

A partir de la novel·la de
LAETITIA COLOMBANI



Direcció
CLARA SEGURA

LA TRENA

**CRISTINA GENEBAAT, CLARA SEGURA,
MARTA MARCO, CARLOTA OLCINA
i LA PERLA 29**

Amb el suport de



La Trena

De

Laetitia Colombani

Direcció

Clara Segura

Traducció i dramaturgia

Cristina Genebat

Marta Marco

Amb

Cristina Genebat

Clara Segura

Marta Marco

Carlota Olcina

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia, i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

Ajudanta de direcció

Montse Vellvehí

Moviment i Coreografies

Vero Cendoya

Espai i Il·luminació

CUBE.BZ

Disseny de So

Damien Bazin

Vídeo

FRAU. recerques visuals

Vestuari

Marian Coromina

Caracterització

Clàudia Abbad

Veü Pietro Lanfredi

Lluís Marco

Regidor

Raúl G. Duarte

Tècnics en gira

Fer Acosta, Roger Blasco,

Arnau Planchart i Manoly

Rubio

Construcció d'escenografia

Jorba-Miró Estudi-taller

d'escenografia

Sastreria

Claudia Fascio

i Època Barcelona

Una idea de Cristina Genebat,

Marta Marco, Clara Segura

i Bet Orfila

#LaTrena

Durada: 1 hora i 45 minuts

Més info: laperla29.cat