



LES GRANS SONATES ROMÀNTIQUES

Òscar Vilaprinnyó
i Jordi Matas



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

www.latlantidavic.cat



18/03

LES GRANS SONATES ROMÀNTIQUES: BRAHMS, FRANCK I CLARA SCHUMANN

ÒSCAR VILAPRINYÓ I JORDI MATAS

Dijous, 18 de març de 2021

A les 20 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Durada: 60 min.

Intèrprets

Òscar Vilaprinnyó, violí

Jordi Matas, piano

Amb el següent programa, els dos músics catalans mostraran la culminació del gènere Sonata al Romanticisme amb dues de les obres més representatives de la música per a piano i violí: la 3a sonata de Brahms, i la Sonata de Franck. Des de la mirada clàssica del compositor alemany, hereu musical de Beethoven, fins al llenguatge sensual i fantasiós del belga, que obre les portes a la llibertat formal i colorista que es començava a veure a l'impressionisme francès. Una mateixa època, un mateix gènere, dues visions genuïnament úniques.

Programa

Clara Schumann (1819- 1896)

Romança núm. 1, op. 22 en Re b Major

Andante molto

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata per a piano i violí en Re menor op.108

I- Allegro

II- Adagio

III- Un poco presto e con sentimento

IV- Presto agitato

César Franck (1822 - 1890)

Sonata per a piano i violí en La major de

I- Allegretto ben moderato

II- Allegro

III- Ben moderato: Recitativo-Fantasia

IV- Allegretto poco mosso

Jordi Matas, piano

Es va graduar en Interpretació amb les més altes qualificacions al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Tensy Krismant, i va completar els seus estudis a l'ESMUC sota el mestratge de Denis Lossev. Ha rebut classes de mestres com Pierre Réach, Michel Wagemans, i Claudio Martínez, entre d'altres. Ha actuat arreu de Catalunya, el País Valencià i Rússia, i combina la seva faceta concertística amb la docent, com a professor i cap d'estudis del Conservatori de Vic.

Òscar Vilaprinnyó, violí

Va iniciar els estudis de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on va rebre classes d'Iwona Burzyńska. Paral·lelament es va formar amb Maria Victoria Fernández i Gonçal Comellas. Va rebre formació a l'ESMUC amb Yuri Volguine i va cursar estudis de viola amb Ashan Pillai. En música de cambra ha treballat amb els mestres Ch. Tunnell i els membres del Quartet Casals. Ha cursat un postgrau al Conservatori de La Haia, a Holanda amb la professora Theodora Geraets. Actualment col·labora de manera regular a l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'agrupació Càmera Musicae i l'Orquestra de Girona.



Si conteniu els estossecs amb un mocador, contribuïreu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

Gràcies



Propers espectacles:



Aida, de Giuseppe Verdi

Una de les obres culminants
del repertori operístic

Diumenge, 9 de maig a les 18 h
10 €- 49 €

Informació i venda d'entrades

www.latlantidavic.cat

(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padrí o Amic)

Taquilles de L'Atlàntida:

- De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
- Dissabtes de 10 h a 13 h
- Una hora abans de cada espectacle

ORGANITZA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat o la
mesura humana

MECENES D'HONOR

Obra Social "la Caixa"

Damm
Fundació

LA VANGUARDIA

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

EL 9 NOU



boadaGRUP



AVSA
Aigües Vic



Aural
Centre Auditori Professional

extintors**osona**

campbase**osona**

✕CAPDEVILA
Llenç / Aigua / Gas / Calefacció



coffee experts



Pulit
Grup

VILAR RIBA

33 Cat **Música**
x3

ARETÉ

Cassany Designe

MECENES

**Colomer
Aceves
Arquitectes**

MATER

**HAPPY
LUDIC**

**MILAR
ESPADALLER**

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

Goufone

PIANOMET

AMB EL SUPORT DE:

**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**

**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis