

EL TRENCAOUS

BALLET DE BARCELONA

L'Atlàntida de Vic - 06/02/2021

Durada 100min.

Quan el rellotge marca les dotze la nit de Reis, l'oncle Deulofeu fa entrega d'un peculiar Trencaous a la Clara. Un cop adormida, la valenta i atrevida jove, lluita amb ratolins entremaliats, i junt amb el seu Trencaous s'endinsa en un preciós viatge travessant una tempesta d'hivern, fins a arribar al Món dels Dolços. Un meravellós món ple de màgia i fantasia on tots dos són rebuts amb danses dels diferents dolços de cada cultura: la Xocolata espanyola, el Te xinès, el Cafè de l'Àràbia, el Massapà francès i els Bastons de Menta russos.

Un viatge de somnis on la nostra protagonista troba la seva força interior que desconeixia tenir.

FITXA ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTIC **Chase Johnsey**
DIRECTOR EXECUTIU **Carlos Renedo**
DIRECTORA ASSOCIADA **Carolina Masjuan**
COREÒGRAFS **Marta Bustamante, Chase Johnsey**
DIRECTOR TÈCNIC **Bernat Lluell**
REGIDORS **Marc Berraondo, Silvia Valls**
DISSENYADOR D'IL·LUMINACIÓ **Sergio Gracia**

DISSENY GRÀFIC I ANIMACIÓ **Martín Elena**
VESTUARI **Davedans Chase Johnsey, Carlos Renedo**
ASSISTENTES DE VESTUARI **Gemma Ezpeleta, Montserrat Ricart**
ASSESSORAMENT MÀGIC **Mag Lari, Mago Marín**
MESTRA DE BALLET **Miku Fukumitsu**
FISIOTERAPEUTA **Albert Cerdà**
EQUIP WEB **Artemi Daniliuk**

BALLARINS

Victoria Aletta - Nàpols, Itàlia
Anibal Caballero - San Juan, Argentina
Clara del Cerro - Molina de Segura, Múrcia
Estela Coll - Sant Esteve de Palautordera
Iuri Galitó - Barcelona
Anna Ishii - Kanagawa, Japó
Chase Johnsey - Florida, Estats Units
Mikiya Kakehashi - Tòquio, Japó
Akane Kogure - Yokohama, Japó
Heyler Lameda - Caracas, Veneçuela
Reo Morikawa - Nagoya, Japó
Stanislava Pinčėková - Pezinok, Eslovàquia
Carlos Renedo - Barcelona
Giuliana Restivo - Palerm, Itàlia
Lisa-Marie Vervoort - Anvers, Bèlgica

Aspirants
Teodora Martínez - Barcelona
Clara Mora - Barcelona
Gaspar Platini - Santa Fe, Argentina
Marina Solé - Vilafranca del Penedès

Cos de Ball - Trainees del Programa de Formació Professional
Juan José Alacid, Pedro Alves, Soraya Amirkhosrovi, Ricardo Bravo, Verica Canseco, Clara Caparros, Catalina Casas-Cordero, Dora Ciacca, Pierre Gaston, Rocío Hernandez, Hisaki Ida, Rena Ishikawa, Hikaru Kasai, Ryler Krauss, Annika Meriläinen, Milana Milos-Manthey, Tamar Moross, Takahiro Nakashima, Hitoe Nakatamari, Mai Namba, Matilda Nordberg, Alexis Orange, Margarita Paroussi, Letizia Pignard, Jade Requet, Ana Karina Ron, Andrea Sandoval, Lilie-Maud Tinancourt, Anna Tokumori, Hazuki Tsukagoshi



REPARTIMENT

Primer Acte

CLARA

Clara del Cerro

TRENCANOUS

Mikiya Kakehashi

ELOI (GERMÀ DE LA CLARA)

Takahiro Nakashima

MARE

Stanislava Pinčková

PARE

Pierre Gaston

ONCLE DEULOFEU

Carlos Renedo

NENES I NENS DE LA CASA

Pedro Alves, Ricardo Bravo, Verica Canseco, Tamar Moross, Letizia Pignard, Hazuki Tsukagoshi

ADULTS DE LA CASA

Juan José Alacid, Victoria Aletta, Anibal Caballero, Akane Kogure, Heyler Lamedá, Teodora Martínez, Gaspar Platini, Giuliana Restivo

NINOTS

Anna Ishii, Reo Morikawa

REI RATOLÍ

Iuri Galitó

RATOLINS

Juan José Alacid, Pedro Alves, Ricardo Bravo, Pierre Gaston, Takahiro Nakashima, Gaspar Platini

REINA DE LA NEU

Lisa-Marie Vervoort

REI DE LA NEU

Heyler Lamedá

FLOCS DE NEU SOLISTES

Clara Mora, Marina Solé

FLOCS DE NEU DEMI-SOLISTES

Clara Caparros, Rena Ishikawa, Hikaru Kasai, Lilie-Maud Tinancourt

FLOCS DE NEU

Hisaki Ida, Ryley Krauss, Annika Meriläinen, Tamar Moross, Hitoe Nakatamari, Mai Namba, Matilda Nordberg, Margarita Paroussi, Letizia Pignard, Jade Requet, Hazuki Tsukagoshi

(Breu pausa de 7min.)

Segon Acte

XOCOLATA ESPANYOLA

Estela Coll, Iuri Galitó, Heyler Lamedá, Giuliana Restivo

CAFÈ DE L'ARÀBIA

Stanislava Pinčková i Gaspar Platini amb Soraya Amirkhosrovi, Rena Ishikawa, Ryley Krauss, Annika Meriläinen, Margarita Paroussi, Jade Requet

TASSES DE TE XINÉS

Akane Kogure amb Verica Canseco, Tamar Moross, Hitoe Nakatamari, Hazuki Tsukagoshi

MASSAPÀ FRANCÈS

Clara del Cerro amb Victoria Aletta, Hikaru Kasai, Teodora Martínez, Mai Namba

BASTONS DE MENTA RUSSOS

Mikiya Kakehashi amb Juan José Alacid, Anibal Caballero, Pierre Gaston, Takahiro Nakashima

FLOR SOLISTA

Clara Mora

FLORS

Clara Caparros, Catalina Casas-Cordero, Hisaki Ida, Rena Ishikawa, Hikaru Kasai, Mai Namba, Alexis Orange, Lilie-Maud Tinancourt

PRUNES ENSUCRADES - GRAN PAS A DOS

Anna Ishii, Reo Morikawa



Chase Johnsey (Estats Units) és el fundador de la Ballet de Barcelona, el seu actual director artístic, i pioner en el món del ballet per la conquesta de rols de gènere. Durant els seus 14 anys de carrera a les ballets Trockadero de Monte Carlo, va obtenir l'aplaudiment de la crítica per les seves habilitats tècniques i artístiques. El 2017 va ser guardonat amb el premi "millor ballarí masculí" dels premis nacionals de dansa del Regne Unit i nominat per "millor rendiment masculí" en el paper de Paquita. En 2018 es va unir al Ballet Nacional d'anglès com el primer artista, sota la direcció de Tamara Rojo, fent història com el primer home a ballar rols femenins en un companyia Tradicional.

Durant la seva carrera, ha actuat en algunes dels escenaris de dansa més prestigiosos del món, incloent Sadler's Wells, Teatre Bolshoi, Teatre Chatelet, The Kennedy Center, The Joyce Theatre, Jacob's Pillow, Tokyo Bunka Center i el London Coliseum, i ha actuat al costat de Sylvie Guillem, Angel Corella, Alina Cojocar, Zenaida Yanowsky i altres. Chase continua lluitant per la igualtat en el món de la dansa i en entorns de treball per a ballarins.

Carlos Renedo, nascut a Barcelona, és fundador i actual Director Executiu del Ballet de Barcelona. El 2008 es va traslladar a Nova York, on ha viscut durant 10 anys. Allí va ballar en diverses produccions a la Metropolitan Opera House, sota la direcció de Plácido Domingo i compartint escenari amb artistes com Anna Netrebko.

Va obtenir una beca per a les etapes de Broadway, i després va treballar en nombroses i conegudes companyies de dansa contemporànies i neoclàssiques, amb directors i coreògrafs com Andrea Miller (Gallim Dance), Benoit Swan-Pouffer (Cedar Lake), Aszure Barton (Aszure Barton & Artists), Camille Brown (Camille Brown & Dancers), entre d'altres. També va aparèixer en espectacles de l'Off-Broadway, com l'aclamat *Wearing Lorca's Bowtie*, que li va valer mencions al *The New York Times*.

Renedo és actor, cantant i artista aeri. Va debutar en musicals el 2005 a la Gran Via de Madrid formant part dels musicals 'Mamma Mia', compartint escenari amb Nina, 'Victor Victoria' amb Paloma San Basilio i Paco Valladares, i a 'Quisiera Ser', el gran èxit del Duo Dinámico, alternant personatge principal amb l'interpret Victor Ullate.

Durant 6 anys ha ballat en gira internacional com a 'ballarina' amb Les Ballets Trockadero, tenint oportunitat de trepitjar alguns dels millors teatres del món.

Recentment ha format part de l'escena teatral del país com a actor a 'Adiós Arturo', de La Cubana; i com a avantpassat i cover de Pugsley, germà de Miércoles, en el musical *La Família Addams*.

Carolina Masjuan, fundadora i actual Directora Associada, és diplomada en Turisme pel C.E.T.T. de Barcelona. Des de finals dels anys 80 que ha compaginat la seva vida professional com a Account Development i Organització d'Events a companyies multinacionals, amb la seva afició a la dansa. És redactora i publica en català, castellà i anglès a www.balletymas.com i a *Danza en Escena*, revista de la Casa de la Dansa de Logroño, i al magazine *Danser*, en francès. Va publicar al llibre *Assaig de Teatre*, especial *Dansa a Catalunya*, que va comissionar l'escriptor i crític Joaquim Noguero.

Ha entrevistat als més grans ballarins com Angel Corella, Paloma Herrera, Alina Cojocar, Agnes Letestu, José Carlos Martínez, Alicia Amatriaín, Anastasia Limenko, Lucía Lacarra, Tamara Rojo, Ilia Jivov... i publicat sobre les millors companyies com l'American Ballet Theater, Ballet de San Francisco, Ballet de l'òpera de París, Royal Ballet, el HET Ballet Nacional, Ballet Mariinsky, Mijhailovsky, English National Ballet, Hamburg Ballet, Boston Ballet, Stuttgart Ballet, Munich Ballet, Ballet d'Oslo, Royal Danish Ballet, Ballet Béjart Lausanne, Akram Khan Company, Bonachela Dance Company, etc...

Agraïment Especial: Marta Bustamante, Gemma Ezpeleta, Montserrat Ricart, Albert Cerdà, Ricard Rosselló, Marta Capel, Aleix Alexandre, Marga Parés, Jordi Toirán i Josep Guindo

Benefactors Amics: Dr. Aaron Wagner, Emilio Cordova, Lina Ripoll, Pere Pons, Àurea Gómiz, Eva Gómiz, Lynne Ingram

Amb el suport de:



@BalletdeBarcelonaOficial - www.balletdebarcelona.com