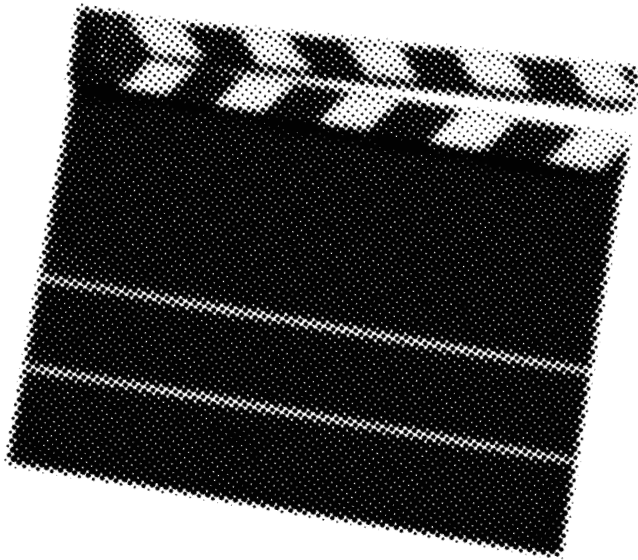


DS.25.06.22 ORIGINAL SOUNDTRACK ORCHESTRA

UNA ORQUESTRA DE PEL·LÍCULA

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA



Dissabte, 25 de juny de 2022
A les 20 h – Sala 1 Ramon Montanyà
Durada: 1 h 30 min

Original SoundTrack Orchestra

Belén Clemente, directora

Albert Torrebella, director

Programa:

John Williams: *Superman*

Hans Zimmer: *Gladiator*

John Williams: *Indiana Jones*

Alan Silvestri: *Forrest Gump*

Hans Zimmer: *Pirates del Carib*

Pausa

John Williams: *Jurassic Park*

Ennio Morricone: *La missió*

Ennio Morricone: *Cinema Paradiso*

John Powell: *Com entrenar al teu drac*

John Williams: *La guerra de les galàxies*

Orquestra de nova creació formada per joves que uneix música i cinema

Qui no ha sentit mai l'emoció a flor de pell quan, mentre s'il·lumina la pantalla, escolta les primeres notes d'una banda sonora? Qui no ha rigut, s'ha commogut o ha plorat amb les cançons i melodies que acompanyen les històries dels nostres herois i heroïnes? El llenguatge musical i el cinema han establert un vincle narratiu entre el so i les imatges que ha esdevingut indissociable. De tota manera, la música cinematogràfica ha demostrat un valor musical propi que permet gaudir-ne no només als cinemes, sinó també a les sales de concerts. L'OSTO és una orquestra de nova creació dirigida i formada per joves músics que neix des de la passió pel cinema i la música, amb la il·lusió de dur als escenaris aquest repertori increïble arreu del territori, però també com una meravellosa porta a la música simfònica per al públic general. Volem que sigui una música de joves per a joves. La música, al capdavall, transmet emocions, i aquest és el nostre repte.

ORIGINAL SOUNDTRACK ORCHESTRA

Belén Clemente, directora

Nascuda el 1996 a Vinaròs, inicia la seva formació musical als cinc anys. Estudia trompeta i percussió a l'Escola de Música de La Jana i forma part de la seva banda de música fins a l'actualitat.

El 2013 inicia els estudis d'interpretació de guitarra clàssica al Conservatori Municipal de Barcelona, i el 2018 entra a formar part del Cor de Noies de l'Orfeó Català.

Estudia direcció a l'ESMUC amb els mestres S. Brotons i J. Duijck. Clemente ha format part de diverses bandes, com la Societat Musical Santa Cecília de La Jana i la Unió Musical de Traiguera, amb les que ha participat en diferents certàmens musicals.

També ha col·laborat en diverses ocasions amb l'Orquestra Simfònica de Mataró com a trompetista. És professora de guitarra clàssica al Col·legi Claret i membre del Cor de Noies de l'Orfeó Català.

Albert Torrebella, director

Nascut el 1996 a Barcelona, inicia la seva formació musical als tres anys. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i posteriorment al Conservatori Superior del Liceu i a la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf.

Ha format part de diverses orquestres joves del país com la JONC, i col·labora amb diverses formacions professionals, treballant amb solistes com Piotr Beczala o Benjamin Schmidt i els mestres Josep Pons, Martínez Izquierdo o Pablo González, entre d'altres.

En una altra vessant, ha actuat amb cantants com Miguel Ríos, Poveda o Mónica Naranjo. S'inicia en la direcció musical en diferents cursos de direcció orquestral, coral i d'òpera amb els mestres A. Ros Marbà, B. Aprea, M. Guidarini, J. Vila, entre d'altres, tant a Catalunya com arreu. Estudia direcció a l'ESMUC amb els mestres S. Brotons i J. Duijck, i a la Universitat de Música de Viena (MDW) amb M. Stringer i A. Glasner amb beca Erasmus.

Torrebella compagina l'activitat en orquestres i música de cambra amb la pedagogia a diverses escoles de música, amb alumnes de totes les edats.

Organitza:



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Amb el suport de:



ara



Amb el mecenatge de:



Col·labora:

