

Roger Usart & friends, en concert

2 d'octubre de 2020



Roger Usart presenta el seu nou disc a L'Atlàntida amb convidats molt especials

Roger Usart presenta el seu primer disc, *Llamp de bosc*, íntegrament cantat en català, on es fan palesos el talent i la maduresa artística d'aquest autor. En la presentació d'aquest treball a L'Atlàntida comptarà amb les col·laboracions especials de Marina Rossell, Joana Serrat, Jordi Casadesús i Santi Serratosa.

Roger Usart presenta *Llamp de bosc* (Great Canyon Records, 2020), un treball que transita pel pop visceral i reivindica el blues contemporani alhora que ens regala calma i calidesa.

El disc està avalat per la crítica musical i el 2016 va rebre el **premi al Millor Disc de Folk Estatal** amb *Songs From a Twisted Neck* (Great Canyon Records, 2016) de la revista MondoSonoro.

Biografia

Exlíder de grups com la **Fellatio de Cupido** i **Miyagui**, i membre actual de **Men in Black** (possiblement la millor banda de tribut catalana de Johnny Cash), **Roger Usart** forma part d'una fenomenal generació de músics de la comarca d'Osona. El 2013, el cantant i compositor de Manlleu va publicar *Cage Without a Bird*, el seu primer treball en solitari. Un debut que els mitjans especialitzats defineixen com a "compacte i convincent". Onze cançons d'influències clarament nord-americanes que calen ràpidament en l'oient a través d'una veu profunda i colpidora. La melodia de *Different Ways* bé podria formar part del repertori més pop de grups com **R.E.M.** o **The Decemberists**, la versió intimista de l'ambiental *Cage Without a Bird* ens recorda els canadencs **Great Lake Swimmers**, i *The Stranger* o la noctàmbula *Creepy Shadows* mostren les virtuts vocals d'un *crooner* que se situaria en l'encreuament de camins entre **Johnny Cash**, **Nick Cave** i **Eddie Vedder**.

2 octubre 2020

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música moderna

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Roger Usart, veu

Jordi Casadesús, baix

Jordi Torrents, bateria

Vidal Soler, guitarres

Joana Serrat, veus

Convidats especials: Jordi Casadesús, Marina Rossell, Joana Serrat i Santi Serratosa

Play, d'Aracaladanza

3 d'octubre de 2020

Familiar



3 octubre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Dansa

Cicles: Familiar, Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Una hora de constants estímuls, plàstics, musicals, estètics... Un muntatge extraordinari

Amb 24 anys de trajectòria, Aracaladanza, dirigida per Enrique Cabrera, és tot un referent nacional en la creació d'espectacles per a nens i nenes i joves que sedueixen també els adults. En el seu nou treball, *Play*, la companyia parteix del joc per desenvolupar el seu fascinant univers en què la màgia que es crea amb la coreografia, la il·luminació i el vestuari i l'escenografia transforma la realitat.

Una producció d'Aracaladanza. Coproduït pel Grec 2019 Festival de Barcelona, Teatros del Canal, la Comunitat de Madrid, Sadler's Wells (Londres) i el Shanghai Children Art Theatre SHCAT (Xina). Amb la col·laboració del Centro Danza Canal i Teatro del Bosque.

Recomanat a partir de 4 anys.

* Aquest espectacle forma part de Red en danza

Crítiques i valoracions de l'espectacle :

[Diariocritico.com](https://www.diariocritico.com)

"Play, de Aracaladanza, una propuesta primorosa"

<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-play-aracaladanza>
(<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-play-aracaladanza>)

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Autoria i direcció: Enrique Cabrera

Coreografia: Aracaladanza

Intèrprets: Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos, Elena García Sánchez, Jimena Trueba Toc

Això ja ho he viscut

11 d'octubre de 2020



11 octubre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanya

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 2 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autor: J. B Priestley

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Míriam Alamy, Sívila Bel, Roc Esquis, Carles Martínez i Lluís Soler

Companyia: La Perla 29

Qui no ha tingut mai la sensació que una situació ja l'ha viscuda?

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 22 de març i es durà a terme l'11 d'octubre.

Les entrades comprades pel 22 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides per l'11 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Això és el que els passa una vegada i una altra als hostes d'un hostel anglès. Una obra del gran J. B Priestley dirigida per Sergi Belbel. Amb Lluís Soler, Sívila Bel, Carles Martínez, Roc Esquis i Míriam Alamy.

Famílies! Ja no cal que deixeu la mainada amb els avis o amb un cangur!

L'Atlàntida ofereix un servei d'acollida d'infants gratuït durant aquest

espectacle. Més informació i inscripcions [aquí](#)

(https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073).

Y perdí mi centro

8 d'octubre de 2020

ESCENA-
RIS.



8 octubre 2020

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa, Flamenc experimental i multidisciplinari

Cicles: Entitats a L'Atlàntida, Escenaris, Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h 15 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

De LaboratoriA Flamenco Project

Aturem temporalment la venda d'entrades d'aquest espectacle. Dissabte 2 d'octubre tornarem a obrir la venda. En aquest moment estem reubicant els espectadors que ja disposen d'entrada a fi de garantir una major distància de seguretat entre les localitats. **Els espectadors que ja tenen entrades, poden fer efectiu el canvi de localitats fent clic [AQUÍ](#).**

([https://latlantidavic.koobin.cat/index.php?](https://latlantidavic.koobin.cat/index.php?action=PU_evento&Ev_id=2150&idioma=CA&utm_source=201001_LABORATORIA)

[action=PU_evento&Ev_id=2150&idioma=CA&utm_source=201001_LABORATORIA](https://latlantidavic.koobin.cat/index.php?action=PU_evento&Ev_id=2150&idioma=CA&utm_source=201001_LABORATORIA) [C. Laborga](#) [mpaign=a27c6a81a7-201001_Laboratoria+Flamenco+canvi+entrades&utm_medium=email&utm_term=](#) ['0a66-](#)

[a27c6a81a7-0a66-](#)) Per a qualsevol dubte o informació podeu adreçar-vos presencialment a les taquilles de L'Atlàntida.

“L'equilibri de la humanitat depèn, també, de la igualtat entre homes i dones. A l'escenari exposem les nostres reflexions sobre la divisió de gèneres; pretenem obrir portes perquè les dones escullin com viure i expressar la seva feminitat en les seves múltiples expressions.”

Flamenc experimental i multidisciplinari.

Per a més informació sobre la companyia LaboratoriA clica [aquí](#).
(<http://www.laboratoriaflamenco.com>)

Isabelle Laudenbach, guitarra i composició

Cristina López, cante, composició electrònica i loop station

Aina Núñez, coreografia i baile

Ana Brenes, cante

C. Laborga [mpaign=a27c6a81a7-201001_Laboratoria+Flamenco+canvi+entrades&utm_medium=email&utm_term=](#) ['0a66-](#)

VIC DONES

SIAD

OSONA

Alhayat, o la suma dels dies. Cia. La Viciosa

10 d'octubre de 2020

ESCENA-
RIS.



10 octubre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Teatre

Cicles: Escenaris, Joves,
Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Teatre social inspirat en fets reals en un camp de refugiats

Una història vitalista i punyent que remarca la importància de la cultura com a força d'unió i motor de canvi. *Alhayat o la suma dels dies* és el primer espectacle de la nova companyia La Viciosa.

L'espectacle tracta d'una **història d'amistat** entre uns joves a un camp de refugiats, on la construcció d'una biblioteca portarà llum i vitalitat a la dura realitat de supervivència dels refugiats. *Alhayat o la suma dels dies* és **teatre social**, gairebé documental, en el qual l'autoficció i la crítica a la societat són elements clau. Al camp de refugiats de l'espectacle es veurà tot allò que passa mentre no es fa res, des del punt de vista d'uns adolescents: les converses, els jocs, els desitjos i les il·lusions, i també la por, la impotència, i, sobretot, la incertesa.

L'espectacle està inspirat en fets reals. La construcció de la biblioteca es va produir al camp de Lagadikia (Salònica, Grècia) l'estiu del 2016 i part de l'equip artístic de l'espectacle, Laia Foguet i Georgina Latre, va contribuir en el projecte.

Crítiques i valoracions de l'obra :

[Teatre Barcelona](#)

<https://www.teatrebarcelona.com/espectacle/alhayat-o-la-suma-dels-dies#section-opinions>

[Timeout](#)

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Companyia: La Viciosa

Direcció: Aura Foguet

Intèrprets: Georgina Latre, Manar Taljo, Moha Amazian

Idea original: Laia Foguet

Dramatúrgia: Aura Foguet i Laia Foguet

Ajudant de direcció: Laia Foguet

<https://www.timeout.es/barcelona/es/teatro/alhayat-o-la-suma-dels-dies>
(<https://www.timeout.es/barcelona/es/teatro/alhayat-o-la-suma-dels-dies>)

Ambre, de Josep Maria Diéguez

16 d'octubre de 2020

Estrena.
Teatre
de prop



16 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Teatre de prop, Temporada estable

Preu: 12 € anticipada – 14 € taquilla

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Llaç o no llaç. Aquesta és la qüestió? Una comèdia divertida al voltant de la nostra història recent

Ja fa molt de temps, gairebé tres anys, que sentim a dir que a Catalunya estem barallats per motius polítics, fins al punt de viure en una societat fraccionada en dues meitats. Segons això, el símbol que resumiria aquest enfrontament seria el color groc, principalment en forma de llaç. I com que l'ombra del llaç és allargada, es veu que arriba fins i tot als àpats familiars, que hem hagut de suspendre per no tirar-nos els plats pel cap. Doncs bé, nosaltres hem entrat en una d'aquestes celebracions per veure què hi ha de cert en tot plegat. I n'hem dit "ambre", perquè fins i tot el groc és ple de matisos...

Una coproducció de Teatres d'Osona

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Interpretació: Pau Murner, Ivette Callís, Enric Barba, Laia Monforte, Iria Roig

Fotografia i vestuari: RT – Roura / Torné

Espai escènic: Lluís Pifarré, "Pifa"

Assessorament a la producció: Ricard Sadurní

Producció: Cosmogonia Teatre

Direcció: Josep M. Diéguez

Ferran Albrich, baríton

17 d'octubre de 2020



17 octubre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10-16 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un recital de cançó celebrant Beethoven i Gerhard

El jove baríton manlleuenc s'ha convertit en una de les veus més prometedores del nostre país. Acompanyat d'una excel·lent pianista com Carmen Santamaría, a L'Atlàntida presenta un repertori de cançons basades en lied alemany, la cançó catalana i la francesa.

Del primer cicle de lieder alemany a Strauss:

Obres de L.V.BEETHOVEN, F.SCHUBERT, R.STRAUSS

De Catalunya a França durant la primera meitat del s. XX:

Obres de R.GERHARD, E.TOLDRÀ i M. RAVEL

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Jordi Domènech, contratenor i compositor.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Ferran Albrich, baríton

Carmen Santamaría, piano

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

LAVANGUARDIA

Col·laboradors



El pare de la núvia

18 d'octubre de 2020



18 octubre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Humor

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € – 27 €

Durada: 2 h 15 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Per passar una bona estona, una comèdia feta a mida per a Joan Pera

Dos veterans més de l'escena catalana, **Maife Gil** i **Pep Sais**, juntament amb Anna Carreño, Oriol Casals, Marc Rius i Sergi Vallés completen el repartiment d'una comèdia hilarant dirigida per Joel Joan.

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galetier i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhonorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon. El gendre ideal.

Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el "bodorrio" del segle. Ha convidat amics, coneguts i desconeguts, contractat la millor companyia de circ per a la canalla, l'orquestra simfònica més important de casa nostra per amenitzar la vetllada i l'empresa de pirotècnia més reconeguda del país per a la traca final.

Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amante seva i que va parir el Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon és a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis són també germans?

Crítiques i valoracions de l'obra :

[El Periódico](#)

'El pare de la núvia': Joan Pera continua en plena forma

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Autoria: Joel Joan i Hèctor Claramunt

Direcció: Joel Joan

Direcció musical: Xavier Capellas

Intèrprets: Joan Pera, Pep Sais, Maife Gil, Anna Carreño, Oriol Casals, Josep Sobrevalls i Sergi Vallés

<https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/mirar/20191101/joan-pera-pare-nuvia-teatro-barcelona-7709238>

(<https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/mirar/20191101/joan-pera-pare-nuvia-teatro-barcelona-7709238>)

Timeout

<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/teatre/el-pare-de-la-nuvia>

(<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/teatre/el-pare-de-la-nuvia>)

La lleugeresa i altres cançons, d'Ivan Benet

22 d'octubre de 2020

Teatre
de prop



22 octubre 2020

DJ 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Joves, Teatre de prop,
Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

El debut d'Ivan Benet com a director

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 27 de març i es durà a terme el 22 d'octubre.

Les entrades comprades pel 27 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 22 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

A mig camí entre el monòleg interior i un musical al més pur estil David Lynch, l'obra escrita per Ivan Benet a quatre mans amb Víctor Borràs és un recital interpretatiu d'Aida Oset que actua, canta, toca la guitarra i fa de DJ.

Autors: Ivan Benet i Víctor Borràs

Direcció: Ivan Benet

Intèrpret: Aida Oset

Una producció de Companyia
Teatre Nu amb la col·laboració
del Festival Temporada Alta

Obeses amb la Cobla Jove de Berga

23 d'octubre de 2020



Una proposta que combina tradició i modernitat

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 16 de maig i es durà a terme el 23 d'octubre.

Les entrades comprades pel 16 de maig (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 23 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un concert d'Obeses i la Cobla Berga Jove, acompanyats del cor d'Obeses on, a les peces més importants de la discografia d'Obeses, s'hi sumen els timbres característics de la cobla i els temes icònics del repertori per a cobla, reinterpretats per la formació.

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

23 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Arnau Tordera, veu i guitarra

Arnau Burdó, teclat

Maiol Montané, bateria

Jaume Coll, baix

Cobla Berga Jove

Cor d'Obeses

Que Bèstia! Tortell Poltrona

24 d'octubre de 2020

Familiar



24 octubre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Pallassos

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 10 € (menors de 16 anys) i 15 € (adults)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

El pallasso d'avui amb l'essència del pallasso de sempre. Emocions i sentit de l'humor per a tota la família

Que Bèstia! Amb aquesta exclamació que ha fet popular fins al punt d'incorporar-la al nostre llenguatge, Tortell Poltrona presenta el seu nou espectacle inspirat en els grans pallassos d'inicis i mitjans del segle xx que ens han deixat un llegat que no es marceix. Situacions absurdes i gags que ens fan petar de riure com quan es van crear fa dècades. Un homenatge a aquells personatges fantàstics que van fer riure els nostres avantpassats, on no pot faltar un altre clàssic d'un espectacle de pallassos: la música. Fins i tot el vestuari que llueixen és dels anys seixanta, de la famosa nissaga dels Germans Martini. És un homenatge als personatges que van fer riure els nostres avis i que també ens han fet riure a nosaltres. L'objectiu és estimular les emocions i provocar sensacions amb el riure com a vehicle. Tres pallassos, tres exponents de la condició humana que ens posen de relleu la joia d'aquest instant de consciència còsmica que anomenem vida. *Que Bèstia!* incorpora una àmplia banda sonora en directe i els instruments de vent i corda es converteixen en objecte de disputa dels protagonistes.

L'obra relata la història de Tortell Poltrona, la Senyoreta Titat i Bobas, tres germans que es fan la guitza mitjançant un relat basat en l'absurd i que caricaturitza la rivalitat fraternal. Durant l'hora que dura la funció, cadascun dels tres personatges prepara malifetes per ridiculitzar els seus germans i despuntar sobre els altres.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Idea original: Jaume Mateu

Direcció: Tortell Poltrona

Ajudants en la direcció: Caroline Obin i Jordi Oriol

Assessorament musical: Carles Pedragosa

Pallassos: Tortell Poltrona, Srta. Titat (Montserrat Trias) i Bobas (Boris Ribas)

Vera i Claudio Martínez Mehner

30 d'octubre de 2020



30 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

El millor Beethoven per a violí i piano

Dos intèrprets de ben reconeguda trajectòria i profunds coneixedors de l'obra de Beethoven ens ofereixen algunes de les sonates per a violí i piano més destacades d'aquest compositor, en el 250è aniversari del seu naixement. Per la seva brillantor i el seu profund lirisme, aquestes sonates ocupen un lloc preferent en el corpus creatiu de Beethoven.

Algunes de les sonates per a violí i piano més destacades de Beethoven amb dos intèrprets de tècnica exquisida.

L.V. BEETHOVEN:

Sonata núm. 8 per a piano i violí op. 30N. 3 en Sol major

Sonata núm. 3 per a piano i violí op. 12 N.3 en Mib major

Sonata núm. 5 per a piano i violí op. 24 en Fa major Primavera

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Magda Polo Pujadas, doctora en Filosofia de la Música i professora de la Universitat de Barcelona.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Vera Martínez Mehner, violí

Claudio Martínez Mehner, piano

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina



Col·laboradors



Núria Graham, Marjorie

5 de novembre de 2020



La cantant osonenca presenta el seu nou disc.

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el divendres 3 d'abril i es durà a terme el dijous 5 de novembre de 2020.

Les entrades comprades pel 3 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 5 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Núria Graham va aparèixer a l'escena musical amb només 17 anys. La fusió de talent, virtuosisme i gràcia personal de l'artista fou una esplèndida carta de presentació que de seguida va aixecar grans expectatives. Ara presenta el seu nou disc, on arriba a la plena maduresa artística.

5 novembre 2020

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 90 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Núria Graham - veu, guitarra i
teclats

Jordi Casadesús - baix

Sam Berridge - guitarres, teclats i
cors

Aleix Bou - bateria

La dona del 600, de Pere Riera

6 de novembre de 2020



Una comèdia divertida amb un repartiment de luxe

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 19 d'abril i es va ajornar al 12 de juliol. Malauradament, el mes de juliol tampoc es preveu la possibilitat de reobrir les sales i, per tant, l'espectacle s'ajorna novament fins al divendres 6 de novembre a les 20.30 h.

Les entrades comprades seran vàlides per a la nova data sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas protagonitzen aquesta divertida comèdia. En Tomàs és vidu, té més de setanta anys, i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Un bon dia, la seva filla Montse li du un regal inesperat.

6 novembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria i direcció: Pere Riera

Intèrprets: Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas

Una producció de Bitó i Minoria absoluta

El saló de les meravelles, del mag Hausson

7 de novembre de 2020



7 novembre 2020

DS 20:30

Casino de Vic

Comprar

Gèneres: Màgia

Cicles: Temporada estable

Preu: 16 € / 12 € (socis del Casino i Padrins de L'Atlàntida)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un espectacle que recupera l'encant de les sessions del París de Robert Houdin i de George Méliès

A *El saló de les meravelles*, Hausson presenta el número "cartomàgia a cegues", possiblement únic al món, on ofereix amb els ulls tapats un seguit de sorprenents efectes màgics, inèdits fins ara. Tot un repte per a la màgia del segle XXI.

Hausson és el nom artístic de l'il·lusionista català Jesús Julve i Salvadó. Als nous anys ja es va iniciar en l'art de la prestidigitació. Progressivament es va interessar per la màgia escènica de mitjà format. La coneixença amb Joan Brossa donà un tomb radical als seus espectacles.

Crítiques i valoracions de l'espectacle :

El País

https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359_236031.html
(https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359_236031.html)

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Mag: Mag Hausson

Trio Sonart. Beethoven

12 de novembre de 2020

Música
de prop



12 novembre 2020

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música clàssica

Cicles: L'EMVIC, Música de prop,
Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Cati Reus, Daniel Oliu i Anna Carro continuen amb la integral dels tríos de Beethoven

Aquesta formació integrada per professors de l'EMVIC està treballant la integral dels tríos per a piano de Beethoven des de l'any passat i fins aquest 2020, coincidint amb el 250è aniversari del naixement del compositor. Seran onze tríos repartits en quatre concerts, dels quals aquest serà el tercer.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Mul·ler, de cia Maduixa

13 de novembre de 2020

ESCENA-
RIS.



13 novembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Dansa

Cicles: Escenaris, Joves,
Temporada estable

Preu: 10 € - 12€

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un espectacle atrevit de dansa sobre xancre interpretat per cinc ballarines

Un muntatge on s'investiguen els límits físics amb la dansa i l'equilibri, el moviment i la poesia o la força i les emocions.

Les dones són el nostre punt de partida. L'espectacle neix de la necessitat d'explorar la identitat femenina a través del joc corporal, tot posant l'accent en la imatge, la poètica visual i la narració per tal d'arribar a la sensibilitat de l'espectador.

PREMIS:

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor ballarina Laia Sorribes

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor composició musical

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor direcció coreogràfica

2018: Premi Mostra Alcoi | Millor espectacle

2017: Premi Umore Azoka | Millor espectacle

2017: Premis Max | Millor composició musical

2017: Premio Max | Millor espectacle de carrer

2016: Premi Moritz | Millor estrena Fira Tàrrega

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Intèrprets: Laia Sorribes, Lara Llàvata, Melisa Ulsina, Esther Latorre, Ana Lola Cosin, Paula Quiles

Idea i direcció: Joan Santacreu

Direcció coreogràfica: Mamen García

Assistent de direcció: Paula Llorens

Dramatúrgia: Roser de Castro

Composició musical: Damián Sánchez

Vestuari: Joan Miquel Reig

Realització de vestuari: Doblette

Disseny de llums: Ximo Olcina

Tècnic: Andrés Roses

Producció: Loles Peris, Elena Villagrasa

Producció executiva:
MaduixaTeatre SL

Foramuralla

14 de novembre de 2020



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Onzena edició del Foramuralla a L'Atlàntida

Organitzat per la Jazz Cava de Vic, el Foramuralla és un festival de música que pretén obrir-se a un ventall més ampli de públic, en un espai molt més gran, però sense perdre la línia de programació eclèctica i de qualitat.

Per a més informació i compra d'entrades dirigiu-vos al web www.foramuralla.cat (<http://www.foramuralla.cat>)

14 novembre 2020

DS 17:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: Entitats a L'Atlàntida, Foramuralla, Joves, Promotors, Temporada estable

Preu: Preu a determinar

Durada: 7 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida, Jazz Cava

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Organitza: Jazz Cava

KL'AA, la teva cançó, d'InspiraTeatre

15 de novembre de 2020

Familiar



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un viatge musical de l'infant en la descoberta del món

A poc a poc surto del niu, on soc? Amb cada so i amb cada passa em vaig fent més jo, em vaig construint i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó... La cançó que em fa ser qui soc.

Recomanat de 0 a 4 anys.

Premi Fetén 2020 al millor espectacle per a la petita infància.

*en funció de les directrius de les autoritats sanitàries, aquest espectacle es farà en aforament reduït.

15 novembre 2020

DG 11:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

15 novembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Multidisciplinari

Cicles: Familiar, Joves, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Intèrprets: Neus Umbert, Laia Piró i Esther Westermeyer

Direcció escènica: Clàudia Moreso

Composició i direcció musical: Viv Manning

Espai escènic: Martí Doy

Disseny de llums: Guillem Bonfill

Ambient sonor: Alex Cabrer

Tècnic de so i llums: Guillem Bonfill

Disseny gràfic: Laia Carrera i Xavier Serrahima

Fotografia: Marti Mira i Ana Zaragoza

Vídeo: Ricardo Salas

Producció: Inspira Teatre

Sopa de Cabra

21 de novembre de 2020



21 novembre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Música moderna, Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 34 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Presentació del nou disc *La Gran Onada*

La Gran Onada és del desè disc d'estudi dels de Girona. Tot un esdeveniment ja que el grup de pop rock publica noves cançons després de quatre anys.

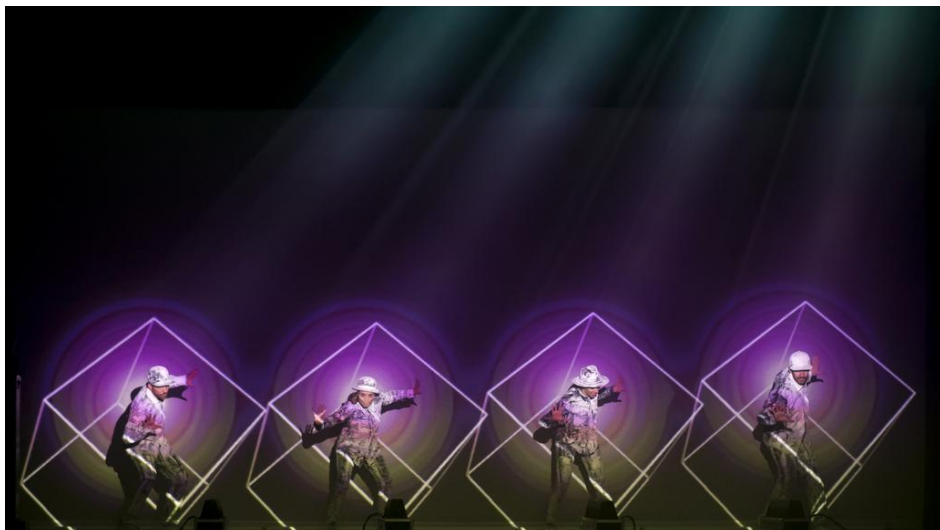
Així com l'atmosfera de *Cercles* era l'aire, el de *La Gran Onada* és l'aigua, el mar, que es troba present a totes les cançons. Un disc molt elaborat, que reflecteix l'evolució de la banda i que gira entorn a l'amor i les injustícies socials, sense perdre l'essència del mític grup.

En aquest concert només s'aplicarà el descompte **Amics i Padrins** d'1 € per entrada en la compra per Internet.

Fes-te **Amic de L'Atlàntida és gratuït!** (https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic_13361)

Around the world, Cia. Brodas Bros

28 de novembre de 2020



28 novembre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Dansa, Dansa urbana

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Els Brodas Bros tornen a sorprendre amb dansa, llum, tecnologia i música

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, amb un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires que han fet arreu del món. Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, Japó i la Xina. En l'espectacle es respira la influència de la gira de tres mesos que han fet aquest últim any pel continent asiàtic. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. Mapping, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de leds...

El xou més tecnològic dels Brodas Bros fins ara. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que és gràcies a aquestes experiències que som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic i amb tu.

Crítiques i valoracions de l'espectacle :

<https://www.brodasbros.com/ca/shows/around-the-world/>
(<https://www.brodasbros.com/ca/shows/around-the-world/>)

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Idea original i coreografia: Brodas Bros

Direcció artística: Lluc Fruitós

Ballarins: Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Escenografia visual: Desilence

Música: Clozee, Arturo Calvo i Lluc Fruitós

Producció i regidoria: Sara Manzano

Disseny d'il·luminació: Jorge Garcia i Marc Carrizo

Agraïments: Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jen Melendez, Héctor Puigdomènech, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Pirolazer Fx.

L'aventura d'avorrir-se, d'Estaquirot Teatre

29 de novembre de 2020

Familiar



29 novembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Comprar

Gèneres: Teatre, Titelles

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Una divertida reflexió sobre l'avorriment

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 5 d'abril i es durà a terme el 29 de novembre.

Les entrades comprades pel 5 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 29 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un espectacle amb titelles d'exquisida senzillesa que busca reflexionar sobre l'avorriment i el temps de lleure dels nens i nenes. "Si incentivem la seva imaginació, creixerà la seva creativitat."

Recomanat a partir de 3 anys.

Famílies! Inaugurem un servei d'acollida d'infants durant els espectacles per a adults. Més informació [aquí \(https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073\)](https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073).

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

Autoria: L'Estaquirot Teatre

Direcció: Guillem Albà

Actors i manipuladors: Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

Disseny escenografia i titelles: Alfred Casas

Construcció: Cia L'Estaquirot Teatre, Alfred Casas i Pedro Jiménez

T'estimo si he begut

29 de novembre de 2020



29 novembre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Teatre musical

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 27 €

Durada: 1 h 50 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

T de Teatre, Dagoll Dagom i La Brutal en una esbojarrada comèdia musical a partir dels relats d'Empar Moliner

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner, un espectacle amb cançons a partir dels relats de l'autora adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Direcció: David Selvas

Direcció musical: Andreu Gallén

Escenografia: Alejandro Andújar

Vestuari: Maria Armengol

Il·luminació: Jaume Ventura

So: Roger Ábalos

Coreografia: Pere Faura

Vídeo: Mar Orfila

Caracterització: Clàudia Abbad

Ajudant de direcció: Daniel J.
Meyer

Producció executiva: Anna Rosa
Cisquella i Daniel López-Orós

Miki Nuñez, Amuza

11 de desembre de 2020



11 desembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música moderna

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 28 € - 34 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Després de passar per Eurovisió, el popular cantautor català presenta el seu primer disc

Produït per Roger Rodés i gravat als estudis Medusa, *Amuza* és el primer àlbum de Miki Nuñez. Un àlbum debut que conté 13 cançons compostes pel mateix i que ha tingut el privilegi de compartir amb grans músics i amics que han enriquit tant el resultat com l'experiència. Un àlbum ple de matisos, influenciat per l'escena mestissa catalana, però també pel soul, l'ska, el reggae o el pop llatí.

Crítiques i valoracions del concert :

[El Periódico](#)

<https://www.elperiodico.com/es/gente/20191005/miki-nunez-me-han-dejado-hacer-lo-que-he-querido-y-con-quien-he-querido-7665922>

(<https://www.elperiodico.com/es/gente/20191005/miki-nunez-me-han-dejado-hacer-lo-que-he-querido-y-con-quien-he-querido-7665922>)

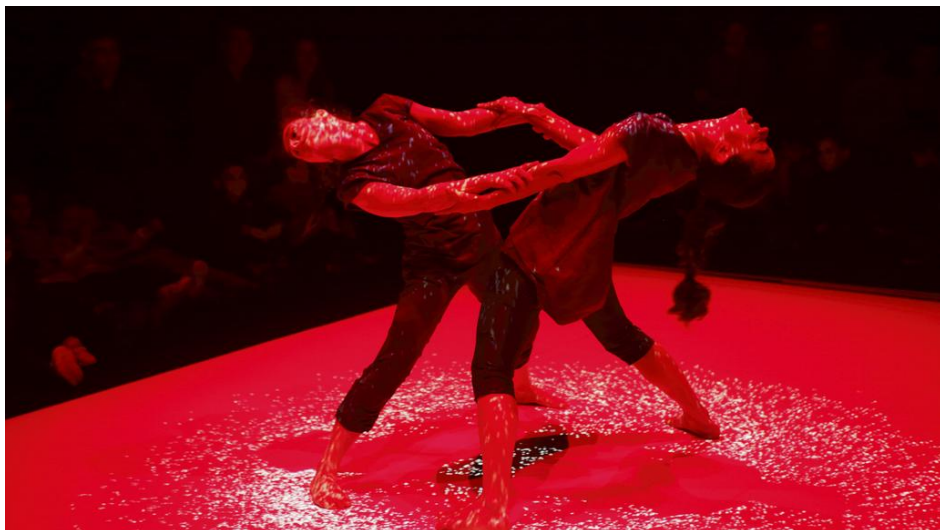
VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Artista: Miki Nuñez

Banda: Oscar Jorba, Albert Borrás, Jofre Alemany, Antoni Llonch, María Cofan, Xavier Borrás, Neus Aranda, Carlos Bastida

Lù, de Cia. Maduixa

13 de desembre de 2020



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques al servei d'una de les companyies de teatre familiar més reconegudes del País Valencià

Dues nenes pobres són les protagonistes de *Lù* (路) (en xinès, "camí"). Treballen al camp sense descans però han convertit la dura feina que normalment faria un adult en un fantàstic joc per sobreviure i ser una mica felices. No hi ha cap nen o nena que no jugui, que no miri, toqui, tafanegi, experimenti, inventi, imagini i, sobretot, somii i aprengui.

Espectacle íntim i poètic de la valenciana **Cia. Maduixa** que combina dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques. Un cant al poder de la imaginació dels més petits de la casa. El 2018, la companyia va guanyar el **premi Moritz de Tàrraga per Mulier**.

Amb aquest títol que en xinès significa camí, el muntatge ens introdueix en la màgia i la poesia d'aquest món plàstic a partir de punts, línies i formes. O potser en les pintures d'estil puntillista de la japonesa Yayoi Kusama, que són una font d'inspiració d'aquest muntatge.

La dansa i unes imatges de gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia per parlar sobre el treball infantil.

Els personatges de la peça, a cavall entre el moviment i les arts audiovisuals i plàstiques, són dues nenes. I tot i que es veuen obligades a treballar en condicions més dures que molt adults, aconsegueixen sobreviure dia rere dia en una exhibició de resistència poc habitual contra l'adversitat. Potser és perquè el seu món interior, l'univers imaginari on es refugien, els permet fer front al patiment i la injustícia. Treballen però també juguen, i aconsegueixen reflectir en el joc els seus somnis i anhels: tenir un lloc per viure i una família.

Lù, de Cia. Maduixa

13 desembre 2020

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Lù, de Cia. Maduixa

13 desembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Familiars, Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Intèrprets: Laia Sorribes i Melissa Usina

Idea i direcció: Joan Santacreu

Dramatúrgia i ajudant de direcció: Paula Llorens

Direcció coreogràfica: Baldo Ruiz

Assessorament del moviment: Cristina Fernández

Composició musical: Damián Sánchez

Treball d'investigació del cos: Pau Bachero

Audiovisuals: Virtual Art & Bea Herráiz

Vestuari: Joan Miquel Reig

Una creació de Cia. Maduixa amb l'ajuda de la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de

2019: Premi Feria Teatro Mostra Alcoi LÛ al millor espectacle familiar

Cultura, el Festival Grec de
Barcelona i l'Ajuntament de Sueca.

Crítiques i valoracions de l'espectacle :

Revista digital «Clip de Teatre»

<http://www.andreusotorra.com/teatre/clipdeteatre/index.html>

(<http://www.andreusotorra.com/teatre/clipdeteatre/index.html>)

The Mountain. Agrupación Señor Serrano

18 de desembre de 2020

ESCENA-
RIS.



18 desembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Escenaris, Joves,
Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Heu tingut una trobada inesperada amb alguna cosa molt inusual?

L'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els espectacles de Señor Serrano barregen vídeo en directe, maquetes, text, performance, so i objectes.

Les produccions de la companyia s'estrenen i giren internacionalment.

A L'Atlantida ens presentaran el seu nou espectacle *The Mountain*.

Obre en Anglès amb subtítols en català

A les 21.30 h diàleg posterior amb l'equip artístic.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal

Performance: Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñiz

Música: Nico Roig

Vídeo programació: David Muñiz

Videocreació: Jordi Soler

Disseny de la il·luminació:
Cube.bz

Espai escènic i maquetes: Àlex Serrano, Lola Belles

Vestuari: Lola Belles

Software de face tracking: Román Torre

Cap de producció: Barbara Bloin

Producció executiva: Paula Sáenz de Viteri

Management: Art Republic

Nadales pels més menuts, de la Cia. Concerts pels més menuts

19 de desembre de 2020



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Nadales tradicionals catalanes per als més petits

Un espectacle adaptat per als més menuts per gaudir amb tota la família. Un muntatge de proximitat en el qual els músics i el públic compartiran l'escenari amb una disposició que permetrà a les famílies sentir-se immerses dins d'una intensa i màgica experiència musical.

El repertori és un viatge a partir de nadales d'aquí i d'arreu del món: *El petit vailet*, *El noi de la mare*, *El rabadà*, *El trineu*, *Santa Nit*, *Quan somrius*, *Santa Claus is coming*, *Jingle Bell Rock*,...

Crítiques i valoracions de l'espectacle :

[El Núvol](#)

<https://www.nuvol.com/musica/classica/concerts-de-nadal-72592>
(<https://www.nuvol.com/musica/classica/concerts-de-nadal-72592>)

19 desembre 2020

DS 16:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Comprar

19 desembre 2020

DS 17:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Comprar

Gèneres: Música, Música per a nadons

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Direcció artística, guitarra i veu:
Falò Garcia i Pellejà

Direcció musical, arranjaments, saxo i baríton: Adria Bauzó

Veü i moviment: Karol Green

Clarinet i saxo tenor: Xavi Molina

Acordiú, flauta i saxo alt: Pau Sánchez

Vibràfon i percussió: Andreu Vilar

Concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

25 de desembre de 2020



25 desembre 2020

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 15 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

El tradicional concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

Un any més podem gaudir del concert del dia de Nadal. En aquesta ocasió anirà a càrrec de l'Orfeó Vigatà, que combinarà les tradicionals cançons de Nadal amb alguna sorpresa. Fundat a principis del segle xx, l'Orfeó Vigatà és una de les formacions corals amb la història més llarga de la nostra comarca i continua molt viva amb una dinàmica activa i engrescadora.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Orfeó Vigatà

Daniel Antolí, **director**

Els Pastorets, de Folch i Torres

Del 26 de desembre de 2020 al 1 de gener de 2021



26 desembre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

28 desembre 2020

DL 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

1 gener 2021

DV 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un clàssic de la tradició nadalenca

Un any més tornen *Els Pastorets* de Vic a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre i amb la participació d'alumnes i exalumnes de l'EMVIC. Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i algunes sorpreses.

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € (infants) - 12 € (adults)

Durada: 2 h 10 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Companya: Etcètera Teatre

Concert de Cap d'Any

8 de gener de 2021



8 gener 2021

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 28 €

Durada: 2 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Una vetllada encantadora amb el repertori més genuí de Cap d'Any

Torna l'Orquestra Simfònica del Vallès amb un nou festival de valsos i danses de la família Strauss, aquesta vegada sota la batuta del reconegut director català Xavier Puig. Aquest repertori característic de Cap d'Any es completarà amb algunes obres del patrimoni musical català de grans compositors de casa, com Manent, Vives o Toldrà. Algunes d'elles interpretades per la soprano Elena Copons, de reconeguda solvència.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Xavier Puig, **director**

Orquestra Simfònica del Vallès

Soprano: Júlia Farrés Llongueras

Mischa Maisky & OCM

30 de gener de 2021



30 gener 2021

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 34 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un dels intèrprets més cèlebres del violoncel en un concert d'excepció

Torna l'Orquestra Camera Musicae, aquesta vegada amb un convidat d'excepció, Mischa Maisky, un dels grans referents internacionals del violoncel. Serà una vesprada intensa ja que, a més del concert per a violoncel de Dvorák, podrem escoltar dues obres simfòniques tan atractives com *Daphnis et Chloé* i el *Bolero de Ravel*, sota la direcció de Tomàs Grau.

DVORÁK:

Concert per a violoncel i orquestra, op. 104

M. RAVEL:

Daphnis et Chloé, Suite núm. 2

Bolero de Ravel

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Mischa Maisky, violoncel

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Tomàs Grau, director

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina



Col·laboradors



GRIGORI SOKOLOV, piano

13 de març de 2021



13 març 2021

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic, Temporada estable

Preu: 10 € - 47 €

Durada: A determinar per l'interpret

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

Un pianista tan singular com extraordinari

Per a molts melòmans, es tracta del millor pianista viu. Sigui com sigui, amb la seva singular personalitat, amb una tècnica sorprenent i amb una profunda i original lectura de la partitura, Grigori Sokolov converteix els seus concerts en una vivència que va molt més enllà d'una simple experiència musical. Un pianista irreplicable, que no deixa ningú indiferent.

Una vivència musical única i intensa de la mà d'un pianista que ha marcat època.

Programa pendent de confirmar.

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Grigori Sokolov, piano

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

LA VANGUARDIA

Col·laboradors

