



# **FEM UN MUSICAL: *DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!***

Estrena d'un musical creat  
per l'Arnau Tordera I



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



**DS. 22/04 i DG. 23/04**

# **FEM UN MUSICAL: DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS!**

D'ARNAU TORDERA I

Dissabte, 22 d'abril de 2023

A les 18 h i a les 21.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Diumenge, 23 d'abril de 2023

A les 20 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Ens trobem a les portes d'una nova edició de Fem un musical, un projecte participatiu i il·lusionador en el qual prenen part prop d'un centenar de joves de 3r i 4t d'ESO i de 1r i 2n de Batxillerat de tots els centres educatius de Vic i altres centres artístics com l'Escola de Música (EMVIC), Escènic Vic i La Farinera. En aquesta ocasió, també s'hi sumen alumnes de l'Escola Estel, un cor de veus blanques de l'EMVIC i una banda formada per nou joves músics.

Després de tres musicals de repertori en els anys anteriors, en aquesta edició hem volgut fer un encàrrec de nova creació al compositor Arnau Tordera I, que ens va fer l'honor d'acceptar la proposta i que ha escrit la lletra i la música d'una obra extraordinària i imaginativa, *Deixa't estar de romanços!*. La direcció artística s'ha confiat a un equip professional, amb la Laura Domènech a la direcció escènica, la Judit Muñoz a la direcció musical i la Blanca Pascual a la coreografia, que juntament amb tot el repartiment i l'equip tècnic de L'Atlàntida han afrontat aquest repte majúscul amb gran entusiasme i professionalitat.

Un repartiment format per aquest extens grup de joves que, després de superar un càsting, va començar a treballar el novembre de 2022 amb un estricte calendari d'assaigs setmanals sota la direcció de l'equip artístic, en un trajecte que ha demanat esforç, constància, rigor, auto-exigència, companyerisme, solidaritat... i, sobretot, grans dosis de talent i il·lusió que els han convertit en una companyia d'actors i actrius excepcional.

La prioritat del projecte és sempre un resultat artístic d'excel·lència fruit d'un procés educatiu ben intens que suposa una vivència enriquidora i irrepetible per a tots els joves participants i en aquesta ocasió, amb una obra de nova creació d'Arnau Tordera I, diria que inoblidable.

Esperem que gaudiu de l'experiència i que comenci l'espectacle!

Anna Erra i Solà  
Alcaldeessa de Vic.

## **La ploma que escriu les històries**

Que s'estreni una obra de teatre és sempre una bona notícia. Que aquesta obra sigui una estrena mundial, és a dir, que no s'hagi interpretat mai abans i que sigui fruit d'un procés creatiu erigit des de la base, subratlla encara més la idoneïtat del cas. Que a aquests fets remarcables se li sumi que l'obra ha estat creada en català, que es tracti d'un musical de gran format i que qui la porti a terme siguin una cinquantena de joves fascinats i il·lusionats per l'art escènic, permeteu-me dir-ho, converteix aquest projecte en una fita absolutament extraordinària que hauria de convertir-se en llavor i referència. Així que vull mostrar el meu agraïment a l'Ajuntament Vic i a L'Atlàntida per apostar, un any més, pel projecte Fem un musical que a hores d'ara ja acumula un grapat d'èxits notables. Enguany, com deia abans, s'ha fet un pas endavant apostant per la creació d'una nova obra de la qual he tingut l'honor i el plaer de ser-ne l'autor i penso que el fet de tractar-se d'una nova creació, confereix encara més valor al projecte.

Quan un autor es disposa a escriure una obra teatral, i potser això seria extensible a qualsevulla altra disciplina artística, és perquè, al cap i a la fi, té alguna cosa a dir. En menor o major mesura, la seva veu s'alça un instant per sobre de les altres veus i declama allò que té per exposar al món. És un instant de poder, un privilegi servit i possibilitat per la convenció d'un grup humà que decideix assegurar una estona per gaudir, per aprendre, per descobrir i, en definitiva, per ser part d'una experiència comunicativa única. Ja se sap, ho deien els grecs clàssics, que un poder comporta una responsabilitat, així que vaig entomar el repte d'escriure aquesta nova obra com una oportunitat d'aportar alguna cosa més que una bona experiència teatral i musical.

Donant voltes a aquest principi creatiu per tal d'imaginar una nova història, vaig arribar a la conclusió que les històries que han arrelat més profundament a la societat són aquelles que no tenen un autor concret, sinó que han emergit de la societat mateixa al llarg de la seva història i que amb aquesta gènesi comunitària s'han anat esculpint i perfilant. És per aquest motiu que vaig voler-me imaginar què passaria si unia, en un mateix espai, en un mateix temps i en una mateixa trama, personatges nascuts de les llegendes, de la mitologia, dels contes o d'algunes tradicions. Aparentment no tenen res a veure els uns amb els altres: L'Home dels nassos, el Comte Arnau, la Vella Quaresma, en Patufet, els Minairons, Sant Jordi, les dones d'aigua, etc., però allò que els conjuga a tots ells en una mateixa direcció és el fet d'haver germinat en el marc d'una tradició cultural compartida. En allò que envolta cadascun d'aquests personatges hi ha un pòsit de coneixement, una petita lliçó de vida, un exemple a seguir o un exemple del qual fugir, i tot aquest magma cultural s'ha mantingut latent gràcies a la transmissió oral durant dècades i segles de generació en generació.

Amb la voluntat de revelar als joves protagonistes, i a tot el públic, una part generosa de tot aquest coneixement popular i d'aquests personatges, i amb el gest plenament conscient de fer-los jugar entre ells i de veure què podia sortir-ne, de la trobada fascinant, he escrit aquesta obra que espero que pugui fer-vos gaudir, aprendre i reflexionar durant una bona estona. Deixa't estar de romanços! també parla d'això, del valor d'agafar una ploma i de traçar el rumb del destí, perquè només aquells qui escriuen la seva pròpia història són veritablement lliures.

Per últim, no em puc estar de subratllar l'extraordinari procés artístic i pedagògic que han liderat les dues directores, Laura Domènech a la direcció escènica i Judit Muñoz a la musical, tot plegat rubricat amb les coreografies de Blanca Pascual. Totes elles han desxifrat i donat forma a aquesta nova obra sense referències prèvies fent, també, un treball creatiu encomiable que ha estat possible gràcies a tot l'equip de producció i l'equip tècnic del teatre.

Els veritables protagonistes, però, són els joves actors, actrius, ballarines i músics que han dedicat els darrers mesos a aquesta gran experiència col·lectiva. Uns mesos d'aprenentatge, d'esforç, de gaudi i sobretot d'enriquiment humà. Tots ells, avui, faran realitat aquesta estrena i, potser sense ser-ne del tot conscients, escriuran el seu nom a les pàgines de la història del teatre del nostre país.

Arnau Tordera I



Si conteniu els estossecs amb un mocador, contribuïreu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

**Gràcies**



## Sinopsi

Aquest és un romanç ben singular. Després de la recordada gesta que va suposar la mort del drac malvat, Sant Jordi i la princesa Cleodolinda han esdevingut reis de Mirmanda, la ciutat llegendària. Allò que a primera instància podria semblar una circumstància ideal amaga una realitat ben complexa i plena de clarobscur. Cleodolinda està cansada de la vida que duu a la ciutat, no estima Sant Jordi i vol fugir a la recerca de la felicitat. Al mateix temps, Sant Jordi està sumit en una profunda depressió perquè es veu a si mateix com un heroi en hores baixes que no tornarà a assolir l'èxit al camp de batalla. La situació s'agreuja quan L'Home dels Nassos, el curiós conseller reial, intenti posar ordre a aquest seguit de despropòsits amb una mala traça sorprenent.

ACTE I (1 h 10 min)

PAUSA (15 min)

ACTE II (50 min)

**Dramatúrgia i composició musical:** Arnau Tordera I

**Direcció escènica:** Laura Domènech Vila

**Direcció musical:** Judit Muñoz Sellés

**Coreografia:** Blanca Pascual Arànega

**Repertoristes:** Judit Muñoz Sellés i Joan Espuny Parés

**Disseny de vestuari:** Laura Domènech Vila i Judit Muñoz Sellés amb la col·laboració de Montse Rodríguez Clusella

**Disseny de caracterització:** Montse Vilà Portet

**Disseny d'il·luminació i so:** Equip tècnic de L'Atlàntida

**Projeccions audiovisuals:** Alumnes de la Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic (Abril Vila Pérez, Aina Cacereno Prat, Aina Juvanteny Guitart, Ariadna Antonell Silukova, Arlet Xandri Coll, Clara Vilamajó Puixeu, Elga Forcada Mas, Elisabeth Armenteros Cano, Eloi Arrufat Serra, Jana Llopart Morcillo, Jana Puig Ginesta, Joan Gabriel Solà Horrach, Laia Crespi Casanovas, Mar Terrabras Roura, Maria Iglesias Pujol, Maria Puigneró Sunyer, Marta Saborit Sayós, Mont Castanyer Coll, Montse Vilamala Roca, Oleguer Riera Riera, Ot Almar Martínez, Queralt Amiel Guix, Rita Martínez Vinyeta, Roger Franquesa Nebot, Uriel Anguera Piqué, Xiang Zhang i Zinuo Zhou)

**Professorat i coordinació La Farinera:** Albert Bonvehí Solé, Miquel Bigas Taña i Ruth Bau Codina

**Pictogrames projectats:** Crea'ts per Sergio Palao per l'ARASAAC i propietat del Govern d'Aragó

## Intèrprets:

Abril Castells Cortinas, Aina Galtés Montmany, Ana Basulto Ayllón, Anna Viñas Portús, Ariadna Martínez Bonilla, Ariadna Romeu Nuevo, Arnau Espina Oliver, Arnau Llamas Carol, Arnau Viñas Pallàs, Aroa Martín Parra, Carla Córdoba Navarrete, Carla Grasa Fernández, Carla Manzano Miralpeix, Carla Pérez Romera, Clara Masqué García, Edith Pardo Valero, Ènia Díaz

Vera, Erik Rosales Castillo, Etna Castanyo Duran, Gina Macià Grané, Ian Rosales Castillo, Irena Puig Ferrer, Íria Vilardell Pagès, Ivet Capdevila Codina, Iyoaiye Favour Ebagua, Jan Parra Montmany, Jiasheng Chen, Joana Sala Pallarès, Joel Serrat Villegas, Júlia Martín Mateu, Laia Luna Senmartí, Laia Puntí Laplaza, Lluç Coromines València, Lluç Solà Espina, Lluís Rubio Sala, Marc Puig Canal, Maria Ramírez Tió, Martí Brutau Vila, Martina Tort Vila, Mònica Bantulà Carbonell, Ritika Kaur, Roger Franquesa Bové, Syed Husnain Abbas, Tània González Guardia, Tula de Quadras Sancho, Violeta Vall Verdaguer i Yue Fei

### **Cos de ballarines:**

Elena Oliva Planas, Laia Freixa Cesari, Laia Pladevall Serra, Mariona Pous Grau, Ona Martin Rosales i Peace Lucky Alex Omosefe

### **Músics:**

Carla Mallarach Urtós (flauta i flautí), Edu Vergés Franch (guitarra), Ferran Isern Blasco (trompeta), Joan Espuny Parés (piano), Jofre Bardolet Casadevall (violí), Manel Maylinch Margarit (baix), Marc Canadell Segalés (trombó), Núria Güell Godayol (violí) i Quim Puertas Masferrer (percussió i bateria).

**Cor de veus blanques:** Escola Coral de l'EMVIC (Abril Ortega Colomer, Ainet Pla Palau, Alexander Carerras Frolov, Aniol Seguranyes Canudas, Arlet Noguer Badia, Berta Vilaseca Bonjoch, Biel Quintana Folgarolas, Biel Santos Amayuelas, Bru Rovira Llácer, Cristina Camps Bas, Eduard Prera Reniu, Elisabet Isern Roquer, Elisenda Macià Tyler, Hèlia Portús Canudas, Jana Boix Codina, Jana Crosas Molet, Jana Erra Pradell, Jana Vilaseca Puig, Jordina Gardell Nández, Júlia Freixer Garriga, Laia Garriga Solà, Lexie Horrocks Font, Mariona Callarisa Truyols, Mariona Soler Poyato, Martina Verdaguer Martínez, Martí Llauger Puyuelo, Mateo Celedón Moreno, Núria Solanes Rufí, Quim Vidal Colomer, Roger Rovira Sala, Sira Alier Freixer i Tanit Parareda Vilaregut)

**Direcció Cor de veus blanques:** David Gómez Comino, Lali Rubinat Torres i Sebastià Bardolet Mayola

L'Escola Estel participa amb quatre intèrprets i, a més, en les següents disciplines:

- **Ajudantia de caracterització i perruqueria:** Sara Colldelram Garcia
- **Moviments escènics i atrezzo:** Alan Fuentes Miguel i Fèlix León Gallart
- **Atenció al públic:** Mar Davesa Spinola, Mohamed Daamar, Roger Barcons Sanchez i Vinyet Torras Batlles

**Hi participen alumnes dels centres educatius:** Col·legi Sant Miquel dels Sants, Escènic Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola de Música i Conservatori de Vic, Escola Estel, FEDAC Vic, Institut de Vic, Institut Jaume Callís, Institut La Plana, La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic, Sagrat Cor de Jesús i Vedruna Escorial Vic

**Professorat implicat:** Àngels Blasco Rovira, Àngels Dachs Casado, Anna Casadevall Puig, Anna Solà Cabanas, Joan Godayol Baucells, Maria Àngels Barnadas Puigferrer, Eva Montmany Villagrasa, Maria Rierola de Mas, Marian Toril Sáez, Mireia Rial Serrat, Mònica Bertran Coma, Pau Albert Generó i Pep Camps Coll

**Agraïments:** Andreu Tordera Puigvendrelló, Associació Osona en Dansa, Biblioteca Pilarín Bayés, Can Pau, ClickaCasa, Època Barcelona, Etcètera Teatre, Joan Mas Soler, Júlia Olivella Viudez, Hudson Rodrigo Riboldi Silva, Montse Espinal Ribosa (Botiga D-SEGONA), Montse Rodríguez Clusella, OFIM (Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic) i Rafató Teatre

**Convidats especials al jurat de càsting:** Guillem Albà, Joan Crosas i Roser Batalla

**Coordinació i producció executiva:** Marta Garolera Tuneu i Ramon Ferrer Gràcia

**Realització del documental del projecte:** El 9 TV (Martí Roviró Cámara, Miquel Àngel González Espelt, Mireia Jurado Salvans i Roger Codina Rifà)

**Seguiment fotogràfic del projecte:** Joan Parera Solà

Obra encàrrec de l'Ajuntament de Vic en el marc del XIII aniversari de L'Atlàntida.

Producció pròpia de L'Atlàntida.

Una il·lustració de Júlia Olivella Viudez



# Propers espectacles:



## Terra Baixa

Adaptació de Carme Portacelli de l'obra més universal d'Àngel Guimerà

Dj. 27 d'abril, 20 h

10 € - 22 € - 27 € - 29 €

#13aniversari



## El cançoner popular contemporani

Celebrem el 13è aniversari de L'Atlàntida

Dv. 28 d'abril, 20 h

10 € - 16 €

#13aniversari



## Hedonia

Circ contemporani que reflexiona al voltant de la idea del plaer postmodern

Ds. 29 d'abril, 20 h

Gratuït

#13aniversari

# Informació i venda d'entrades

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padri o Amic)

## Taquilles de L'Atlàntida:

- De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
- Dissabtes de 10 h a 13 h
- Una hora abans de cada espectacle



ORGANITZA

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana



Fundació "la Caixa"

**Damm**  
Fundació

MECENES D'HONOR



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET

FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**LAVANGUARDIA**

**EL 9 NOU**



FUNDACIÓ PRIVADA  
GIRBAU

**boada**GRUP

**Aural**  
CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES

●●● FIGUERAS

**Goufone**



AVSA  
Aiguas Vic



CAPDEVILA  
L'art - l'arquitectura - l'arquitectura



MECENES

extintors@sona

**MATER**

**MILAR**  
ESPADALER



Pult  
Grup

**VR VILAR RIBA**

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis