Propers concerts

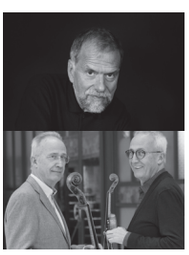


11.12.26

ALBA VENTURA AMB COSMOS QUARTET

Unió i complicitat de talent internacional català

DIVENDRES 11 DE DESEMBRE
A les 20 h
Preu: 10 € - 24 €



19.12.26

TRIO CLARET COLOM

De l'últim Classicisme al Romanticisme més pur amb Beethoven i Txaikovski

DISSABTE 19 DE DESEMBRE
A les 20 h
Preu: 10 € - 28 €



09.01.27

CONCERT DE CAP D'ANY

El tradicional festival de valsos i danses amb la Simfònica del Vallès

DISSABTE 9 DE GENER
A les 20 h
Preu: 10 € - 30 €

Informació i venda d'entrades

www.latlantidavic.cat
(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padrí o Amic)

Taquilles de L'Atlàntida
De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
Dissabtes de 10 h a 13 h
Una hora abans de cada espectacle

Organitza

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Ajuntament de Vic

Amb el mecenatge

Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana

Patrocina

La Vanguardia

Amb el suport

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Col·laboradors

3 · Catalunya Ràdio · CatMúsica · Revista Musical Catalana · Núvol

GRANS CONCERTS VIC 2026 · GRANS CONCERTS VIC 2026 ·

Grans Concerts Vic 2026

Amb el mecenatge de la
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET



EL GRAN INQUISIDOR

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

www.latlantidavic.cat

EL GRAN INQUISIDOR
Una mirada sobre la llibertat humana contra la tirania del poder

Diumenge, 22 de novembre de 2026
A les 18 h – Sala 1 Ramon Montanyà
Durada: 1 h

Autoria: **Johann Sebastian Bach, Fiódor Dostoievski i Olivier Messiaen**
Traducció: **Joan Sales**
Versió: **Lluís Homar**
Dramatúrgia i direcció: **Lluís Homar, Emili Brugalla i Vesko Stambolov**
Intèrprets: **Lluís Homar** (actor)
Brugalla & Stambolov Piano Duo
(Emili Brugalla i Vesko Stambolov)

Olivier Messiaen (1908-1992):
«Amen de la Création» *(Visions de l'Amen)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
/ György Kurtág (1926-2024)
Christum wir sollen loben schon, BWV 611

Johann Sebastian Bach / György Kurtág:
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687

Joan Guinjoan (1931-2019):
Flamenco: *I. Tempo moderato* (fragment)

Johann Sebastian Bach / György Kurtág:
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus Tragicus)

Johann Sebastian Bach / György Kurtág:
Christe, du Lamm Gottes, BWV 619

Johann Sebastian Bach / György Kurtág:
Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 711

Olivier Messiaen:
«Amen du Désir» *(Visions de l'Amen)*

UNA VERSIÓ ÚNICA AMB TEXT I MÚSICA EN DIRECTE SOBRE EL CLÀSSIC DE DOSTOIEVSKI

L'actor Lluís Homar i el Piano Duo Brugalla & Stambolov s'uneixen en aquest petit «auto sacramental» titulat *El Gran Inquisidor* (Bach · Dostoievski · Messiaen) per endinsar-se en l'eterna controvèrsia entre l'esperit i el poder que travessa la condició humana i que aboca l'ésser humà al conflicte essencial entre la llibertat i la servitud davant els règims autoritaris que pretenen subjugar-lo.

La narració de l'espectacle es basa en la llegenda d'«El Gran Inquisidor», capítol fonamental de la novel·la *Els germans Karamàzov*, de Fiódor Dostoievski, que oferim en contrapunt amb la música de Bach i Messiaen, dos dels més grans compositors que van cercar en el món de l'esperit la font de la seva música. En aquest text singular de l'escriptor rus, ambientat a la Sevilla del segle XVI, en els temps més ferotges de la Inquisició, Jesús reapareix misteriosament a la Terra i fa dos miracles davant la multitud. El màxim cardenal de la Santa Inquisició ordena empresonar-lo i, amb l'amenaça de la foguera, li imposa el seu discurs.

El silenci de Jesús davant la paraula corrupta del poder queda representat pel «silenci sonor» dels *Chorals* de Bach, en la versió per a dos pianos de György Kurtág, i de les *Visions de l'Amen*, d'Olivier Messiaen, també per a dos pianos, que obren i tanquen l'espectacle.

Des del fons de la presó, només l'inefable —allò que no es pot dir, però sí escoltar, seguint la tradició dels místics— és capaç d'enfrontar-se a la bogeria racionalitzada i a la lògica seductora de qui mana i vol sotmetre la llibertat individual i la incertesa vital de l'ésser humà.