

1. Quina son que tinc (Veus)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

Molt tranquil, suau, tempo rubato

1

A

♩ = 82

4

1

Amaj⁷ F#m D E

Veu 1

Veu 2

p Qui - na son que tinc. Qui - na son que tinc. Se'm

9

Bm⁷ A Dmaj⁷ G B^b

1

tan - quen els ulls. Se'm tan - quen els ulls. M'es - tic a - dor -

2

pp

14

A B

1

mint.

2

2

Amaj⁷ F#m D E

mp En ca-ra he d'en-dre-çar els con-tes que he lle-git, però ja no puc més i em vull fi - car al llit. Ja en

19

1

2

Bm⁷ A Dmaj⁷ G B^{b7} A

dre-ça-ré de-mà, ho he ben de-ci-dit. Dei-xo els lli-bres o-berts i a-pa bo-na nit. M'es - tic a-dor - mint. En -

pp *mp*

25 C Amaj⁷ F[♯]m D E⁷,

1 *mp* Qui - na son que tinc. Qui - na son que tinc. Se'm
Nu nu nu nu nu nu, nu, nu nu nu nu nu, nu

2 ca-ra he d'en-dre-çar els con-tes que he lle-git, però ja no puc més i em vull fi - car al llit. Ja en-
nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu, nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

29 Bm⁷ Amaj⁷ Dmaj⁷ 1.G,

1 tan - quen els ulls. Se'm tan - quen els ulls. M'es -
nu nu nu nu nu nu, nu nu nu nu nu nu, *p*

2 dre-ça - ré de-mà, ho he ben de - ci-dit. Dei-xo els lli - bres o-berts i a - pa bo-na nit. M'es -
nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu n nu nu nu nu nu nu nu *p*

33 B[♭]⁷ A 2.G, B[♭]⁷

1 tic a - dor - mint. nu. *pp* M'es - tic a - dor -
tic a - dor - mint. Nu - nu nu nu nu nu. M'es - tic a - dor -
pp

37 A D

1 mint.
mint.

2 (Fer un badall lent, acompanyat del gest)

2. Es desperta una sirena (Veu)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

Ve
♩ = 128
4/4

A
Am E⁷ Am

1. Es des-per-ta u-na si - re - na: "A - ra vull can-viar de
Pe - ro, ai! u - na ba - le - na se l'a - ca - ba d'em-pas-

8 E⁷ G⁷ C G 1. F E⁷

mar. En 'quell lli - bre hi ha u-na es - ce - na, i m'hi vaig a cap-bus - sar."
sar: "Tot és fosc. Qui - na gran pe - na. A - ra -

13 2. F E⁷ (gest de menjar) Dm⁶ E F⁶

on ni-re a pa - rar?" Nyam, nyam I a dins la pan-xa ple-na, en Pi-not-xo s'hi ha tro-

18 E⁷ **B** 8 **C** Am E⁷ Am

bat. 2. Mi - ra, mi-ra els bar-ru - fets, que del seu lli-bre se'n
Van a veu-re en Pa-tu - fet, per-que el vo-len a - ju -

30 E⁷ G⁷ C G 1. F E⁷ F 2.

van Tots en fi - la i be - llu - guets, Cap a on de-uen a - nar?
dar. Quan el bou fa a-quell gran pet sur-ten tots ben dis-pa -

(tapant-se el nas, fins al final)

36 E⁷ Dm⁶ E⁷ F⁶ E⁷ **D** 4

S'es-cam-pen a tort i a dret i qui-na pu-dor que fan!
rats Pet! Pet!

3. Sóc la bruixa més malvada (Veu)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

♩=42

8

Crits, sorolls i moviments aleatoris.

mf > > { (peu) > > { (peu)

Zm, zm, Zmm! Zm, zm, Zmm!

