



**CLÀSSICA JOVE**

LES NOVES GENERACIONS  
DE LA MÚSICA CLÀSSICA

# VI ACADÈMIA DE QUARTET

A càrrec del Quartet Gerhard  
i formacions d'alumnes



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



**22/07**

# **VI ACADÈMIA DE QUARTETS**

A càrrec de les formacions de l'Acadèmia  
Internacional de Quartet Vic 2022

Divendres, 22 de juliol de 2022

A les 20 h - Sala 2 Joaquim Maideu

## **Quartet Gerhard**

Lluís Castán Cochs, violí

Judit Bardolet Vilaró, violí

Miquel Jordà Saún, viola

Jesús Miralles Roger, violoncel

## **Dmitri Xostakóvitx (1906 - 1975)**

*Quartet núm. 5 en Si Bemoll Major, Op. 92*

I. Allegro non troppo

II. Andante

III. Moderato

## **Trio Apol·lo (repertori per determinar)**

Abel Antón, violí

Manuel del Horno Deza, viola

Carlos Villa Contreras, violoncel

PAUSA

## **Miol Trio (repertori per determinar)**

Nohyoung Kim, piano

Miyeon Lee, violí

Jaelin Lim, violoncel

## **Quartet Calders (repertori per determinar)**

Júlia Álvaro Serrano, violí

Òscar Vilaprinyó Martí, violí

Alex Rodríguez Ciria, viola

Miquel Felip i Peig, violoncel

## **Fluss Quartett (repertori per determinar)**

Woobeen Cha, violí

Jeongyoon Kim, violí

Haeon Kwon, viola

Vera Nebylova, violoncel

---

Si conteniu els estossecs amb un mocador,  
contribuireu a reduir-ne notablement la intensitat del soroll.

**Gràcies**

---

### **Quartet Gerhard**

Va néixer l'any 2010 i des de molt aviat es va considerar un dels grups amb més identitat i projecció en l'àmbit internacional. El Quartet Gerhard ha demostrat, més enllà de tota l'expectativa, com el talent i la perseverança condueixen a l'èxit. El seu treball impecable, particularment en el so, sumat a l'objectiu comú de convertir-se en un destacat quartet de corda (quelcom més que quatre excel·lents músics que toquen junts) explica el seu reconeixement. El seu debut amb la discogràfica Harmonia Mundi International el 2017 amb excel·lents crítiques de mitjans de tot el món els consolida dins del panorama europeu. Així mateix, ha actuat en escenaris com Musiekgebouw (en el marc de la String Quartet Biennale Amsterdam 2020), Festival Radio France Montpellier, temporada Musikamera a La Fenice de Venècia, entre d'altres, i propers compromisos a Weimar (Kunstfest), Instituto Arnold Schoenberg (Viena) i el seu debut a Elbphilharmonie Hamburg. A partir de la temporada 2022 és resident al Festival de Torroella de Montgrí i a la Quinzena Musical de Sant Sebastià amb el cicle complet dels quartets de Xostakóvitx.

Són destacables el seu compromís amb la música de nova creació i les actuacions que ha fet en esdeveniments rellevants com el cicle del CNDM de Madrid, Nuit de la Création d'Aix-en-Provence, entre d'altres, així com la seva creativitat en el moment de configurar programes complexos i complementaris entre sí. Programes que van més enllà del repertori habitual. La seva poesia s'expressa no només en allò musical, sinó en tot l'entorn, i en la maduresa en la presentació d'aquests nous programes. Un camí que condueix cap endavant, cap al seu propi horitzó. Les seves interpretacions han estat retransmeses per Catalunya Música, RNE (Radio Nacional de España), NDR i SWR (Alemanya), BBC (UK) i France Musique (França).

### **Trio Apol·lo**

Neix el 2022 en l'entorn acadèmic de l'ESMUC i del Conservatori del Liceu sota la influència del Quartet Casals, Erica Wise, Dani Cubero i Lorenzo Coppola. Els seus membres han participat en diverses classes de cambra amb Catherine Manson, el Quartet Gerhard i el Quartet Altimira. Els 3 són membres de la JONC i han participat en altres projectes orquestrals com la Mahler Chamber Academy, la JONDE i el Proyecto 10.

### **Miol Trio**

Va ser fundat per estudiants de la Hochschule für Musik Theater und Medien de Hannover i va celebrar el seu primer concert a la Plathnersaal de la mateixa ciutat el 2019. Des de llavors, ha fet un gran nombre d'actuacions en sales com la Hörsaal Neus Haus, la Richard Jakobsaal i el Tonstudio Tessmar. Ha perfeccionat la tècnica i la teoria musical amb els professors Oliver Wille, Markus Becker i Stefan Heinemeyer.

### **Quartet Calders**

Fundat l'estiu del 2018 amb integrants apassionats per explorar el vast repertori, treballa sota la mentoria de Jordi Mora, els membres del Quartet Gerhard, Quartet Casals i Quartet Dalia. El quartet té com a fi promoure el panorama musical actual i col·labora amb compositors contemporanis com Ernest Giralt o Josep Soler.

### **Fluss Quartett**

És una formació sorgida recentment a Essen (Alemanya). El seu debut va tenir lloc el maig d'enguany a Antwerpen (Bèlgica), on van interpretar peces de Haydn, Mendelsohn i Xostakóvitx. Actualment, el Fluss Quartett treballa amb el professor Andreas Reiner a la Folkwang Universität der Künste i acaba de rebre una dotació del Dr. Carl Dörken.

---

Organitza:



**L'Atlàntida**  
Centre  
d'Arts  
Escèniques  
d'Osona



**Ajuntament de Vic**



**Vic,**  
ciutat a la  
mesura humana

---

Amb el mecenatge:



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



**Fundació "la Caixa"**

---

Amb el suport:



**ara**



**Diputació  
Barcelona**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

---

Col·labora:



Escola de Música i Conservatori de Vic

**UVIC·UCC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA