

# Roger Usart & friends, en concert

2 d'octubre de 2020



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Roger Usart presenta el seu nou disc a L'Atlàntida amb convidats molt especials**

Roger Usart presenta el seu primer disc, *Llamp de bosc*, íntegrament cantat en català, on es fan palesos el talent i la maduresa artística d'aquest autor. En la presentació d'aquest treball a L'Atlàntida comptarà amb les col·laboracions especials de Marina Rossell, Joana Serrat, Jordi Casadesús i Santi Serratosa.

Roger Usart presenta *Llamp de bosc* (Great Canyon Records, 2020), un treball que transita pel pop visceral i reivindica el blues contemporani alhora que ens regala calma i calidesa.

El disc està avalat per la crítica musical i el 2016 va rebre el **premi al Millor Disc de Folk Estatal** amb *Songs From a Twisted Neck* (Great Canyon Records, 2016) de la revista MondoSonoro.

## Biografia

Exlíder de grups com la **Fellatio de Cupido** i **Miyagui**, i membre actual de **Men in Black** (possiblement la millor banda de tribut catalana de Johnny Cash), **Roger Usart** forma part d'una fenomenal generació de músics de la comarca d'Osona. El 2013, el cantant i compositor de Manlleu va publicar *Cage Without a Bird*, el seu primer treball en solitari. Un debut que els mitjans especialitzats defineixen com a "compacte i convincent". Onze cançons d'influències clarament nord-americanes que calen ràpidament en l'oient a través d'una veu profunda i colpidora. La melodia de *Different Ways* bé podria formar part del repertori més pop de grups com **R.E.M.** o **The Decemberists**, la versió intimista de l'ambiental *Cage Without a Bird* ens recorda els canadencs **Great Lake Swimmers**, i *The Stranger* o la noctàmbula *Creepy Shadows* mostren les virtuts

2 octubre 2020

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

---

**Gèneres:** Música, Música moderna

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € -12 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

Roger Usart, veu

Jordi Casadesús, baix

Jordi Torrents, bateria

Vidal Soler, guitarres

Joana Serrat, veus

**Convidats especials:** Jordi Casadesús, Marina Rossell, Joana Serrat i Santi Serratosa

vocals d'un *crooner* que se situaria en l'encreuament de camins entre **Johnny Cash**, **Nick Cave** i **Eddie Vedder**.

# Play, d'Aracaladanza

3 d'octubre de 2020

Familiar



**3 octubre 2020**

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Dansa

**Cicles:** Familiar, Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 12 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Una hora de constants estímuls, plàstics, musicals, estètics... Un muntatge extraordinari**

Amb 24 anys de trajectòria, Aracaladanza, dirigida per Enrique Cabrera, és tot un referent nacional en la creació d'espectacles per a nens i nenes i joves que sedueixen també els adults. En el seu nou treball, *Play*, la companyia parteix del joc per desenvolupar el seu fascinant univers en què la màgia que es crea amb la coreografia, la il·luminació i el vestuari i l'escenografia transforma la realitat.

Una producció d'Aracaladanza. Coproduït pel Grec 2019 Festival de Barcelona, Teatros del Canal, la Comunitat de Madrid, Sadler's Wells (Londres) i el Shanghai Children Art Theatre SHCAT (Xina). Amb la col·laboració del Centro Danza Canal i Teatro del Bosque.

**Recomanat a partir de 4 anys.**

\* Aquest espectacle forma part de Red en danza

**Crítiques i valoracions de l'espectacle :**

[Diariocritico.com](https://www.diariocritico.com)

"Play, de Aracaladanza, una propuesta primorosa"

<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-play-aracaladanza>  
(<https://www.diariocritico.com/teatro/critica-play-aracaladanza>)

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Autoria i direcció:** Enrique Cabrera

**Coreografia:** Aracaladanza

**Intèrprets:** Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos, Elena García Sánchez, Jimena Trueba Toc

# Això ja ho he viscut

11 d'octubre de 2020



**11 octubre 2020**

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

**Durada:** 2 h 30 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**Autor:** J. B Priestley

**Direcció:** Sergi Belbel

**Intèrprets:** Míriamm Alamany,  
Sívila Bel, Roc Esquis, Carles  
Martínez i Lluís Soler

**Companyia:** La Perla 29

**Qui no ha tingut mai la sensació que una situació ja l'ha viscuda?**

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 22 de març i es durà a terme l'11 d'octubre.

Les entrades comprades pel 22 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides per l'11 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Això és el que els passa una vegada i una altra als hostes d'un hostel anglès. Una obra del gran J. B Priestley dirigida per Sergi Belbel. Amb Lluís Soler, Sívila Bel, Carles Martínez, Roc Esquis i Míriam Alamany.

**Famílies! Ja no cal que deixeu la mainada amb els avis o amb un cangur!**

L'Atlàntida ofereix un servei d'acollida d'infants gratuït durant aquest

espectacle. Més informació i inscripcions [aquí](#)

([https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants\\_60073](https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073)).



# Y perdí mi centro

8 d'octubre de 2020

ESCENA-  
RIS.



**8 octubre 2020**

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Comprar**

**Gèneres:** Dansa, Flamenc experimental i multidisciplinari

**Cicles:** Entitats a L'Atlàntida, Escenaris, Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 12 €

**Durada:** 1 h 15 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

## De LaboratoriA Flamenco Project

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 19 de març i es va ajornar al 12 de juny. Malauradament, el mes de juny tampoc es preveu la possibilitat de reobrir les sales i, per tant, l'espectacle s'ajorna de nou fins al 8 d'octubre de 2020.

Les entrades comprades per les dates anteriors seran vàlides pel 8 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

"L'equilibri de la humanitat depèn, també, de la igualtat entre homes i dones. A l'escenari exposem les nostres reflexions sobre la divisió de gèneres; pretenem obrir portes perquè les dones escullin com viure i expressar la seva feminitat en les seves múltiples expressions."

Flamenc experimental i multidisciplinari.

Per a més informació sobre la companyia LaboratoriA clica [aquí](http://www.laboratoriaflamenco.com).  
(<http://www.laboratoriaflamenco.com>)

**Isabelle Laudenbach**, guitarra i composició

**Cristina López**, cante, composició electrònica i loop station

**Aina Núñez**, coreografia i baile

**Ana Brenes**, cante

Col·labora:



# Alhayat, o la suma dels dies. Cia. La Viciosa

10 d'octubre de 2020

ESCENA-  
RIS.



**10 octubre 2020**

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Escenaris, Joves,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 14 €

**Durada:** 1 h 10 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Teatre social inspirat en fets reals en un camp de refugiats**

Una història vitalista i punyent que remarca la importància de la cultura com a força d'unió i motor de canvi. *Alhayat o la suma dels dies* és el primer espectacle de la nova companyia La Viciosa.

L'espectacle tracta d'una **història d'amistat** entre uns joves a un camp de refugiats, on la construcció d'una biblioteca portarà llum i vitalitat a la dura realitat de supervivència dels refugiats. *Alhayat o la suma dels dies* és **teatre social**, gairebé documental, en el qual l'autoficció i la crítica a la societat són elements clau. Al camp de refugiats de l'espectacle es veurà tot allò que passa mentre no es fa res, des del punt de vista d'uns adolescents: les converses, els jocs, els desitjos i les il·lusions, i també la por, la impotència, i, sobretot, la incertesa.

L'espectacle està inspirat en fets reals. La construcció de la biblioteca es va produir al camp de Lagadikia (Salònica, Grècia) l'estiu del 2016 i part de l'equip artístic de l'espectacle, Laia Foguet i Georgina Latre, va contribuir en el projecte.

**Crítiques i valoracions de l'obra :**

[Teatre Barcelona](#)

<https://www.teatrebarcelona.com/espectacle/alhayat-o-la-suma-dels-dies#section-opinions>

[Timeout](#)

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Companyia:** La Viciosa

**Direcció:** Aura Foguet

**Intèrprets:** Georgina Latre, Manar Taljo, Moha Amzian

**Idea original:** Laia Foguet

**Dramatúrgia:** Aura Foguet i Laia Foguet

**Ajudant de direcció:** Laia Foguet

<https://www.timeout.es/barcelona/es/teatro/alhayat-o-la-suma-dels-dies>  
(<https://www.timeout.es/barcelona/es/teatro/alhayat-o-la-suma-dels-dies>)

# Ambre, de Josep Maria Diéguez

16 d'octubre de 2020

Estrena.  
Teatre  
de prop



**16 octubre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Teatre de prop, Temporada estable

**Preu:** 12 € anticipada – 14 € taquilla

**Durada:** 1 h 40 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Llaç o no llaç. Aquesta és la qüestió? Una comèdia divertida al voltant de la nostra història recent**

Ja fa molt de temps, gairebé tres anys, que sentim a dir que a Catalunya estem barallats per motius polítics, fins al punt de viure en una societat fraccionada en dues meitats. Segons això, el símbol que resumiria aquest enfrontament seria el color groc, principalment en forma de llaç. I com que l'ombra del llaç és allargada, es veu que arriba fins i tot als àpats familiars, que hem hagut de suspendre per no tirar-nos els plats pel cap. Doncs bé, nosaltres hem entrat en una d'aquestes celebracions per veure què hi ha de cert en tot plegat. I n'hem dit "ambre", perquè fins i tot el groc és ple de matisos...

**Una coproducció de Teatres d'Osona**

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Espai escènic :** Lluís Pifarré, "Pifa"

**Direcció :** Josep M. Diéguez

**Intèrprets:** Pau Murner, Ivette Callís, Enric Barba, Laia Monforte, Iria Roig

**Fotografia i vestuari:** RT – Roura / Torné

**Assessorament a la producció:** Ricard Sadurní

**Producció:** Cosmogonia Teatre

# Ferran Albrich, baríton

17 d'octubre de 2020



**17 octubre 2020**

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Música, Música clàssica

**Cicles:** Grans Concerts Vic, L'EMVIC, Temporada estable

**Preu:** 10-16 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

## Un recital de cançó celebrant Beethoven i Gerhard

El jove baríton manlleuenc s'ha convertit en una de les veus més prometedores del nostre país. Acompanyat d'un excel·lent pianista com Josep Surinyac, a L'Atlàntida presenta un repertori de cançons basades en lied alemany, la cançó catalana i la francesa.

### *Del primer cicle de lieder alemany a Strauss:*

Obres de L.V.BEETHOVEN, F.SCHUBERT, R.STRAUSS

### *De Catalunya a França durant la primera meitat del s. XX:*

Obres de R.GERHARD, E.TOLDRÀ i M. RAVEL

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Jordi Domènech, contratenor i compositor.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Ferran Albrich, baríton

Josep Surinyac, piano

Organitza



Amb el mecenatge de

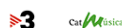


**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

**LA VANGUARDIA**

Col·laboradors





# El pare de la núvia

18 d'octubre de 2020



**18 octubre 2020**

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Teatre, Humor

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € – 27 €

**Durada:** 2 h 15 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Per passar una bona estona, una comèdia feta a mida per a Joan Pera**

Dos veterans més de l'escena catalana, **Maife Gil** i **Pep Sais**, juntament amb Anna Carreño, Oriol Casals, Marc Rius i Sergi Vallés completen el repartiment d'una comèdia hilarant dirigida per Joel Joan.

