**Idea original:** Edu Vergés

**Autoria:** Edu Vergés i Arnau Molas i Vilaró

**Llibret:** Edu Vergés i Arnau Molas i Vilaró

**Música original i direcció musical:** Edu Vergés

**Direcció escènica:** Arnau Molas i Vilaró

**Direcció coreogràfica:** Paula Ramírez Franco

**Repertorista:** Jana Gallifa Vázquez

**Orquestració:** Lluís Marcet Artigas

**Disseny d'escenografia:** Pep Coll Aumatell

**Construcció d'escenografia:** CARMECATORZE

**Estilisme i vestuari:** Marta Raurell Bellavista

**Maquillatge i perruqueria:** Alba Soler Campos

**Il·luminació:** Gemma Abellán

**So:** Carles Santigosa

**Assistència de direcció i regidoria:** Martí Saborit Noguera

**Comunicació:** Berta Orra Bassas

**Producció executiva:** Martina Soler Collell

**Amb el suport de:** Ajuntament de Vic, Fundació Puig-Porret, Fundació Girbau i L'Atlàntida Vic.

**Amb la col·laboració de:** Associació Tapís.

**Agraïments:** Antoni Ylla-Català, Lluís Rubio, Laia Mas, Anna Brajones, Marina Toronell, Bruna Autet, Paula Sánchez Fariñas i tots els amics i família que ens han acompanyat durant tot aquest temps.

# Propers espectacles:



## Rita Payés i Lucia Fumero

Presenten el seu projecte conjunt després de la seva estrena europea

Dj. 26 de novembre, 20 h
10 € - 28 €



## *Perdón.* Losinformalls

Un viatge salvatge i tecno pel límit entre l'art, la provocació i el descontrol

Dv. 4 de desembre, 20 h
10 € - 18 €



## Tempo, de Toni Mira

Un viatge coreogràfic al ritme de la vida amb música en directe

Dt. 15 de desembre, 20 h
10 € - 18 €

# Informació i venda d'entrades

**www.latlantidavic.cat**
(estalviaràs 1 € per entrada si ets Padrí o Amic)

**Taquilles de L'Atlàntida:**
· De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
· Dissabtes de 10 h a 13 h
· Una hora abans de cada espectacle

ORGANITZA
L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona
Ajuntament de Vic

MECENES D'HONOR
Fundació "la Caixa"
Damm Fundació
Institució Puig - Porret Fundació Privada Catalana
La Vanguardia

MECENES
El 9 Nou
Fundació Privada Girbau
boada GRUP
Aural
Figueras
Goufone
33 Cat Música
AVSA Aigües Vic
campbaseosona
Cappevila
CassanyDesigne
extintorsOsona
MATER
Milar Espadaler
Pulit Grup
Vilar Riba

AMB EL SUPORT DE:
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació Barcelona




# *TOTS ELS COLORS DEL RIU,* D'EDU VERGÉS I ARNAU MOLAS

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

www.latlantidavic.cat

# DS. 07/11 - DG. 08/11
# *TOTS ELS COLORS DEL RIU*, D'EDU VERGÉS I ARNAU MOLAS

L'ESTRENA D'UN MUSICAL QUE RECUPERA
LA HISTÒRIA DE LES ADOBERIES

Dissabte, 7 de novembre de 2026
A les 20 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Diumenge, 8 de novembre de 2026
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

**ACTE I (1 h 20 min)**

**PAUSA (15 min)**

**ACTE II (1 h 10 min)**

**Interpretació:**
Maia Vilarrasa Cubí, Neus
Jordi Company Pla, Joan
Xevi Freixa, Miquel
Èlia Gimeno Coll, Senyora Antònia
Arnau Molas i Vilaró, Senyor Francesc
Júlia Mill León, Marilyn

**Cos de ball:**
Paula Ramírez
Erin Camaño Faja
Arnau Figueroa

**Música:**
Jana Gallifa Vázquez, piano
Lluís Marcet Artigas, clarinet
Quim Vinyes i Busquet, clarinet baix
Carla Mallarach, flauta travessera, flabiol, picolo
Jaume Casalí, acordió diatònic
Edmon Montsant i Ribatallada, percussions

**SINOPSI**

Vic, 1936. En una petita ciutat a les portes de la guerra, la Neus, la petita d'una família humil, ha de trobar la manera de pagar el tractament urgent que necessita la seva mare, greument malalta. En Miquel, el seu germà, alcohòlic i desgraciat, li proposa l'única solució possible: treballar amb ell a la pelleria de la senyora Antònia, la més important de la ciutat.

És aquí on la Neus coneix en Joan, un jove anarquista fugit de Barcelona, atrapat en un deute que el lliga al senyor Francesc, la figura més influent del moviment obrer de la ciutat. Tots dos són allà a contracor i, tot i saber poc l'un de l'altra, la misèria compartida fa créixer entre ells un bri d'esperança i d'amor.

Però, quan sembla que tot va bé... esclata la guerra. Llavors, ja no es tracta només d'eixugar els deutes.

Es tracta de sobreviure.

En aquesta ciutat sempre s'ha sentit a dir que el riu baixava de tots colors.

L'Antoni ens va explicar que la indústria pellaire era tan important que es podia endevinar el color de moda de la següent temporada a Europa només mirant el color del riu que baixava. *Tots els colors del riu* neix al costat del nostre riu. D'aquest Mèder poc cabalós que ens ha acompanyat des que érem petits, quan passàvem amb certa por per un carrer abandonat i fosc. En dèiem Adoberies, sempre n'hem dit així. Però cap dels dos no sabíem què volia dir, allò.

Per a uns joves nascuts aquest segle, la història recent de la nostra ciutat a vegades queda més lluny que la del nostre país. I ens acostumem a viure en un lloc donant per fet que sempre ha estat així. Fins que, fa uns tres anys, l'Edu passejava per aquell carrer fosc i abandonat i li va picar la curiositat. Què devia ser ben bé aquest lloc en la història de la nostra ciutat? Unes quantes visites a la biblioteca i uns quants llibres ens van descobrir una història i una indústria molt més grans del que ens podríem imaginar. I d'aquí neix el nostre musical. De la curiositat per treure la pols a les històries que la nostra ciutat té incrustades en les pedres, en les bigues i en les olors. Sense cap pretensió d'interrogar-les, jutjar-les ni adorar-les. Senzillament, deixar que juguin sobre un escenari. I quina millor manera de fer-ho que amb un musical.

A l'espectador, li demanem que no es prengui res gaire seriosament ni esperi d'aquesta obra cap lliçó. Només que es deixi endur, a poc a poc, pel nostre riu poc cabalós i ple de mil colors. Us sorprendrà saber quantes d'aquestes històries van passar de debò; i si no, tant és. No esperem que res del que veieu sigui creïble: en tenim prou que sigui increïble.

Aquest és el nostre primer gran projecte en què escrivim, componem, dirigim i muntem. I no tindria cap sentit si no fos per totes les persones que apareixen escrites en aquest paper, que hi han posat tot l'amor i tota la suor perquè sigui el que avui veureu. Al cap i a la fi, això és l'estrena mundial de *Tots els colors del riu*. No sabem si el que avui farem aquí també es posarà de moda a Europa. Però ara mateix no ens cal arribar lluny: avui tan sols volem arribar a prop.

**Edu Vergés i Arnau Molas**