

12/02/23

Música
de prop

Ernest Martínez Bruch, guitarra



Un recorregut per la història de la guitarra

El repertori escollit per a aquest concert està format per algunes de les obres més representatives de la història de la guitarra, juntament amb transcripcions de músiques populars i composicions contemporànies.

El projecte mostra una branca de l'evolució de l'instrument, des de l'època d'Arcas (cèlebre guitarrista) i Antonio Torres (insigne constructor i reconegut com el pare de la guitarra moderna) fins a la música dels nostres dies. En el programa també s'hi troba una mostra de música renaixentista i una *Sarabande* de Bach de l'època barroca.

Alonso de Mudarra (1510-1580):
Gallarda

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Sarabande BWV 1002

Julián Arcas (1832-1882):
Minuet, Bolero, Fantasia Sobre el Paño Moruno

Francesc Tàrrrega (1852-1909):
Preludi núm. 3, Maria Gavota

Enric Granados (1867-1916):
Danza Española núm. 5

Pausa

Toru Takemitsu (1930-1996):
All in Twilight I, IV

Miquel Llobet (1878-1938):
*Dues Cançons Catalanes, Dos Preludis,
Estilo Popular Argentino 2 i 3*

Abel Fleury (1903-1958):
Dos Canciones Populares Criollas

Manuel de Falla (1876-1946):
La canción del Fuego Fatuo, Romance del Pescador

Baden-Powell (1937-2000):
Paisaje Brasileiro

Moreno Torroba (1891-1982):
Fandanguillo

Ernest Martínez Bruch

Ernest Martínez Bruch, nascut a Vic l'any 1996, comença els seus estudis musicals a l'Escola de Música de Vic. Als 7 anys rep les primeres lliçons de guitarra sota la direcció de Francisco Gamallo. Durant aquests anys de formació, rep classes magistrals del guitarrista català Carles Trepàt dintre del curs Emili Pujol de Cervera i d'Eduardo Martín al mateix Conservatori de Vic. També l'organista Modest Moreno és responsable de la seva formació musical; l'introdueix tant en la música renaixentista espanyola com en la música de Johann Sebastian Bach.

Als 18 anys es gradua al Conservatori de Vic, on obté les màximes qualificacions en guitarra. Tot seguit, cursa el Grau Superior de Música al Conservatori Óscar Esplà d'Alacant. Allí estudia amb els guitarristes Ignacio Rodés i Fernando Espí i es gradua amb matrícula d'honor.

Ha estat guardonat en diversos concursos internacionals i ha obtingut, entre d'altres, el primer premi en l'especialitat de guitarra i la categoria global en el concurs Isaac Albéniz de Girona, el tercer premi al concurs Antonio de Torres Almería i va acabar finalista al concurs de la Societat de Concerts d'Alacant.

És membre de la Lira Orfeu-Miquel Llobet, juntament amb els músics Carles Trepàt, Carmen Jiménez, Mario Mas i Javier Mas, un conjunt de cambra que reconstrueix l'antiga Lira Orfeu dirigida per Miquel Llobet i que ofereix concerts i recupera el patrimoni musical tant pel que fa referència als instruments com al repertori de l'antiga agrupació.

Participa en el CD *Escola de Barcelona 12x6*, projecte en el qual diversos guitarristes reconeguts interpreten les versions de Fernando Alonso per a guitarra en homenatge a la seva figura.

Als 14 anys ofereix el seu primer recital, i des de llavors ha actuat a diversos punts de Espanya i Itàlia en festivals com el Certamen Miquel Llobet a Barcelona interpretant músiques de totes les èpoques, concretament des del Renaixement espanyol fins a obres contemporànies i composicions pròpies. El juny de 2021 va oferir un recital de guitarra a la Biblioteca Nacional de Catalunya en què va interpretar diverses obres del repertori més destacat de la guitarra. En aquest concert va estrenar mundialment dos preludis compostos per Carles Trepàt amb una guitarra històrica d'Antonio de Torres. Ha estat professor de guitarra durant cinc anys a la Casa Sors, sota la direcció de Fernando Alonso Mercader. Actualment és professor a l'Acadèmia Marshall-Granados mentre segueix realitzant la seva activitat concertística arreu de Catalunya..

Si conteniu els estossecs amb un mocador,
contribuireu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

Gràcies

AQUEST CONCERT FORMA PART DEL CICLE MÚSICA DE PROP

Divendres 24 de març a les 20 h. **Valsos amorosos.**
Dijous 13 d'abril a les 20 h. **Pau Vendrell.**



L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona



Ajuntament de Vic