

Estrena

Escena crítica

# LA BALADA D'EN SOLÉ SUGRANYES

ÒPERA DE BUTXACA Música i versos: JAUME AIATS  
DE POLIFONIES

Escenografia i dramaturgia: IBAN BELTRAN **TRADICIONALS**

Producció: VESC

Òpera de butxaca de  
polifonies tradicionals  
Música i text de Jaume  
Aiats



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



**DV. 30/09**

# **LA BALADA D'EN SOLÉ SUGRANYES**

ÒPERA DE BUTXACA DE POLIFONIES TRADICIONALS

Divendres, 30 de setembre de 2022

A les 20 h - Sala 1 Ramon Montanya

Durada: 1 h

Una òpera de butxaca de polifonies tradicionals sobre la mort d'un anarquista a la manera de les antigues balades tradicionals. L'argument ressegueix els tres darrers anys de la vida del militant anarquista Oriol Solé Sugranyes i la seva mort a trets a la muntanya de Sorogain, a punt de travessar la frontera amb França l'abril de 1976.

Comença amb la detenció a la Cerdanya, seguida del judici, l'empresonament a Segòvia i la fugida amb els membres d'ETA, i la tràgica mort amb 28 anys. La mirada dels fets des de la distància i un cert qüestionament crític s'incorporen a l'acció per empènyer l'espectador a situar-se davant de la història recent.

Cada part, com si fos un fris de quadres o una auca, presenta una escena a partir d'un estil o d'un model de cançons tradicionals catalanes (i una de basca), especialment de les balades narratives. En alguns casos fa servir alguna melodia recollida de l'oralitat, en d'altres crea noves melodies per a aquesta ocasió.

De manera constant fa ús del cant a veus (polifonies tradicionals). No hi ha un cantant que representi un personatge concret, sinó que una veu col·lectiva va assumint la veu del protagonista, les descripcions dels fets i les expressions emocionals i líriques.

Text, música, idea i creació: **Jaume Aiats**

Direcció musical: **Jaume Aiats**

Direcció escènica: **Iban Beltran**

Escenografia: **Eudald Ferré**

Producció: **Vesc**

## **Intèrprets**

Veus:

**Heura Gaya**

**Iris Gayete**

**Sebastià Bardolet**

**Miguel Gómez**

**Oriol Mallart**

**Martí Brutau**

Músics:

Violí: **Cati Reus**

Acordió: **Carles Belda**

Contrabaix: **Iu Boixader**

Percussions: **Núria Andorrà**

## PARTS DE L'OBRA:

- Introducció instrumental i pròleg
- *Un matí clar a la Cerdanya*
- *Un ball a Via Laietana* – Fandango polirítmic i politonal
- *Les cançons del calabós*
- *Judici sumaríssim*
- *A Segòvia, hi fa fred*
- *Els bascos imaginem un país* - Tobera
- *29 que se'n van* – Contrapàs de la llibertat
- *Les clavegueres i la llum*
- *Les corrandes del camió* - Interludi
- *L'espera sobre la terra verda*
- *La carena de la llibertat*
- *La boira, que tot ho esborra*
- Cor final

### **Jaume Aiats**

És violinista, cantant i professor d'etnomusicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat director del Museu de la Música de Barcelona (2012-2020), cap del departament de musicologia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (2000-2005) i professor convidat a la càtedra Joan Coromines de la Universitat de Chicago (2018). Ha estudiat principalment les polifonies orals dels països mediterranis i la música oral catalana.

És el responsable dels grups de polifonies tradicionals la Nova Euterpe i Tornaveus, treball plasmat en els reculls *35 cants que he sentit* i *37 cants més que he sentit* (Ficta, 2019 i 2020).

Ha publicat *Córrer la sardana: balls, joves i conflictes* (Dalmau 2006), *Les chants traditionnels de Pays Catalans* (Isatis 2007), *Cantar a la fàbrica, cantar al coro* (Eumo 2008) i *Els Segadors, de cançó eròtica a himne nacional* (L'Avenç 2011), i ha comissariat l'exposició *Veus de la Mediterrània* amb el documental *Veus i sons de la Mediterrània* (amb Joaquim Rabaseda).

Una coproducció de Fira Mediterrània, el CAT Tradicionàrius i L'Atlàntida de Vic



Fira  
MEDITERRÀNIA  
de Manresa



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

---

Si conteniu els estossecs amb un mocador,  
contribuireu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

**Gràcies**

---

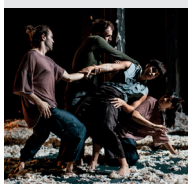
# Propers espectacles:



## Sopa de pedres

Una història sobre la migració explicada als nens amb sensibilitat i enginy

Dg. 2 d'octubre, 12 h  
7 € - A partir de 4 anys



## Rojos

Dansa i moviment sota el context de la recerca històrica i la Guerra Civil

Dj. 6 d'octubre, 20 h  
10 € - 18 €



## Forever Young

La banda sonora de les nostres vides amb música en directe i humor

Ds. 14 de maig, 20 h  
10 € - 12 €

# Informació i venda d'entrades

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padri o Amic)

## Taquilles de L'Atlàntida:

- De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
- Dissabtes de 10 h a 13 h
- Una hora abans de cada espectacle



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

ORGANITZA



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

 **Fundació "la Caixa"**

**Damm**  
Fundació

MECENES D'HONOR



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**LAVANGUARDIA**

**EL 9 NOU**



FUNDACIÓ PRIVADA  
GIRBAU

**boada**GRUP

**Aural**  
Centre d'Arts Escèniques

**FIGUERAS**

**Goufone**

**33** Cat **Música**

**ARÀLIA FLORS**



AVSA  
Aiguas Vic

**campbaseosona**

**CAPDEVILA**  
Llum / Arque / Geo / Cartografia /

**CassanyDesigne**

MECENES

**extintorsosona**

**MATER**

**MILAR**  
ESPADALER



**Pulit**  
Grup

**VR VILAR RIBA**

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis