

Considerat un dels quartets amb més projecció i identitat, el **Quartet Gerhard** es distingeix per la seva remarcable sensibilitat pel so i per un respecte profund per la música com a un dels majors valors humans.

Com a quartet les seves principals influències han sigut a Basilea (Rainer Schmidt), Berlin (Eberhard Feltz), Hannover (Oliver Wille) i Madrid (Günter Pichler). A Hannover es diplomen amb la primera matrícula d'honor en música de cambra de tota la història de la Hochschule.

Guanyadors de diversos premis nacionals i internacionals, el Quartet Gerhard ha participat a importants escenaris internacionals com Elbphilharmonie Hamburg, Mozartfest de Würzburg i Heidelberger Frühling (Alemanya), la temporada de música de cambra Stadt-Casino de Basilea (Suïssa), el festival de quartets de corda de Bordeus i el Festival Radio France Montpellier (França), el, temporada Musikamera a La Fenice de Venècia (Itàlia) i al Concertgebouw i Muziekgebouw d'Amsterdam (Holanda), entre d'altres. També han estat convidats a Festivals d'estiu de prestigi com la Schubertiada de Vilabertran, Festival Pau Casals del Vendrell, Porta Ferrada i Verbier. També és destacable el seu compromís amb la nova creació actuant a cicles i festivals de prestigi com Kunstfest Weimar, "Nuit de la creation" del festival d'Aix-en-Provence i a l'Arnold Schoenberg Center de Viena.

Quartet resident a l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, també han gaudit d'altres projectes de llarg termini amb la integral dels quartets de Shostakovich al Festival de Torroella de Montgrí i Quincena Musical de San Sebastián i properament ho faran al Palau de la Música de Barcelona.

Les seves interpretacions han estat retransmeses per Catalunya Música, RNE (Radio Nacional de España), NDR i SWR (Alemanya), i BBC (UK) i France Musique (França).

A nivell discogràfic cal destacar el seu àlbum Portrait (Seed Music 2016) - premi de la crítica al millor CD 2016, un llançament amb obres de Kurtág, Berg i Schumann (Harmonia Mundi International 2017) i un àlbum amb la discogràfica francesa Klarthe (2023), amb obres de Ramon Humet i Debussy, que ha obtingut també el premi a "Millor disc de Clàssica" per la revista 440 del Grup Enderrock.