

13a TEMPORADA. Setembre 2022 - gener 2023



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

Gabriel Ferrater i els poetes

22 de setembre de 2022



Centenari del naixement d'un dels poetes catalans més importants del segle XX

Aquest any se celebren el centenari del naixement de Gabriel Ferrater (20 de maig de 1922) i els cinquanta anys de la seva mort (27 d'abril de 1972). L'escriptor reusenc, crític d'art i de literatura, traductor i renovador de l'estudi i l'ensenyament de la lingüística, va publicar tres llibres de poesia, *Danuces pueris* (1960), *Menja't una cama* (1962) i *Teoria dels cossos* (1966), que va recollir després a *Les dones i els dies* (1968). Una producció breu, però molt rellevant en la tradició poètica i intel·lectual contemporània i pels estudis i relectures que se n'han fet. **Un dels grans poetes catalans de tots els temps.**

Carlota Casas, doctora en filologia catalana i autora del llibre *Gabriel Ferrater i Jaume Gil de Biedma, poetes de consciència* (2015, PAM), farà una presentació del personatge i de la seva obra, i tot seguit els poetes Gerard Cisneros, Carles Dachs i Raquel Santanera establiran un diàleg amb Ferrater i rellegiran la seva poesia, acompanyats per la violinista Coloma Bertran.

22 setembre 2022

DJ 19:00

Casino de Vic

[Comprar](#)

Gèneres: Poesia

Cicles: L'Atlàntida al Casino, Temporada estable

Preu: 8 € - 5 € (Padrins i socis del Casino)

Durada: 1 h

Organitzadors: Casino de Vic, Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la UVic-UCC, Fundació L'Atlàntida, Revista Reduccions

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Carlota Casas, experta en l'obra de Gabriel Ferrater

Gerard Cisneros, Carles Dachs i Raquel Santanera, poetes

Coloma Bertran, violí i efectes

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Serveis Territorials a la Catalunya Central

Currents, de Mayumana

23 de setembre de 2022

Tots
públics



La gira mundial de Mayumana, una explosiva barreja de ritme, ball, música i humor

Currents, de Mayumana, va ser creat per al Festival de la Llum de Jerusalem i està inspirat en la disputa històrica que van mantenir els dos empresaris i inventors Thomas Alva Edison (creador del corrent continu) i Nikola Tesla (creador del corrent altern, que s'ha utilitzat fins avui). D'acord amb aquesta temàtica, el grup inclou sons electrònics que se sumen a la percussió i realcen l'espectacle.

Basat en aquella "batalla dels corrents" de finals del segle XIX, a l'escenari es presenta, amb dansa i percussió, un veritable viatge de dos sectors enfrontats, tots dos amb estètiques artístiques diferents que mostren el que sembla una disputa articulada amb llums i sons.

El grup té una trajectòria de 20 anys d'activitat, amb més de 156.000 funcions i 15 milions d'espectadors en més de 20 països d'arreu del món. Des de l'any 1995 el grup, que va començar amb 4 membres i en l'actualitat compta amb més de 800 artistes de tots els punts del planeta, ha estat constantment de gira.

Web: www.manumaya.com (<https://www.mayumana.com>)

Instagram: [@mayumanaofficial](https://www.instagram.com/mayumanaofficial/) (<https://www.instagram.com/mayumanaofficial/>)

23 setembre 2022

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Percussió, Dansa

Cicles: Familiar, Joves, Temporada estable

Preu: 20 € (< 16 anys) - 36 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Director: Boaz Berman

Disseny de llum i director tècnic:
Roy Milo

Coreografia: Mayumana

Coordinació artística: Itamar Deri / Tal Levi

Les ciutats invisibles - Curem-nos en cultura

24 de setembre de 2022

Espectacle
solidari



24 setembre 2022

DS 19:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Multidisciplinari

Cicles: Temporada estable

Preu: 15 €

Durada: 2 h

Organitzadors: Aurora, Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Fitxa artística a determinar

El solidari de L'Atlàntida amb l'entitat Aurora

L'entitat AURORA vol celebrar aquest any el seu desè aniversari amb un espectacle multidisciplinari on es convidaran artistes de km0 de totes les edats i condicions, per donar-los visibilitat i per **recaptar fons per al projecte NOLIMITS Bikes, que lluita contra la soledat no volguda de les persones grans i/o amb mobilitat reduïda** a través d'un servei terapèutic de tricicles adaptats.

L'espectacle es basa en la improvisació, la creació conjunta i la dinamització que connecta el públic amb l'espai i els artistes convidats d'una manera natural i molt enriquidora per a totes les parts implicades.

La voluntat de l'entitat també és la d'incidir i posar en valor els grups emergents i sovint invisibilitats, donar un reconeixement al sector de la cultura durant aquests temps tan difícils i complexos que s'estan vivint i fer un reconeixement a totes les persones que durant aquest any han col·laborat i han format part del projecte.

'Volem donar visibilitat també a altres col·lectius, associacions i fundacions que han col·laborat amb nosaltres i que també participaran de l'espectacle, com són:

BICICLOT, FUNDACIÓ HUMANITÀRIA DR. TRUETA, ASSOCIACIÓ LA CLOTA, TXARANGO, LA FÀBRICA DE SOMNIS, LA CIUTAT INVISIBLE, PARTEE DESIGN, AJUNTAMENT DE MANLLEU – SERVEI D'ATENCIÓ DOMICILIÀRIA'

La balada d'en Solé Sugranyes

30 de setembre de 2022

Estrena



30 setembre 2022

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: #EscenaCrítica, Connexions, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 15 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Una òpera de butxaca de polifonies tradicionals sobre la mort d'un anarquista

A la manera d'una de les antigues balades tradicionals, l'argument ressegueix els tres darrers anys de la vida del militant anarquista Oriol Solé Sugranyes i la seva mort a trets a la muntanya de Sorogain, a punt de travessar la frontera amb França l'abril de 1976.

Comença amb la detenció a la Cerdanya, seguida del judici, l'empresonament a Segòvia i la fugida amb els membres d'ETA i la tràgica mort amb 28 anys. La mirada dels fets des de la distància i un cert qüestionament crític s'incorporen a l'acció per empènyer l'espectador a situar-se davant de la història recent.

Cada part, com si fos un fris de quadres o una auca, presenta una escena a partir d'un estil o d'un model de cançons tradicionals catalanes (i una de basca), especialment de les balades líriques i narratives. L'escriptura dels versos i de les músiques és obra de Jaume Ayats i està feta a partir del coneixement que té de diversos models de cants i balls orals. En alguns casos fa servir com a element constructiu alguna melodia recollida de l'oralitat, en d'altres crea noves melodies per a aquesta ocasió.

De manera constant fa ús del cant a veus (polifonies tradicionals). No hi ha un cantant que representi un personatge concret, sinó que una veu col·lectiva va assumint la veu del protagonista, les descripcions dels fets i les expressions emocionals i líriques, alhora que també incorpora recursos d'acció teatral amb la participació del públic.

Parts de l'obra:

- Introducció instrumental i pròleg

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Text, música, idea i creació: Jaume Ayats

Direcció musical: Jaume Ayats

Direcció escènica: Iban Beltran

Producció: Lali Pujol

Intèrprets

Veus:

Heura Gaya

Joana Gomila

Sebastià Bardolet

Miguel Gómez

Martí Brutau

Músics:

Violí: Cati Reus

Acordió: Carles Belda

Contrabaix: Iu Boixader

Percussions: Núria Andorrà

Una coproducció de Fira Mediterrània, el CAT Tradicionàrius i L'Atlàntida de Vic

- *Un matí clar a la Cerdanya*
- *Un ball a Via Laietana* – Fandango polirítmic i politonal
- *Les cançons del calabós*
- *Judici sumaríssim*
- *A Segòvia, hi fa fred*
- *Els bascos imaginem un país* - Tobera
- *29 que se'n van* – Contrapàs de la llibertat
- *Les clavegueres i la llum*
- *Les corrandes del camió* - Interludi
- *L'espera sobre la terra verda*
- *La carena de la llibertat*
- *La boira, que tot ho esborra*
- Cor final

JAUME AIATS

Jaume Aiats és violinista, cantant i professor d'etnomusicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat director del Museu de la Música de Barcelona (2012-2020), cap del departament de musicologia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (2000-2005) i professor convidat a la càtedra Joan Coromines de la Universitat de Chicago (2018). Ha estudiat principalment les polifonies orals dels països mediterranis i la música oral catalana.

