

# DT. 21.06.22

# EL GRAN GATSBY

UN MUSICAL D'ARTUR PÀMIES

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS  
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



Dimarts, 21 de juny de 2022  
A les 20 h – Sala 1 Ramon Montanyà

**Artur Pàmies**, composició i llibret

**Xavier Pàmies**, llibret

- I. La guerra
- II. En Gatsby torna de la guerra
- III. El sopar a casa d'en Tom i la Daisy
- IV. La Daisy se sincera amb en Nick
- V. La primera parada d'en Tom al taller d'en Wilson
- VI. La primera festa a la mansió d'en Gatsby
- VII. En Nick amb la Jordan després de la festa
- VIII. La cita sorpresa d'en Gatsby amb la Daisy
- IX. La segona festa a la mansió d'en Gatsby
- X. El dinar a casa d'en Tom i la Daisy
- XI. La segona parada d'en Tom al taller d'en Wilson
- XII. L'escena a la *suite* de l'hotel Plaza
- XIII. En Gatsby i la Daisy amb cotxe abans de l'atropellament
- XIV. La tercera parada d'en Tom al taller d'en Wilson
- XV. El comiat d'en Nick i en Gatsby
- XVI. El comiat a en Gatsby

Veus per ordre d'aparició:

Daisy: **Joana Canalias** (soprano); Nick: **Domènec Bis** (tenor); Gatsby: **Martí Vallès** (tenor); Wolfsheim, Majordom, Senyor Gatz: **Jordi Mujal** (tenor); Tom: **Jordi Company** (tenor); Jordan: **Irene Corrius** (soprano); Senyor Wilson, Home de la biblioteca: **Nil Sobrevias**; Myrtle: **Loida Baró** (soprano)

Narradora: **Cinta Massip**

Instruments: **Oriol Coromina** (contrabaix), **Joan Espuny** (piano), **Carles Girbau** (violoncel), **Queralt Masqué** (clarinet), **Quim Puertas** (bateria)

Direcció musical: **Belén Clemente**

Direcció escènica: **Txell Roda**

Il·luminació: **Pep Barcons**

So: **Pep Vilaregut**

Muntatge videogràfic i d'efectes sonors: **Artur Pàmies**

# EL GRAN GATSBY

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS  
DE LA MÚSICA CLÀSSICA

## SINOPSI

1917. La Daisy s'acomiada del seu cosí Nick i d'en Jay Gatsby, el seu xicot, que se'n van a fer la guerra a Europa. Cinc anys més tard, enmig de l'eufòria dels anys vint, els retroba. La vida de la Daisy i en Gatsby ha canviat molt, però el seu amor no s'ha extingit del tot.

Quasi cent anys després de la novel·la, aquesta **versió musical en català** conserva tota la seva vigència: la guerra de trinxeres a Europa, una vida de luxe just abans de la crisi econòmica del 1929, el masclisme conjugal, l'amor i la tragèdia. Els anys vint del segle XX reviu en aquest **musical dels anys vint del segle XXI**.

## Artur Pàmies Barcons (Barcelona, 1998)

Compositor de l'Esquirol format al Taller de Músics de Barcelona amb els compositors Joan Albert Amargós, Pablo Carrascosa, Raquel García Tomás i Juan Jurado, entre d'altres. Grau superior de clarinet per l'Escola Municipal de Música de Vic. Instruments: clarinet, saxo i baix. Impulsor i compositor del grup de jazz-fusió *Jazz On Mars* (finalista del VicSona 2017) amb els discos *Jazz On Mars 1* i *Jazz On Mars 2*, i del grup de pop Efímer (premi popular Sona9 2020) amb el disc *Mitja taronja* i maquetes anteriors. Ha sigut també baixista de diferents grups de versions i actualment toca al grup de Guillem Ramisa. El musical en català *El gran Gatsby* constitueix la part pràctica del seu treball de final de grau.

Organitza:



L'Atlàntida  
Centre  
d'Arts  
Escèniques  
d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

Amb el suport de:



ara



Amb el mecenatge de:



Col·labora:

