

DC. 22.06.22 / DG. 26.06.22

4 ÉTUDES POUR LE HAUOBOIS

CONCERT ITINERANT SOBRE QUATRE PAISATGES SONORS

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



Idea original, composició musical i interpretació
Cèlia Tort Pujol

Creació de les partitures gràfiques
Luk van Driessche

Projeccions visuals
Rashin Teimouri

Soprano
Viola Blache

Amb
Myrthe Bokelmann

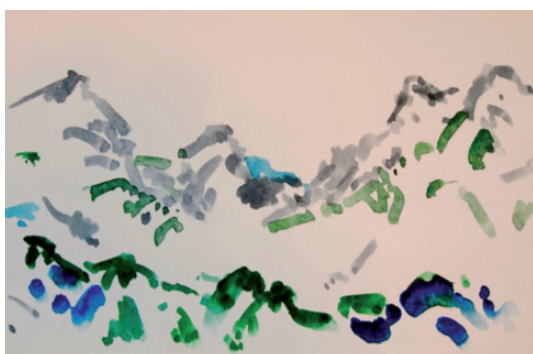
Inici del recorregut: Casa Serratosa
Itinerari: Casa Serratosa, L'Atlàntida, ACVIC, Centre d'Arts
Contemporànies i L'Albergueria

Diàleg amb les artistes després del concert

Dimecres, 22 de juny de 2022
A les 20 i a les 22 h
Diumenge, 26 de juny de 2022
A les 20 i a les 22 h

4 ÉTUDES POUR LE HAUTOIS

A través de l'estrena de quatre estudis per a oboè, l'oient viurà la transformació íntima i la distorsió reflexiva d'una pràctica musical concreta. Executar-los esdevindrà un mitjà per experimentar amb el so, el cos, l'instrument, l'espai i les persones que el configuren, agents actius de tota experiència musical. Cada estudi inclourà textures visuals i sonores diferents, que viatgen des de la música de J.S. Bach fins a la creació electrònica.



Étude 1, per a oboè sol



Étude 2, per a dos oboès



Étude 3, per a oboè, veu i soroll



Étude 4, per a oboè i gravació en cinta

Organitza:



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat o la
mesura humana

Amb el suport de:



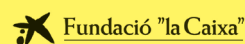
ara



Amb el mecenatge de:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Col·labora:

eivivic
Escola de Música i Conservatori de Vic

UVIC-UCC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA