

# Grans Concerts Vic 24-25

Amb el mecenatge de la  
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET



**LA NIT  
TRIO FORTUNY  
I MAL PELO**



**L'Atlàntida**  
Centre  
d'Arts  
Escèniques  
d'Osona

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



## **LA NIT**

### **TRIO FORTUNY I MAL PELO**

**En el 150è aniversari del naixement d'Arnold Schönberg**

**Dissabte, 9 de novembre de 2024**

A les 20 h

Sala 1 Ramon Montanyà

Durada: 1 h 10 min sense pausa

### **TRIO FORTUNY**

**Joel Bardolet, violí**

**Pau Codina, violoncel**

**Marc Heredia, piano**

### **MAL PELO**

**Pep Ramis, ballari i coreògraf**

**María Muñoz, ballarina i coreògrafa**

**Mel Bonis (1858–1937):**

***Soir, op.76***

**Ernest Bloch (1880–1959):**

De ***Three nocturnes***

I. Andante

III. Tempestoso

**Joan Magrané (1988):**

***Trois Nocturnes***

I. Poco andante, sognante

II. Larghetto, onirico

III. Mosso, allucinato

**Franz Liszt (1811–1886):**

***Via Crucis, S.53***

XII. Jésus meurt sur la croix

**Arnold Schoenberg (1874–1951):**

***La nit transfigurada, op. 4***

(Arr. Eduard Steuermann)

---

Si conteniu els estossecs amb un mocador, contribuïreu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

**Gràcies!**

---

## LA NIT

La nostra nit és tranquil·la.

Personatges impossibles es miren, es troben, parlen llengües diferents, viuen en temps diferents, tenen records diferents.

Qui ha escrit la lletra d'aquesta cançó?  
On havíem enterrat la melodia?

Ja la coneixies, aquesta història?

Un arbre, un somni.  
Una línia, una elegia.

En la nostra nit, volem perdonar, però no sabem ben bé què.  
Sentim passes, i línies, i uns acords de Liszt despullats de la seva veu.

A la nit, no ens cal entendre. Els límits de les formes s'arruguen i s'allisen amb la por i el desig, la confusió i la clarividència.

Allà fora, al món, hi ha una guerra. Les formes tenen els límits molts clars i estan trencats; tot s'entén i una única llengua amb quatre paraules dicta melodies i històries.

Però la nostra nit és tranquil·la.

**Joel Bardolet, músic**

## TRIO FORTUNY

D'ençà de la seva creació el 2016, el Trio Fortuny ha promogut una comunicació oberta i honesta entre músics i públics. Format per Joel Bardolet (violí), Pau Codina (violoncel) i Marc Heredia (piano), actua periòdicament a sales de concerts com ara el Palau de la Música Catalana o l'Auditori de Barcelona i en festivals, com el Festival International de Musique de Weissenburg o el premiat Bachcelona, i es nodreix de la intensa activitat individual que despleguen els seus integrants en orquestres i grups de cambra principalment al centre d'Europa.

La seva singularitat principal rau en el fet de posar en valor repertoris poc coneguts, així com la col·laboració amb compositors vius, com Joan Magrané, Ramon Humet o Josep Maria Guix, i músics com Jonathan Brown. Els programes del Trio Fortuny neixen de la combinació de tocar obres del gran repertori universal amb peces que són descobriments i que interpreten aprofitant la geometria variable que permet la pròpia formació.

## MAL PELO

Mal Pelo, amb codirecció artística de Pep Ramis i María Muñoz, és un grup de creació escènica caracteritzat per una autoria compartida creada a partir del diàleg que estableix amb creadors de diferents disciplines (dansa, filosofia, música, audiovisual...).

Durant la seva llarga trajectòria ha desenvolupat un llenguatge artístic propi a través del moviment i la creació de dramatúrgies que inclouen el text, bandes sonores originals, música en directe, la construcció d'espais escenogràfics, la llum i el vídeo, entre altres eines escèniques. La simbiosi de tot plegat propicia entendre l'espai a partir d'una escolta de cossos i objectes peculiar i atenta, tot generant un univers personal caracteritzat per una amalgama de gestos i estímuls que apropen el seu treball a una espècie de dansa-assaig, entesa a partir d'un diàleg entre el cos, el text i el so.

Ha presentat, entre d'altres, els espectacles *Quarere* (1989), *Sur perros del sur* (1992), *Dol* (1994), *La calle del Imaginero* (1996), *Orache* (1998), *El alma del bicho* (1999), *L'animal a l'esquena* (2001), *Atrás los ojos* (2002), *An el silenci* (2003), *Bach* (2004), *Atlas* (2005), *Testimoni de llops* (2006), *He visto caballos* (2008), *Tots els noms* (2010), *Caín & Caín* (2011), *L'esperança de vida d'una llebre* (2013), *El cinquè hivern* (2015), *7 Lunas* (2015), *The mountain, the truth and the paradise* (2017), *On Goldberg variations / Variations* (2019), *Inventions* (2020), *Highlands* (2021), *De haber nacido* (2023) i *Double infinite - The bluebird call* (2023).

Al llarg de la seva trajectòria, Mal Pelo ha pogut col·laborar amb diferents artistes i projectes, com John Berger, Erri de Luca, Lisa Nelson, Àngels Margarit, Steve Noble, Nuria Font, Steve Paxton, Eduard Fernández, Andrés Corchero, Toni Serra, Lilo Baur, Cesc Gelabert, Faustin Linyekula, Raffaella Giordano, Baro D'Evel, Leonor Leal, El Niño de Elche i Marta Izquierdo, entre molts d'altres.

La trajectòria de la companyia ha rebut diversos reconeixements, entre els quals destaquen el Premi Nacional de Cultura de Catalunya, el Premi Ciutat de Barcelona i el Premio Nacional de Cultura per la seva trajectòria, tant en l'àmbit de la creació coreogràfica com en l'obertura de nous camins en la dansa contemporània.

## Propers concerts



15.12.24

### **ALBRICIAS!**

### **NOCTES I LA SONOROSA**

Música colonial hispanoamericana coral i instrumental

**DIUMENGE 15 DE DESEMBRE**

**A les 18 h**

**Preu: 10 € - 24 €**



28.02.25

### **EL LLIBRE VERMELL**

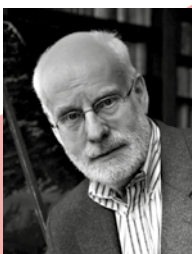
### **DE MONTSERRAT**

L'Escolania de Montserrat amb l'Esbart Dansaire de Rubí

**DIVENDRES 28 DE FEBRER**

**A les 20 h**

**Preu: 10 € - 32 €**



28.03.25

### **TON KOOPMAN & FRANZ**

### **SCHUBERT FILHARMONIA**

Els concerts per a violí de Bach i la *Simfonia Júpiter* de Mozart

**DIVENDRES 28 DE MARÇ**

**A les 20 h**

**Preu: 10 € - 32 €**

## Informació i venda d'entrades

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padrí o Amic)

### **Taquilles de L'Atlàntida**

De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h

Dissabtes de 10 h a 13 h

Una hora abans de cada espectacle

Organitza



**L'Atlàntida**  
Centre  
d'Arts  
Escèniques  
d'Osona

Amb el mecenatge



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

Patrocina



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**

FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**LA VANGUARDIA**

Amb el suport



**Diputació  
Barcelona**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

Col·laboradors