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galeters i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhonorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon. El gendre ideal.

Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el "bodorrio" del segle. Ha convidat amics, coneguts i desconeguts, contractat la millor companyia de circ per a la canalla, l'orquestra simfònica més important de casa nostra per amenitzar la vetllada i l'empresa de pirotècnia més reconeguda del país per a la traca final.

Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir el Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon és a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis són també germans?

**Crítiques i valoracions de l'obra :**

[El Periódico](#)

'El pare de la núvia': Joan Pera continua en plena forma

**Autoria:** Joel Joan i Hèctor Claramunt

**Direcció:** Joel Joan

**Direcció musical:** Xavier Capellas

**Intèrprets:** Joan Pera, Pep Sais, Maife Gil, Anna Carreño, Oriol Casals, Josep Sobrevalls i Sergi Vallés

<https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/mirar/20191101/joan-pera-pare-nuvia-teatro-barcelona-7709238>  
(<https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/mirar/20191101/joan-pera-pare-nuvia-teatro-barcelona-7709238>)

### Timeout

<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/teatre/el-pare-de-la-nuvia>  
(<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/teatre/el-pare-de-la-nuvia>)

# La lleugeresa i altres cançons, d'Ivan Benet

22 d'octubre de 2020

Teatre  
de prop



**22 octubre 2020**

DJ 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Joves, Teatre de prop,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 14 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

## El debut d'Ivan Benet com a director

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 27 de març i es durà a terme el 22 d'octubre.

Les entrades comprades pel 27 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 22 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

A mig camí entre el monòleg interior i un musical al més pur estil David Lynch, l'obra escrita per Ivan Benet a quatre mans amb Víctor Borràs és un recital interpretatiu d'Aida Oset que actua, canta, toca la guitarra i fa de DJ.

**Autors:** Ivan Benet i Víctor Borràs

**Direcció:** Ivan Benet

**Intèrpret:** Aida Oset

**Una producció de Companyia  
Teatre Nu amb la col·laboració  
del Festival Temporada Alta**

# Obeses amb la Cobla Jove de Berga

23 d'octubre de 2020



## Una proposta que combina tradició i modernitat

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 16 de maig i es durà a terme el 23 d'octubre.

Les entrades comprades pel 16 de maig (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 23 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un concert d'Obeses i la Cobla Berga Jove, acompanyats del cor d'Obeses on, a les peces més importants de la discografia d'Obeses, s'hi sumen els timbres característics de la cobla i els temes icònics del repertori per a cobla, reinterpretats per la formació.

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

**23 octubre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

**Gèneres:** Música

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 16 €

**Durada:** 1 h 30 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

**Arnau Tordera**, veu i guitarra

**Arnau Burdó**, teclat

**Maiol Montané**, bateria

**Jaume Coll**, baix

**Cobla Berga Jove**

**Cor d'Obeses**

# Que Bèstia! Tortell Poltrona

24 d'octubre de 2020

Familiar



**24 octubre 2020**

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Pallassos

**Cicles:** Familiar, Temporada estable

**Preu:** 10 € (menors de 16 anys) i 15 € (adults)

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**El pallasso d'avui amb l'essència del pallasso de sempre. Emocions i sentit de l'humor per a tota la família**

*Que Bèstia!* Amb aquesta exclamació que ha fet popular fins al punt d'incorporar-la al nostre llenguatge, Tortell Poltrona presenta el seu nou espectacle inspirat en els grans pallassos d'inicis i mitjans del segle xx que ens han deixat un llegat que no es marceix. Situacions absurdes i gags que ens fan petar de riure com quan es van crear fa dècades. Un homenatge a aquells personatges fantàstics que van fer riure els nostres avantpassats, on no pot faltar un altre clàssic d'un espectacle de pallassos: la música. Fins i tot el vestuari que llueixen és dels anys seixanta, de la famosa nissaga dels Germans Martini. És un homenatge als personatges que van fer riure els nostres avis i que també ens han fet riure a nosaltres. L'objectiu és estimular les emocions i provocar sensacions amb el riure com a vehicle. Tres pallassos, tres exponents de la condició humana que ens posen de relleu la joia d'aquest instant de consciència còsmica que anomenem vida. *Que Bèstia!* incorpora una àmplia banda sonora en directe i els instruments de vent i corda es converteixen en objecte de disputa dels protagonistes.

L'obra relata la història de Tortell Poltrona, la Senyoreta Titat i Bobas, tres germans que es fan la guitza mitjançant un relat basat en l'absurd i que caricaturitza la rivalitat fraternal. Durant l'hora que dura la funció, cadascun dels tres personatges prepara malifetes per ridiculitzar els seus germans i despuntar sobre els altres.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Idea original:** Jaume Mateu

**Direcció:** Tortell Poltrona

**Ajudants en la direcció:** Caroline Obin i Jordi Oriol

**Assessorament musical:** Carles Pedragosa

**Pallassos:** Tortell Poltrona, Srta. Titat (Montserrat Trias) i Bobas (Boris Ribas)



# Vera i Claudio Martínez Mehner

30 d'octubre de 2020



**30 octubre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Música, Música clàssica

**Cicles:** Grans Concerts Vic,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 20 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

## El millor Beethoven per a violí i piano

Dos intèrprets de ben reconeguda trajectòria i profunds coneixedors de l'obra de Beethoven ens ofereixen algunes de les sonates per a violí i piano més destacades d'aquest compositor, en el 250è aniversari del seu naixement. Per la seva brillantor i el seu profund lirisme, aquestes sonates ocupen un lloc preferent en el corpus creatiu de Beethoven.

**Algunes de les sonates per a violí i piano més destacades de Beethoven amb dos intèrprets de tècnica exquisida.**

L.V. BEETHOVEN:

*Sonata núm. 8 per a piano i violí op. 30N. 3 en Sol major*

*Sonata núm. 3 per a piano i violí op. 12 N.3 en Mib major*

*Sonata núm. 5 per a piano i violí op. 24 en Fa major Primavera*

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Magda Polo Pujadas, doctora en Filosofia de la Música i professora de la Universitat de Barcelona.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

Vera Martínez Mehner, violí

Claudio Martínez Mehner, piano

Organitza



Amb el mecenatge de



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina



Col·laboradors



# Núria Graham, Marjorie

5 de novembre de 2020



**La cantant osonenca presenta el seu nou disc.**

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el divendres 3 d'abril i es durà a terme el dijous 5 de novembre de 2020.

Les entrades comprades pel 3 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 5 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Núria Graham va aparèixer a l'escena musical amb només 17 anys. La fusió de talent, virtuosisme i gràcia personal de l'artista fou una esplèndida carta de presentació que de seguida va aixecar grans expectatives. Ara presenta el seu nou disc, on arriba a la plena maduresa artística.

**5 novembre 2020**

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

---

**Gèneres:** Música

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 14 €

**Durada:** 90 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**Núria Graham** - veu, guitarra i  
teclats

**Jordi Casadesús** - baix

**Sam Berridge** - guitarres, teclats i  
cors

**Aleix Bou** - bateria

# La dona del 600, de Pere Riera

6 de novembre de 2020



## Una comèdia divertida amb un repartiment de luxe

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 19 d'abril i es va ajornar al 12 de juliol. Malauradament, el mes de juliol tampoc es preveu la possibilitat de reobrir les sales i, per tant, l'espectacle s'ajorna novament fins al divendres 6 de novembre a les 20.30 h.

Les entrades comprades seran vàlides per a la nova data sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas protagonitzen aquesta divertida comèdia. En Tomàs és vidu, té més de setanta anys, i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Un bon dia, la seva filla Montse li du un regal inesperat.

**6 novembre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

**Durada:** 1 h 40 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**Autoria i direcció:** Pere Riera

**Intèrprets:** Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas

**Una producció de Bitó i Minoria absoluta**

# El saló de les meravelles, del mag Hausson

7 de novembre de 2020



**7 novembre 2020**

DS 20:30

Casino de Vic

---

**Gèneres:** Màgia

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 16 € / 12 € (socis del Casino i Padrins de L'Atlàntida)

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

Un espectacle que recupera l'encant de les sessions del París de Robert Houdin i de George Méliès

A *El saló de les meravelles*, Hausson presenta el número "cartomàgia a cegues", possiblement únic al món, on ofereix amb els ulls tapats un seguit de sorprenents efectes màgics, inèdits fins ara. Tot un repte per a la màgia del segle XXI.

Hausson és el nom artístic de l'il·lusionista català Jesús Julve i Salvadó. Als nous anys ja es va iniciar en l'art de la prestidigitació. Progressivament es va interessar per la màgia escènica de mitjà format. La coneixença amb Joan Brossa donà un tomb radical als seus espectacles.

**Crítiques i valoracions de l'espectacle :**

[El País](#)

[https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359\\_236031.html](https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359_236031.html)  
([https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359\\_236031.html](https://cat.elpais.com/cat/2019/11/09/cultura/1573329359_236031.html))

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Mag:** Mag Hausson

# Trio Sonart. Beethoven

12 de novembre de 2020

Música  
de prop



**12 novembre 2020**

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

---

**Gèneres:** Música clàssica

**Cicles:** L'EMVIC, Música de prop,  
Temporada estable

**Preu:** 8 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Cati Reus, Daniel Oliu i Anna Carro continuen amb la integral dels tríos de Beethoven**

Aquesta formació integrada per professors de l'EMVIC està treballant la integral dels tríos per a piano de Beethoven des de l'any passat i fins aquest 2020, coincidint amb el 250è aniversari del naixement del compositor. Seran onze tríos repartits en quatre concerts, dels quals aquest serà el tercer.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**



# Mul·ler, de cia Maduixa

13 de novembre de 2020

ESCENA-  
RIS.



**13 novembre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Dansa

**Cicles:** Escenaris, Joves,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 12€

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

## VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

### Un espectacle atrevit de dansa sobre xancre interpretat per cinc ballarines

Un muntatge on s'investiguen els límits físics amb la dansa i l'equilibri, el moviment i la poesia o la força i les emocions.

Les dones són el nostre punt de partida. L'espectacle neix de la necessitat d'explorar la identitat femenina a través del joc corporal, tot posant l'accent en la imatge, la poètica visual i la narració per tal d'arribar a la sensibilitat de l'espectador.

#### PREMIS:

**2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes** | Millor ballarina Laia Sorribes

**2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes** | Millor composició musical

**2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes** | Millor direcció coreogràfica

**2018: Premi Mostra Alcoi** | Millor espectacle

**2017: Premi Umore Azoka** | Millor espectacle

**2017: Premis Max** | Millor composició musical

**2017: Premio Max** | Millor espectacle de carrer

**2016: Premi Moritz** | Millor estrena Fira Tàrrega

## VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

**Intèrprets:** Laia Sorribes, Lara Llàvata, Melisa Ulsina, Esther Latorre, Ana Lola Cosin, Paula Quiles

**Idea i direcció:** Joan Santacreu

**Direcció coreogràfica:** Mamen García

**Assistent de direcció:** Paula Llorens

**Dramatúrgia:** Roser de Castro

**Composició musical:** Damián Sánchez

**Vestuari:** Joan Miquel Reig

**Realització de vestuari:** Doblette

**Disseny de llums:** Ximo Olcina

**Tècnic:** Andrés Roses

**Producció:** Loles Peris, Elena Villagrasa

**Producció executiva:**  
MaduixaTeatre SL

# Foramuralla

14 de novembre de 2020



**14 novembre 2020**

DS 17:00

Sala 2 Joaquim Maideu

---

**Gèneres:** Música

**Cicles:** Entitats a L'Atlàntida,  
Foramuralla, Joves, Promotors,  
Temporada estable

**Preu:** Preu a determinar

**Durada:** 7 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida, Jazz Cava

---

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Onzena edició del Foramuralla a L'Atlàntida**

Organitzat per la Jazz Cava de Vic, el Foramuralla és un festival de música que pretén obrir-se a un ventall més ampli de públic, en un espai molt més gran, però sense perdre la línia de programació eclèctica i de qualitat.

Per a més informació i compra d'entrades dirigiu-vos al web  
[www.foramuralla.cat](http://www.foramuralla.cat) (<http://www.foramuralla.cat>)

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Organitza:** Jazz Cava

# KL'AA, la teva cançó, d'InspiraTeatre

15 de novembre de 2020

Familiar



**15 novembre 2020**

DG 11:00

Sala 2 Joaquim Maideu

**15 novembre 2020**

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

**Gèneres:** Multidisciplinari

**Cicles:** Familiar, Joves, Temporada estable

**Preu:** 7 €

**Durada:** 45 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Un viatge musical de l'infant en la descoberta del món**

A poc a poc surto del niu, on soc? Amb cada so i amb cada passa em vaig fent més jo, em vaig construint i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó... La cançó que em fa ser qui soc.

**Recomanat de 0 a 4 anys.**

**Premi Fetén 2020 al millor espectacle per a la petita infància.**

\*en funció de les directrius de les autoritats sanitàries, aquest espectacle es farà en aforament reduït.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Intèrprets:** Neus Umbert, Laia Piró i Esther Westermeyer

**Direcció escènica:** Clàudia Moreso

**Composició i direcció musical:** Viv Manning

**Espai escènic:** Martí Doy

**Disseny de llums:** Guillem Bonfill

**Ambient sonor:** Alex Cabrer

**Tècnic de so i llums:** Guillem Bonfill

**Disseny gràfic:** Laia Carrera i Xavier Serrahima

**Fotografia:** Marti Mira i Ana Zaragoza

**Vídeo:** Ricardo Salas

**Producció:** Inspira Teatre

# Sopa de Cabra

21 de novembre de 2020



**21 novembre 2020**

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Comprar**

**Gèneres:** Música moderna, Música

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € - 34 €

**Durada:** 1 h 30 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

## Presentació del nou disc *La Gran Onada*

*La Gran Onada* és del desè disc d'estudi dels de Girona. Tot un esdeveniment ja que el grup de pop rock publica noves cançons després de quatre anys.

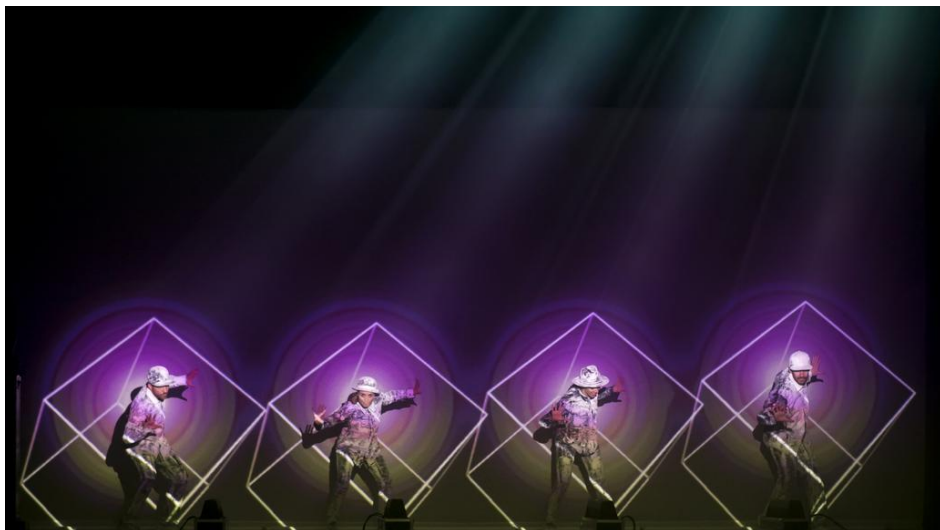
Així com l'atmosfera de *Cercles* era l'aire, el de *La Gran Onada* és l'aigua, el mar, que es troba present a totes les cançons. Un disc molt elaborat, que reflecteix l'evolució de la banda i que gira entorn a l'amor i les injustícies socials, sense perdre l'essència del mític grup.

En aquest concert només s'aplicarà el descompte **Amics i Padrins** d'1 € per entrada en la compra per Internet.

Fes-te **Amic de L'Atlàntida és gratuït!** ([https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic\\_13361](https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic_13361))

# Around the world, Cia. Brodas Bros

28 de novembre de 2020



VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Els Brodas Bros tornen a sorprendre amb dansa, llum, tecnologia i música**

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, amb un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires que han fet arreu del món. Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, Japó i la Xina. En l'espectacle es respira la influència de la gira de tres mesos que han fet aquest últim any pel continent asiàtic. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. Mapping, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de leds...

El xou més tecnològic dels Brodas Bros fins ara. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que és gràcies a aquestes experiències que som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic i amb tu.

**Crítiques i valoracions de l'espectacle :**

<https://www.brodasbros.com/ca/shows/around-the-world/>  
(<https://www.brodasbros.com/ca/shows/around-the-world/>)

**28 novembre 2020**

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Dansa, Dansa urbana

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 12 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Idea original i coreografia:** Brodas Bros

**Direcció artística:** Lluç Fruitós

**Ballarins:** Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

**Escenografia visual:** Desilence

**Música:** Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós

**Producció i regidoria:** Sara Manzano

**Disseny d'il·luminació:** Jorge Garcia i Marc Carrizo

**Agraïments:** Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jen Melendez, Héctor Puigdomènec, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Pirolazer Fx.



# L'aventura d'avorrir-se, d'Estaquirot Teatre

29 de novembre de 2020

Familiar



**29 novembre 2020**

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

**Comprar**

**Gèneres:** Teatre, Titelles

**Cicles:** Familiar, Temporada estable

**Preu:** 7 €

**Durada:** 50 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

## Una divertida reflexió sobre l'avorriment

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 5 d'abril i es durà a terme el 29 de novembre.

Les entrades comprades pel 5 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 29 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un espectacle amb titelles d'exquisida senzillesa que busca reflexionar sobre l'avorriment i el temps de lleure dels nens i nenes. "Si incentivem la seva imaginació, creixerà la seva creativitat."

**Recomanat a partir de 3 anys.**

**Famílies!** Inaugurem un servei d'acollida d'infants durant els espectacles per a adults. Més informació [aquí \(https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants\\_60073\)](https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073).

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

**Autoria:** L'Estaquirot Teatre

**Direcció:** Guillem Albà

**Actors i manipuladors:** Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

**Disseny escenografia i titelles:** Alfred Casas

**Construcció:** Cia L'Estaquirot Teatre, Alfred Casas i Pedro Jiménez

# T'estimo si he begut

29 de novembre de 2020



**29 novembre 2020**

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Teatre, Teatre musical

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 27 €

**Durada:** 1 h 50 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**T de Teatre, Dagoll Dagom i La Brutal en una esbojarrada comèdia musical a partir dels relats d'Empar Moliner**

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner, un espectacle amb cançons a partir dels relats de l'autora adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

**Direcció:** David Selvas

**Direcció musical:** Andreu Gallén

**Escenografia:** Alejandro Andújar

**Vestuari:** Maria Armengol

**Il·luminació:** Jaume Ventura

**So:** Roger Ábalos

**Coreografia:** Pere Faura

**Vídeo:** Mar Orfila

**Caracterització:** Clàudia Abbad

**Ajudant de direcció:** Daniel J.  
Meyer

**Producció executiva:** Anna Rosa  
Cisquella i Daniel López-Orós

# Miki Nuñez, Amuza

11 de desembre de 2020



**11 desembre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Música, Música moderna

**Cicles:** Joves, Temporada estable

**Preu:** 10 € - 28 € - 34 €

**Durada:** 1 h 40 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Després de passar per Eurovisió, el popular cantautor català presenta el seu primer disc**

Produït per Roger Rodés i gravat als estudis Medusa, *Amuza* és el primer àlbum de Miki Nuñez. Un àlbum debut que conté 13 cançons compostes pel mateix i que ha tingut el privilegi de compartir amb grans músics i amics que han enriquit tant el resultat com l'experiència. Un àlbum ple de matisos, influenciat per l'escena mestissa catalana, però també pel soul, l'ska, el reggae o el pop llatí.

**Crítiques i valoracions del concert :**

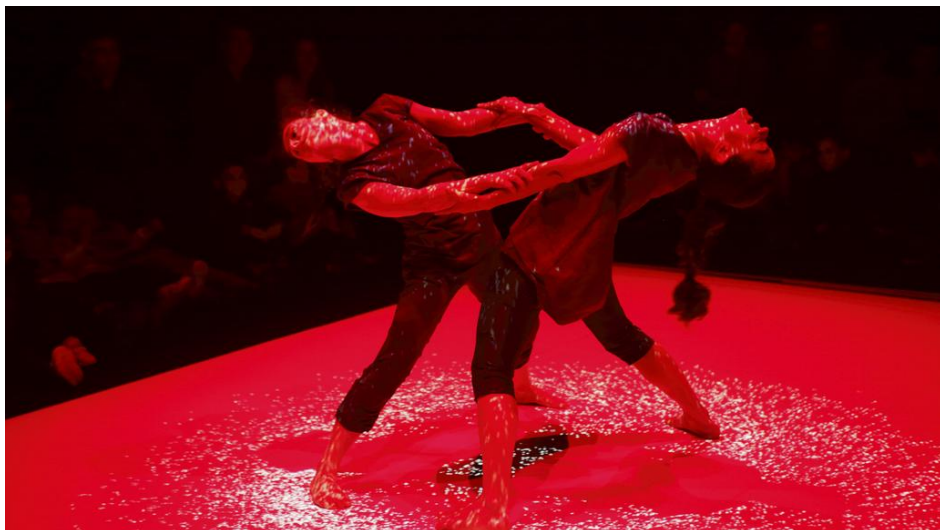
[El Periódico](#)

<https://www.elperiodico.com/es/gente/20191005/miki-nunez-me-han-dejado-hacer-lo-que-he-querido-y-con-quien-he-querido-7665922>

(<https://www.elperiodico.com/es/gente/20191005/miki-nunez-me-han-dejado-hacer-lo-que-he-querido-y-con-quien-he-querido-7665922>)

# Lù, de Cia. Maduixa

13 de desembre de 2020



**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques al servei d'una de les companyies de teatre familiar més reconegudes del País Valencià**

Dues nenes pobres són les protagonistes de *Lù* (路) (en xinès, "camí"). Treballen al camp sense descans però han convertit la dura feina que normalment faria un adult en un fantàstic joc per sobreviure i ser una mica felices. No hi ha cap nen o nena que no jugui, que no miri, toqui, tafanegi, experimenti, inventi, imagini i, sobretot, somii i aprengui.

Espectacle íntim i poètic de la valenciana **Cia. Maduixa** que combina dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques. Un cant al poder de la imaginació dels més petits de la casa. El 2018, la companyia va guanyar el **premi Moritz de Tàrraga per Mulier**.

Amb aquest títol que en xinès significa camí, el muntatge ens introdueix en la màgia i la poesia d'aquest món plàstic a partir de punts, línies i formes. O potser en les pintures d'estil puntillista de la japonesa Yayoi Kusama, que són una font d'inspiració d'aquest muntatge.

La dansa i unes imatges de gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia per parlar sobre el treball infantil.

Els personatges de la peça, a cavall entre el moviment i les arts audiovisuals i plàstiques, són dues nenes. I tot i que es veuen obligades a treballar en condicions més dures que molt adults, aconsegueixen sobreviure dia rere dia en una exhibició de resistència poc habitual contra l'adversitat. Potser és perquè el seu món interior, l'univers imaginari on es refugien, els permet fer front al patiment i la injustícia. Treballen però també juguen, i aconsegueixen reflectir en el joc els seus somnis i anhels: tenir un lloc per viure i una família.

Lù, de Cia. Maduixa

**13 desembre 2020**

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Lù, de Cia. Maduixa

**13 desembre 2020**

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

**Gèneres:** Familiars, Dansa

**Cicles:** Familiar, Temporada estable

**Preu:** 7 €

**Durada:** 40 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Intèrprets:** Laia Sorribes i Melissa Usina

**Idea i direcció:** Joan Santacreu

**Dramatúrgia i ajudant de direcció:** Paula Llorens

**Direcció coreogràfica:** Baldo Ruiz

**Assessorament del moviment:** Cristina Fernández

**Composició musical:** Damián Sánchez

**Treball d'investigació del cos:** Pau Bachero

**Audiovisuals:** Virtual Art & Bea Herráiz

**Vestuari:** Joan Miquel Reig

Una creació de Cia. Maduixa amb l'ajuda de la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de Cultura, el Festival Grec de Barcelona i l'Ajuntament de Sueca.

2019: Premi Feria Teatro Mostra Alcoi LÛ al millor espectacle familiar

**Crítiques i valoracions de l'espectacle :**

Revista digital «Clip de Teatre»

<http://www.andreusotorra.com/teatre/clipdeteatre/index.html>

(<http://www.andreusotorra.com/teatre/clipdeteatre/index.html>)



# The Mountain. Agrupación Señor Serrano

18 de desembre de 2020

ESCENA-  
RIS.



**18 desembre 2020**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Escenaris, Joves,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 18 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

## VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Heu tingut una trobada inesperada amb alguna cosa molt inusual?**

L'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els espectacles de Señor Serrano barregen vídeo en directe, maquetes, text, performance, so i objectes.

Les produccions de la companyia s'estrenen i giren internacionalment.

A L'Atlàntida ens presentaran el seu nou espectacle *The Mountain*.

**Obre en Anglès amb subtítols en català**

A les 21.30 h diàleg posterior amb l'equip artístic.

## VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

**Creació:** Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal

**Performance:** Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñiz

**Música:** Nico Roig

**Vídeo programació:** David Muñiz

**Videocreació:** Jordi Soler

**Disseny de la il·luminació:**  
Cube.bz

**Espai escènic i maquetes:** Àlex Serrano, Lola Belles

**Vestuari:** Lola Belles

**Software de face tracking:** Román Torre

**Cap de producció:** Barbara Bloin

**Producció executiva:** Paula Sáenz de Viteri

**Management:** Art Republic

# Nadales pels més menuts, de la Cia. Concerts pels més menuts

19 de desembre de 2020



**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

## Nadales tradicionals catalanes per als més petits

Un espectacle adaptat per als més menuts per gaudir amb tota la família. Un muntatge de proximitat en el qual els músics i el públic compartiran l'escenari amb una disposició que permetrà a les famílies sentir-se immerses dins d'una intensa i màgica experiència musical.

El repertori és un viatge a partir de nadales d'aquí i d'arreu del món: *El petit vailet*, *El noi de la mare*, *El rabadà*, *El trineu*, *Santa Nit*, *Quan somrius*, *Santa Claus is coming*, *Jingle Bell Rock*,...

**Crítiques i valoracions de l'espectacle :**

[El Núvol](https://www.nuvol.com)

<https://www.nuvol.com/musica/classica/concerts-de-nadal-72592>  
(<https://www.nuvol.com/musica/classica/concerts-de-nadal-72592>)

**19 desembre 2020**

DS 16:30

Sala 2 Joaquim Maideu

**19 desembre 2020**

DS 17:30

Sala 2 Joaquim Maideu

**Gèneres:** Música, Música per a nadons

**Cicles:** Familiar, Temporada estable

**Preu:** 7 €

**Durada:** 45 min

**Organitzadors:** Fundació L'Atlàntida

## VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

**Direcció artística, guitarra i veu:**

Falò Garcia i Pellejà

**Direcció musical, arranjaments,**

**saxo i baríton:** Adria Bauzó

**Veü i moviment:** Karol Green

**Clarinet i saxo tenor:** Xavi Molina

**Acordiú, flauta i saxo alt:** Pau Sánchez

**Vibràfon i percussió:** Andreu Vilar

# Concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

25 de desembre de 2020



**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

## El tradicional concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

Un any més podem gaudir del concert del dia de Nadal. En aquesta ocasió anirà a càrrec de l'Orfeó Vigatà, que combinarà les tradicionals cançons de Nadal amb alguna sorpresa. Fundat a principis del segle xx, l'Orfeó Vigatà és una de les formacions corals amb la història més llarga de la nostra comarca i continua molt viva amb una dinàmica activa i engrescadora.

**25 desembre 2020**

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

---

**Gèneres:** Música

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € - 15 €

**Durada:** 1 h

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE  
SETEMBRE**

Orfeó Vigatà

Daniel Antolí, director

# Els Pastorets, de Folch i Torres

Del 26 de desembre de 2020 al 1 de gener de 2021



**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Un clàssic de la tradició nadalenca**

Un any més tornen *Els Pastorets* de Vic a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre i amb la participació d'alumnes i exalumnes de l'EMVIC. Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i algunes sorpreses.

**26 desembre 2020**

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

**28 desembre 2020**

DL 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**1 gener 2021**

DV 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Teatre

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € (infants) - 12 € (adults)

**Durada:** 2 h 10 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

**Companya:** Etcètera Teatre

# Concert de Cap d'Any

8 de gener de 2021



**8 gener 2021**

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

---

**Gèneres:** Música, Música clàssica

**Cicles:** Temporada estable

**Preu:** 10 € - 28 €

**Durada:** 2 h 20 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

---

**VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE**

**Una vetllada encantadora amb el repertori més genuí de Cap d'Any**

Torna l'Orquestra Simfònica del Vallès amb un nou festival de valsos i danses de la família Strauss, aquesta vegada sota la batuta del reconegut director català Xavier Puig. Aquest repertori característic de Cap d'Any es completarà amb algunes obres del patrimoni musical català de grans compositors de casa, com Manent, Vives o Toldrà. Algunes d'elles interpretades per la soprano Elena Copons, de reconeguda solvència.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

Xavier Puig, **director**

Orquestra Simfònica del Vallès

**Soprano:** Júlia Farrés Llongueras



# Mischa Maisky & OCM

30 de gener de 2021



**30 gener 2021**

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Música, Música clàssica

**Cicles:** Grans Concerts Vic,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 34 €

**Durada:** 1 h 40 min

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Un dels intèrprets més cèlebres del violoncel en un concert d'excepció**

Torna l'Orquestra Camera Musicae, aquesta vegada amb un convidat d'excepció, Mischa Maisky, un dels grans referents internacionals del violoncel. Serà una vesprada intensa ja que, a més del concert per a violoncel de Dvorák, podrem escoltar dues obres simfòniques tan atractives com *Daphnis et Chloé* i el *Bolero de Ravel*, sota la direcció de Tomàs Grau.

**DVORÁK:**

*Concert per a violoncel i orquestra, op. 104*

**M. RAVEL:**

*Daphnis et Chloé, Suite núm. 2*

*Bolero de Ravel*

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.

**VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE**

Mischa Maisky, violoncel

Orquestra Simfònica Camera  
Musicae

Tomàs Grau, director

Organitza



Amb el mecenatge de

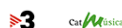


**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

**LA VANGUARDIA**

Col·laboradors



# GRIGORI SOKOLOV, piano

13 de març de 2021



**Grans  
Concerts  
Vic 2020**

Amb el mecenatge de la  
FUNDACIÓ PUIG-PORRET

**13 març 2021**

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

**Gèneres:** Música, Música clàssica

**Cicles:** Grans Concerts Vic,  
Temporada estable

**Preu:** 10 € - 47 €

**Durada:** A determinar per  
l'interpret

**Organitzadors:** Fundació  
L'Atlàntida

VENDA A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE

**Un pianista tan singular com extraordinari**

Per a molts melòmans, es tracta del millor pianista viu. Sigui com sigui, amb la seva singular personalitat, amb una tècnica sorprenent i amb una profunda i original lectura de la partitura, Grigori Sokolov converteix els seus concerts en una vivència que va molt més enllà d'una simple experiència musical. Un pianista irrepetible, que no deixa ningú indiferent.

Una vivència musical única i intensa de la mà d'un pianista que ha marcat època.

Programa pendent de confirmar.

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.

VENDA A PARTIR : 15 DE SETEMBRE

Grigori Sokolov, piano

Organitza



Ajuntament de Vic



Amb el mecenatge de



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina

**LAVANGUARDIA**

Col·laboradors