18

A

1.

f "Sóc la brui-xa més mal - va - da sóc la brui - xa Ro - ba - sons.
Del meu con-te es - tic can - sa - da i vull anar a un al - tre

26

2. *cresc.*

lloc. A - llà he vist ben di - bui - xa - da la ciu - tat dels u - ni -
bons. *p* *mp*

30

corns i a l'es - com-bra es-ca-mar - la - da me n'hi vaig en un se - gon"

mf *f*

35



44

B

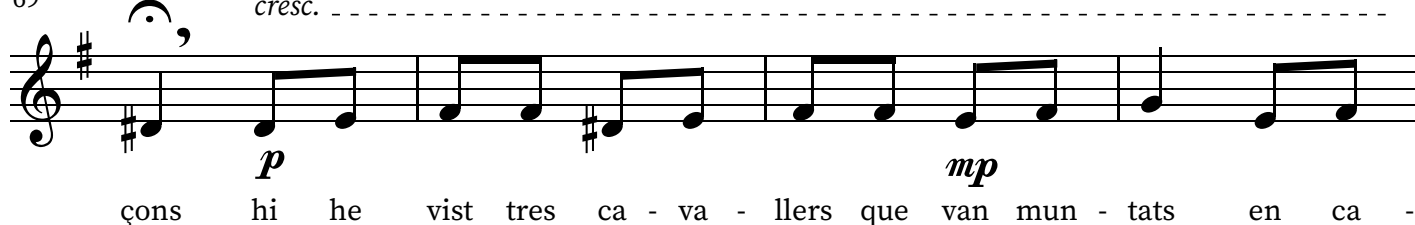
C

1.

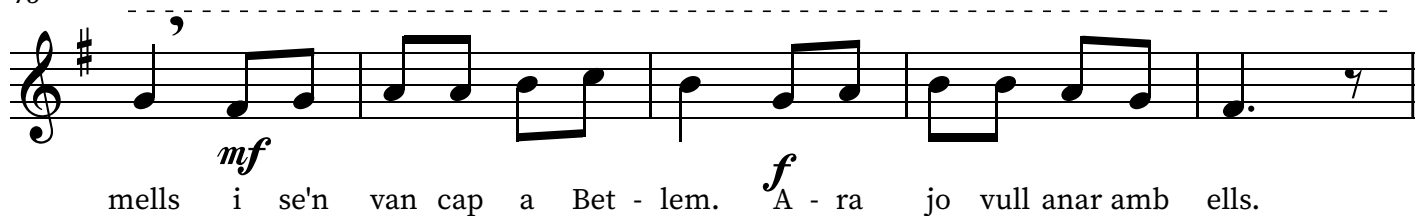


69

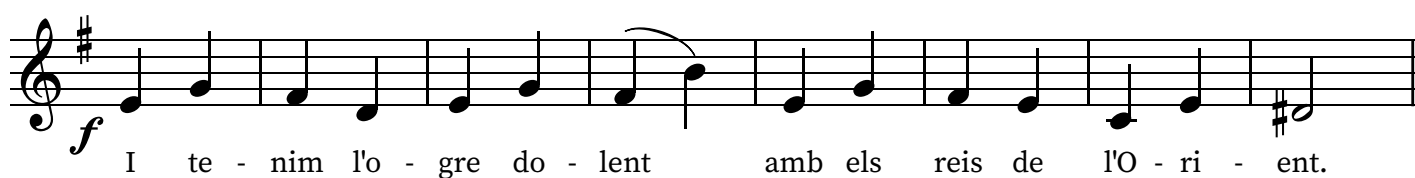
2.

cresc.

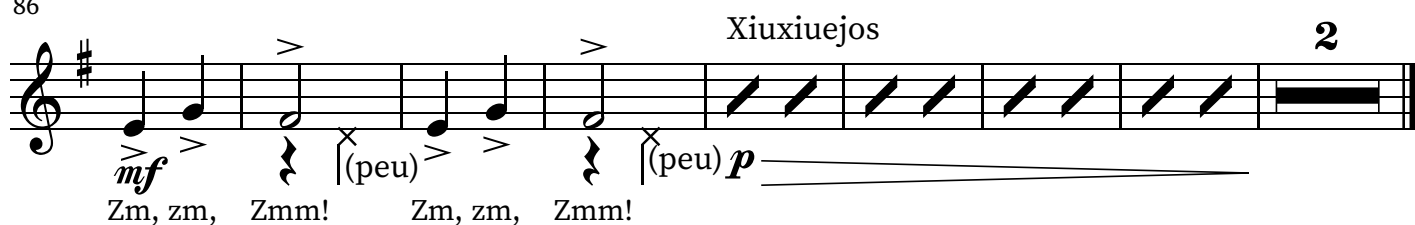
73



78



86



4. Corre corre cap a casa (Veus)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

A A tempo

8 8 8 8

(I)

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$ F Dm⁷ Gm⁹

Veu 1

Veu 2

Veu 3

Es fa de di - a, es va fent clar. Què hi faig a - quí, què hi faig a -

13 C⁷

1

2

3

quí? Me n'he d'a-nar. Es fa de di-

(II)

Es fa de di - a, es va fent clar. Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'a-nar. Es fa de di-

18

1

2

3

- a, es va fent clar. Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'a-nar.

- a, es va fent clar. Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'a-nar.

(I)

Cor-re

25

28

31

1 Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'anar.

2 Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'anar.

(I) (II)

3 cúcapalseullibrecadascúcapalseutros.Corre corre capa casa, corre corre aelseulloc.Cadas - cúcapalseullibrecadascúcapalseutros.

34

C

1

2

3

(I) (II) (I)

Cor-re cor-re cap a ca-sa, cor-re cor-re al seu lloc. Ca-das - cú cap al seu lli-bre ca-das-cú cap al seu tros. Cor-re

40

D

1

2

3

(II)

Es fa de di - a, es va fent clar.

Es fa de di - a, es va fent clar.

cor-re cap a ca-sa, cor-re cor-re al seu lloc. Ca-das - cú cap al seu lli-bre ca-das-cú cap al seu tros.

43

CODA

1

2

3

Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'a-nar. Es fa de di - a,

Què hi faig a - quí, què hi faig a - quí? Me n'he d'a-nar. Es fa de di - a,

47

rit. - - - -

1

2

3

(I)

p rit. Me n'he d'a-nar.

p Me n'he d'a-nar.

Cor-re cor-re cap a ca-sa,

5. Hem de marxar (Veu)

La nit dels contes

Possible realització: 6 estrofes x 16 c. + CODA.

Estructura i narració: A(1)B(2)/ improvisació de la base (3 i 4) / A(5)B(6) / CODA

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

♩=106 A

Veu

f > > > > > > > >

Hem de mar-xar que ja es fa clar.

9

O - o - o - o, o - o - o - o.

4

18 B

f > > > > > > > >

Hem de mar-xar que ja es fa clar.

26

O - o - o - o, o - o - o - o.

4 CODA 4

6. Bon dia (Veu)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

$\text{♩} = 65$ **17** **A**

Veu 1

Veu 2

Bon di - a, bon di - a que bé que he dor - mit. En -

24 **B** C^9

1

2

Bon di - a, bon

ca-ra és molt d'ho-ra tinc temps de lle - gir Bon di - a,

31 Em^7 E^7 A^9 Dm^7 G^7

1

2

di - a que bé que he dor - mit. En - ca - ra és molt d'ho - ra tinc

bon di - a que bé que he dor - mit. En - ca - ra és molt

36 **C** Dm^9 G^7 **C**

1

2

temps de lle - gir Bon di - a, bon di - a que

d'ho - ra tinc temps de lle - gir Bon di - a, bon

42

2

1 bé que he dor - mit. En ca-ra és molt d'ho-ra tinc temps de lle - gir

2 di - a que bé que he dor - mit. En - ca-ra és molt d'ho - ra tinc temps de lle -

G⁷ C

48

1 Dm⁹ G⁷ **D** 16 **E** Bon di - a, bon

2 C 16 gir Bon di - a,

69

1 di - a que bé que he dor - mit. En ca - ra és molt d'ho - ra tinc

2 bon di - a que bé que he dor - mit. En - ca - ra és molt

74

1 CODA rit. temps de lle - gir Bon di - a ! *p*

2 C d'ho - ra tinc temps de lle - gir *p* Bon di - a !

7. Estic allucinat ! (Veu i perc. corporal)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

$\text{♩} = 120$

Veu

Perc. corporal

pp Genolls Mà

1. Es-tic al· lu - ci -
2. Es-tà tot fet mal-

8 **A** Cm A♭ E♭ B♭

Veu

Perc.

nat! Què és el que ha pas - sat Ai, ai quin dis-ba - rat! jo no en-tenc a - quest joc! Es -
bé! I com ho ar-re - gla - ré? Ai-xò sí que no mo-la, ai - xò fa molt d'es - trés, m'en

12 G⁷ Cm **B** Cm (2^a veu opcional) Mi♭

Veu

Perc.

tà tot bar-re - jat! No hi ha res al seu lloc. El con-te de pi - ra - tes es -
vaig cap a l'es - co-la, no en vull sa-ber res més.

18 Fm Cm Gm Cm D⁷ G

Veu

Perc.

tà tot ple de fa - des a dins de la ba - le - na tam - bé hi ha u-na si - re - na,

Genolls Mà
p

25 *cresc.* **C** Cm

Veu

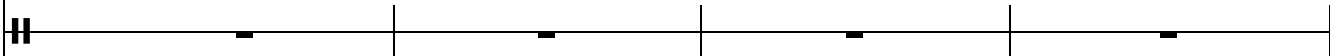
Perc.

pp Hi ha els reis de l'O-rient amb l'o-gre Men-ja nens *p* i

30 Fm⁶ Gm

Veu 

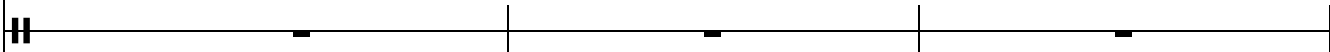
tots el bar-ru-fets són amb en pa-tu-fet. *mf* La brui-xa Ro-ba-sons viu amb els u - ni-corns, *f* hi

Perc. 

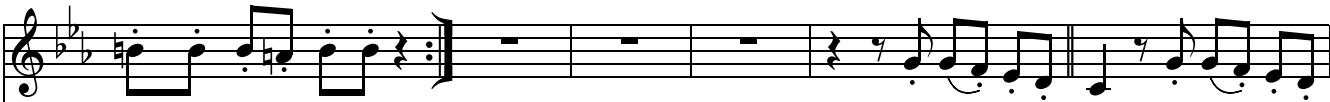
34 D⁷9 G⁷

Veu 

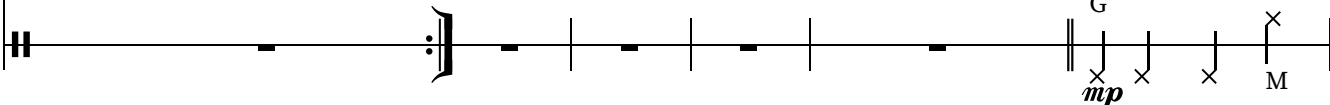
ha la Ca - put - xe - ta al lli - bre de la Hei - di. *ff* Hem per - dut la xa - ve - ta, no

Perc. 

37 D Cm

Veu 

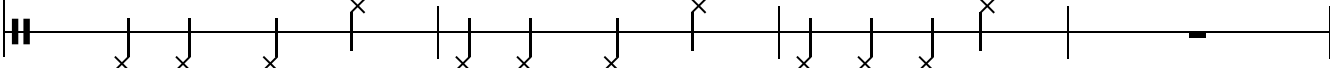
hi ha qui ai-xò s'ho cre-gui: *mf* Pa pa-ra pa-pa - pà, pa pa-ra pa-pa-

Perc. 

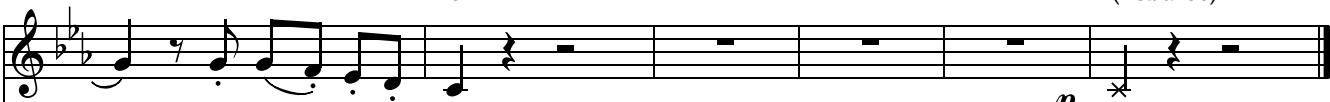
43 A^b E^b B^b G⁷

Veu 

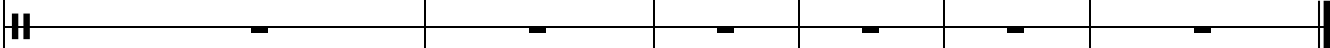
pà, pa pa - ra pa - pa - pà pa pa - ra pa - pa - pà, Es - tà tot bar - re -

Perc. 

47 Cm (Esbufec)

Veu 

jat, no hi ha res al seu lloc! *p* Buf!

Perc. 

8. Catacrac, catacrec (Veu)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

$\text{♩} = 160$

Veu 1

Veu 2

Ca-ta-crac ca-ta-

16 **A**

1

2

crec, crec

ar - re-glem el des-ma - nec.

ca - ta-crec ca - ta -

20

1

2

croc, croc,

que tot-hom va-gi al seu lloc.

Ca - ta-croc ca - ta -

24 **B**

1

2

cric, cric,

a-bans no es fa - ci de nit.

Ca - ta-cric ca - ta -

Ca - ta-croc ca - ta - cric, cric,

a-bans no es fa - ci de nit.

28

1

2

cruc, cruc,

qui no hi tor-ni és un ruc.

Ca-ta-cruc, ca-ta-crac, ja es-ta tot ben ar-re-

Ca-ta-cric ca-ta - cruc, cruc,

qui no hi tor-ni és un ruc. Ca-ta-cruc, ca-ta - crac, ja es-ta tot ben ar-re-

recitat

recitat

33 $\text{♩} = 100$ Amb swing i lent C

1
glat. Ca-ta-crac ca-ta crec, crec ar-re-glem el des-ma nec. ca-ta-crec ca-ta croc, croc

2
glat.

39 accel. D

1
que tot-hom va-gi al seu lloc. Ca-ta-croc ca-ta cric, cric, a-bans no es fa-ci de

2
Ca-ta-croc ca-ta - cric, cric,

44 Sense swing $\text{♩} = 150$

1
nit. Catacriccata-cruc,cruc, quino hitorni és un ruc. Catacric!

2
abans no es fa ci de nit. Catacriccata-cruc,cruc, quino hitorni és un ruc. espe

50 E

1
ca - ta-croc! ca - ta-cric! ca - ta-cruc! Ca - ta-crec!

2
tec! cop de roc! nyic, nyic, nyic! tu - ru - rut! es - pe -

54 accel.

1
ca-ta-croc! ca-ta-cric! ca-ta-cruc! **ff** Ca-ta-crac! Ar-re glat!

2
tec! cop de roc! nyic, nyic, nyic! tu-ru - rut! **ff** Ar-re - glat!

9. No sé pas el que ha passat (Veu)

La nit dels contes

Text: Víctor Sunyol

Música: Antoni Miralpeix

♩ = 106

A *Em*⁷

f No sé pas el que ha pas-sat. Pot -

11 *Am*⁹ *Em*

ser ho he so-miat, o és que a - na - va mal fi-xat : En mar - xar a-quest ma-tí tot es -

14 *Am*⁷

ta - va tra-bu-cat els d'a - llà e - ren a-quí. Per o a-ra es - tà la mar de bé. No sé

17 *Em* **B** *C*^{maj7} *B*^{minMaj7} *C*^{maj7}

com ha po-gut ser, qui ha es - tat l'en - dre-ça - dor. que bé, ja no he de pa -

21 *B*^{mMaj7} *C* *B*^m *C* *B*

tir. Sur-to de l'ha - bi-ta - ció a bus - car la bi-ci - cle - ta.

mf

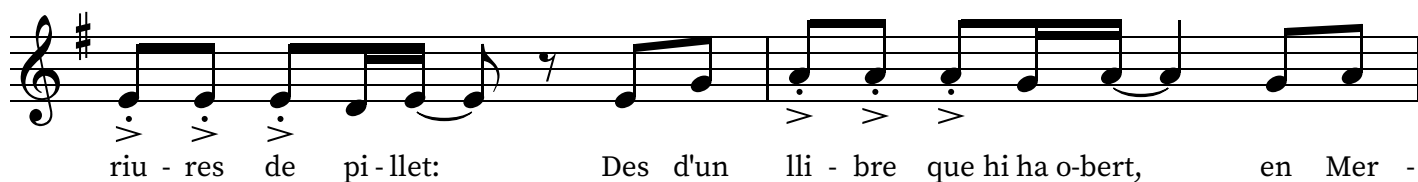
26 **C** **D**

f Però mi - rant de tras-can-tó men-tre la por-ta pas-sa - va he tin -

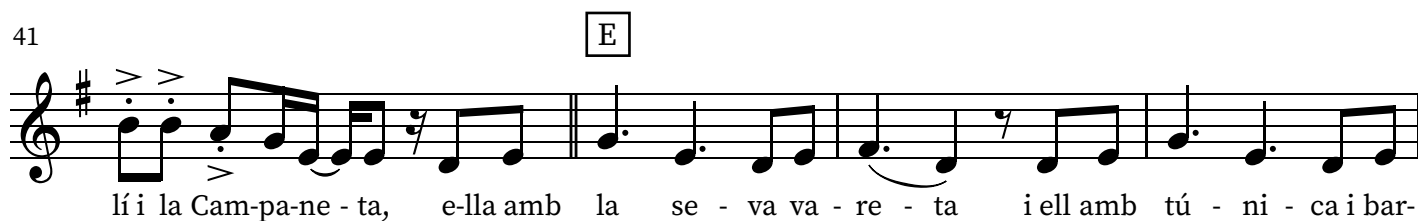
36



39



41



45



50



62



66

