

DV 17/07 X ACADÈMIA DE CAMBRA DE VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS
DE LA MÚSICA CLÀSSICA

Divendres, 17 de juliol de 2026 - 20 h
L'Atlàntida - Sala 2 Joaquim Maideu
(en una sola part sense interrupció)

Duo Kalon

Carmen Vilanova Martínez, piano
Alba Linares, piano

Duo Delouart

Guillem Armengol Tort, violí
Martina Armengol Tort, violoncel

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite CD. 71

En bateau. Andantino
Cortège. Moderato
Menuet. Moderato
Ballet. Allegro giusto

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata pour violon et violoncelle

Allegro
Très vif
Lent
Vif, avec entrain

Albert Guinovart (1962)

Sonata per a quatre mans "La Vida Secreta"

Autoretrat antipsicològic
Espectre fòssil
Paroxisme de l'alegria

1a flama

La Flama de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya i l'Acadèmia Internacional de Música de Cambra-Vic vol contribuir a avivar la primera fogonada de les noves formacions de cambra catalanes.

Sota l'aval de Gerard Claret i la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, el jurat —format pels professors de l'Acadèmia de Cambra-Vic, el Quartet Gerhard i Josep Maria Colom— han escollit les formacions amb més perspectiva i potencial de creixement d'entre les participants a l'Acadèmia.

El premi consisteix en un primer concert de presentació al Petit Palau del Palau de la Música Catalana el novembre de 2026 i la inclusió a la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya 2027-2028, que permetrà a les formacions guanyadores presentar-se arreu del país.

Duo Kalon

Duo Kalon és una formació musical constituïda per les pianistes, Carmen Vilanova i Alba Linares. La creació d'aquest projecte ve precedida per múltiples anys d'amistat entre ambdues músiques. La paraula que dona nom al duo, Kalon, prové del grec antic i significa "bell", conceptualitzat com una cosa lligada no tan sols a la bellesa estètica sinó també a les qualitats morals. Tot allò que agrada i desperta admiració, però que alhora és just i bo. Així, doncs, la qualitat moral de Duo Kalon resideix en el desig de donar a conèixer al món repertori des de la nostra pròpia il·lusió i entusiasme per la música.

Duo Delouart

El Duo Delouart, format pels germans Guillem Armengol i Martina Armengol, interpretant el violí i el violoncel respectivament, neix el 2023 amb la voluntat d'explorar la riquesa sonora i expressiva del diàleg instrumental des d'una perspectiva fresca, compromesa i d'excel·lència.

El grup centra el seu propòsit artístic a apropar les obres del repertori de duo (a vegades menys interpretat que el d'altres formacions) i d'obres que no són originals de la formació al públic, cercant una connexió constant entre la música i l'oïent, fent que no només gaudeixi de l'audició, sinó que s'impliqui i visqui l'experiència musical de manera profunda.

En l'àmbit formatiu, el duo compta amb una sòlida trajectòria acadèmica iniciada a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) essent els fundadors del guardonat Trio Defilló.

Actualment, la formació rep el mestratge directe de figures de gran relleu internacional com Stanislas Kim, Mariana Todorova i Santiago Cañón Valencia. Aquest aprenentatge es complementa amb una dilatada experiència en la música de cambra consolidada sota la tutela d'Abel Tomàs i Arnau Tomàs (membres del Quartet Casals), a més d'haver rebut classes magistrals del Maestro Bruno Canino, d'Oliver Wille (Kuss Quartett) i del Quartet Gerhard.

El seu repertori es caracteritza per una gran amplitud cronològica i estilística, abastant des del període barroc fins a la complexitat de la música del segle XX.

Organitza:



Amb el suport:



Amb el mecenatge:



Col·labora:

