



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA

FERIDES

L'òpera de Jofre Bardolet
en versió semiescenificada



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

www.latlantidavic.cat



11/06

FERIDES

L'òpera de Jofre Bardolet en versió semiescenificada

Diumenge, 11 de juny de 2023

A les 19 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Durada: 2 h (pausa inclosa)

Després de la seva exitosa estrena el juliol del 2021 a L'Atlàntida, l'òpera *Ferides* torna en una versió semiescenificada i un ensemble integrat a l'escenari. Una relectura de l'obra més fresca però amb la mateixa intensitat.

Ferides és una òpera que reivindica la **creació en llengua catalana** i que situa la seva acció al final de la Guerra Civil espanyola, fent palès el compromís amb la **memòria històrica**. Les tropes nacionals han ocupat gairebé tot el territori català però els habitants del poble, de profundes conviccions republicanes, no han perdut encara l'esperança d'aconseguir la victòria. Malgrat els girs colpidors de la història, el trist context de confrontació entre els bàndols, la guerra cruel, els odis, les venjances i els desamors, **res és suficient perquè finalment s'acabi imposant l'amor i la confiança en un futur millor**.

La producció es podrà gaudir també el proper 8 de setembre al Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona (funció per la qual s'ha engegat una campanya de micromecenatge Verkami) i el 12 de novembre al Cirvianum de Torelló.

Intèrprets:

Núria - **Judit Muñoz**

Pere - **Joan Mas**

Mariona - **Marina Torra**

Joan i Salazar - **Joan Garcia Gomà**

Glòria - **Ainhoa Aguilar**

Jaume - **Lluís Vergés**

Vic Ensemble i Cor de cambra Noctes

Direcció musical: **Jofre Bardolet**

Direcció escènica: **Jordi Arqués**

Si conteniu els estossecs amb un mocador, contribuïreu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

Gràcies

Jofre Bardolet Casadevall (Vic, 1999) inicià els seus estudis musicals a l'Escola de Música i Conservatori de la seva ciutat natal. Va accedir al Grau Professional en les especialitats de violí i piano, poc després d'haver estrenat la seva primera composició per a orquestra de corda, l'any 2008. És graduat en direcció d'orquestra i cor per l'Escola Superior de Música de Catalunya, on va rebre el mestratge de Salvador Brotons i Johan Duijck, així com d'altres professors com Albert Guinovart, Bernat Vivancos o Sofía Martínez. Actualment amplia la seva formació en cursos arreu d'Europa, d'entre els quals recentment destaca l'ofert a la Guildhall School of Music&Drama de Londres pel professor Scott Wilson.

És fundador i director artístic de la Camerata de Música Catalana (CMC), una formació que aposta per la recuperació i difusió del patrimoni musical català. Al capdavant d'aquesta orquestra composta per músics emergents ha dirigit a la Sala 4 de l'Auditori de Barcelona o al Festival de la Porta Ferrada, entre altres.

També és rellevant la seva activitat com a compositor. Més enllà de l'òpera *Ferides*, cal fer esment a l'obra *Suite Nadalenca*, per a conjunt instrumental, cor de nens i quatre solistes vocals; a l'obra per a orquestra de corda *Divertiment, vals burlesc i fuga* (2022) i a la cantata *La tortuga Paulova* (2022), que s'estrenarà la primavera de d'any vinent. I d'entre les seves sardanes destaquen *Amor perdut* (2021) i *Vic estimada* (2022). Per altra banda, cal assenyalar la seva contribució a la cultura popular vigatana en la qual col·labora també sovint des del punt de vista musical, especialment a *Els Pastorets* i amb la Cobla Principal Vigatana.

Recentment ha aconseguit una plaça al màster de direcció del Royal Conservatoire d'Anvers (Bèlgica), on rebrà el guiatge del mestre Luc Anthonis a partir del curs vinent.

Amb el suport de:



**BENITO
NOVATILU**



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

I un agraïment molt especial a Josep Costa

Propers espectacles:



Vesprades de Brahms I

Un recital poètic al voltant de Brahms amb l'esperit de les vesprades romàntiques

Dj. 15 de juny, 20 h
10 - 12 €



L'esperit hongarès en la música

Un concert de l'Orquestra de Cambra de Vic amb comentaris d'Esther Schütz

Ds. 17 de juny, 20 h
10 - 14 €



JONC & Festival Bachcelona

Un concert barroc amb la JONC i el Festival Bachcelona

Ds. 15 de juliol, 20 h
14 €

Informació i venda d'entrades

www.latlantidavic.cat

(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padri o Amic)

Taquilles de L'Atlàntida:

- De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
- Dissabtes de 10 h a 13 h
- Una hora abans de cada espectacle

Organitza:



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

e|||vic

Escola de Música i Conservatori de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Amb el suport:

33 Cat **M**úsica

3 CATALUNYA
RÀDIO

ara



**Diputació
Barcelona**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Col·labora:

UVIC·UCC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA