, i n'haurà de donar explicacions al Patronat en la sessió següent.
4. L'ajut consisteix en la cessió de l'ús d'una de les sales de L'Atlàntida, incloent-hi l'equip tècnic propi de L'Atlàntida, acomodadors, taquilles, cap de sala, cap de manteniment, neteja i subministraments, sense cap cost per a l'entitat. Es valora en:
 - a. Sala 1 Ramon Montanyà: 2.300€ a 4.600€
 - b. Sala 2 Joaquim Maideu: 1.200€ a 3.000€
 - c. Sala 3 Joan Anglada: 700€ a 2.000€

5. Cada entitat haurà de nomenar un o una representat, que serà la persona amb qui L'Atlàntida es comunicarà exclusivament, a tots els efectes.
6. Qualsevol altra despesa derivada de l'espectacle (més equips tècnics, publicitat extra, lloguer d'equips o materials, confecció de decorats, etc.) anirà a càrrec de l'entitat.
7. Tota la recaptació de taquilla anirà a benefici de l'entitat organitzadora de l'espectacle.
8. L'entitat reservarà 10 entrades gratuïtes de l'espectacle per a L'Atlàntida.
9. Donat el caràcter benèfic de l'acte, les gratuïtats no podran sobrepassar el 3% de l'aforament, incloses les de l'apartat 8.
10. La liquidació dels drets d'autor és responsabilitat de l'entitat.
11. Els espectacles aprovats constaran com a propis de la programació de L'Atlàntida de la temporada següent i, per tant, seran publicitats a través dels canals habituals que es fan servir a aquest efecte.
12. El dia i l'hora de l'espectacle seran establerts de mutu acord, però serà prioritari l'interès de L'Atlàntida.
13. No es podran donar els dos ajuts per temporada a la mateixa entitat.
14. Per poder tornar a optar a un ajut, caldrà que hagin passat almenys dos anys des de l'últim espectacle organitzat. No es tindrà en compte aquesta norma quan no hi hagi cap candidat nou.
15. Durant el mes de maig de cada any, l'equip de direcció de la Fundació analitzarà les propostes i decidirà els ajuts que atorga.
16. Els candidats hauran de presentar:
 - a. El formulari de sol·licitud que s'adjunta, degudament omplert
 - b. Documentació que acrediti la personalitat i la capacitat d'obrar de l'entitat.
 - c. Comunicació de la persona de contacte que representarà l'entitat durant tot el procés (adreça, telèfons, correu electrònic)
 - d. Declaració responsable de no concórrer el licitador en cap de les prohibicions per contractar recollides a l'article 49 de la LCSP. Aquesta declaració inclourà la manifestació d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, sens perjudici de que la justificació acreditativa d'aquest requisit s'hagi de presentar, abans de l'adjudicació definitiva, per l'empresari a favor del qual s'hagi d'efectuar.

- e. Una memòria de l'origen i les finalitats de l'entitat, i una relació de les activitats dels últims tres anys.
 - f. Una memòria explicativa del tipus d'espectacle que s'hi vol representar, el més detallada possible.
 - g. Un informe de la destinació que es vol donar a la recaptació
17. Les propostes pel proper 2020 s'hauran de presentar a la seu de la Fundació L'Atlàntida (a l'atenció de la Sra. Sara Lladó), abans del 2 de juliol de 2019.
18. Per a la selecció es tindran en compte, com a mínim, els criteris següents:
- a. L'antiguitat de l'entitat
 - b. El nombre de persones que es beneficien de la seva activitat
 - c. La qualitat de l'espectacle que es proposa. Se'n valoraran, també, l'originalitat del projecte i la capacitat d'atraure nous públics.
19. El Tribunal de Selecció estarà format per: director general, cap de Programació, cap de Comunicació, directora de l'EMVIC, cap de Sales i cap d'Administració.
Un cop decidits els espectacles i entitats seleccionats, el Tribunal podrà demanar canvis en el tipus d'espectacle o en alguna de les seves parts. Si, per aquest motiu, l'entitat hi renuncia, se seleccionarà la següent més ben puntuada.
20. Qualsevol canvi que faci l'entitat un cop aprovat pel Tribunal, serà responsabilitat de l'entitat organitzadora i n'assumirà els possibles costos.
21. En la publicitat que faci l'entitat pel seu compte, hi haurà de constar el logotip de L'Atlàntida com a patrocinador i col·laborador.
22. L'entitat haurà de signar, complir i fer complir les normes d'ús de L'Atlàntida, les quals inclouen la contractació d'una assegurança de responsabilitat civil.
23. L'entitat es fa responsable, i eximeix de qualsevol responsabilitat la Fundació, de la contractació i drets laborals de les persones que intervinguin en l'espectacle o acte i que no siguin treballadors de la Fundació. L'incompliment d'aquesta norma causarà la resolució del conveni corresponent i en cap cas, la Fundació quedarà ni solidàriament ni subsidiàriament obligada per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades.
24. Qualsevol desperfecte o avaria que es produeixi en les sales esmentades i qualsevol de les dependències que s'hagin usat, durant l'estada de la entitat organitzadora, s'avaluarà si és conseqüència directa de l'activitat esmentada, per negligència o falta de cura en

l'ús. Si és aquest el cas, serà responsabilitat únicament de l'entitat, que es farà càrrec de la reparació o substitució corresponent.

25. El veredicte es comunicarà als interessats o interessades per correu electrònic. Tindran tres dies hàbils per recórrer en cas de desacord. La resolució serà del mateix Tribunal, en un termini màxim de cinc dies hàbils, i, en cas de nou recurs, del Patronat, en la propera reunió ordinària.
26. Un cop aprovat, es farà el corresponent contracte, que inclourà, com a mínim, els termes d'aquestes bases.
27. Aquestes condicions seran vàlides per a una única sessió de l'espectacle aprovat. Si l'entitat en volgués organitzar més sessions, es pactaran les condicions, que s'adequaran a la normativa esmentada a l'encapçalament.