És el responsable dels grups de polifonies tradicionals la Nova Euterpe i Tornaveus, treball plasmat en els reculls *35 cants que he sentit* i *37 cants més que he sentit* (Ficta, 2019 i 2020).

Ha publicat *Córrer la sardana: balls, joves i conflictes* (Dalmau 2006), *Les chants traditionnels de Pays Catalans* (Isatis 2007), *Cantar a la fàbrica, cantar al coro* (Eumo 2008) i *Els Segadors, de cançó eròtica a himne nacional* (L'Avenç 2011), i ha comissariat l'exposició *Veus de la Mediterrània* amb el documental *Veus i sons de la Mediterrània* (amb Joaquim Rabaseda).

Sopa de pedres, d'Engruna Teatre

2 d'octubre de 2022

Familiar



Una història sobre la migració explicada als infants amb sensibilitat i enginy

Sopa de pedres és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, enlloc de volar-hi estels, un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però ningú vol compartir res amb ella. **Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida** a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

Engruna Teatre explica petites històries als més grans i grans històries als més petits.

Premi Xarxa Alcover a la Mostra d'Igualada 2021.

Recomanat a partir de 4 anys.

2 octubre 2022

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Titelles

Cicles: #EscenaCrítica, Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets: Anna Farriol i Júlia Santacana

Idea original i creació: Engruna Teatre

Direcció: Mireia Fernández

Assessorament artístic: Ramon Molins

Disseny i composició musical: Albert Ciurans

Veu en off: Sílvia Ricart

Disseny del titella: Alba Serrat

Construcció titella: Glòria Arrufat

Construcció escenografia: Berta Vidal i Raül Vilasís

Rojos

6 d'octubre de 2022



Dansa i moviment per a la memòria històrica de la Guerra Civil

Rojos parteix d'una recerca de testimonis de l'època de la postguerra de la Guerra Civil espanyola i de la recuperació del llegat cultural artístic. **Una època en clau de peça escènica que vol posar en valor la memòria d'uns fets dramàtics per a una generació, la vida clandestina durant la repressió que va tenir lloc després de la guerra mitjançant les figures artístiques, les dones creadores i el moviment homosexual, i vincular el present amb l'època de la postguerra.**

Amb més de 15 anys d'experiència, Miquel Barcelona ha treballat amb creadors com ara Carolyn Carlson, Juan Cruz de Garaio Esnaola, Raffaella Giovanola, Darío Fo, Àlex Rigola, Qars Teatre, Cobosmika Company i Laura Vilar, entre molts d'altres. Forma part del projecte ALIANSAT del SAT! Sant Andreu Teatre 19-21, és membre de l'equip artístic de nilak i és cofundador de l'espai de creació nunArt Creacions Contemporànies. La companyia de dansa Miquel Barcelona entén la pràctica artística com una eina per a la transformació social amb cinc eixos d'interès: territori, memòria, sostenibilitat, educació i generació de públics. La companyia està dins del Programa CREAmèdia de Barcelona Activa 2020.

6 octubre 2022

DJ 20:00

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Dansa

Cicles: #EscenaCrítica,
Connexions, Temporada estable

Preu: 10 - 18 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Direcció, concepte i recerca:
Miquel Barcelona

Composició musical: Carlos
Martorell (sala) i Oriol Mula
(carrer)

Acompanyament coreogràfic:
Fàtima Campos

Acompanyament vocal: Nacho
Melús

**Intèrprets i col·laboradors
coreogràfics:** Miquel Barcelona,
Helena Gispert, Martí Güell i Bea
Vergés

Escenografia: Laura Clos
"Closca" Coproducció Mercat de
les Flors, Els Costals Centre
Cultural, AGITA Figueres, Vòrtex,
Oficina de Suport a la Iniciativa
Cultural

Forever Young

8 d'octubre de 2022



La banda sonora de les nostres vides amb música en directe i humor

Forever Young és un espectacle farcit de cançons que tothom coneix i, per tant, han d'estar molt ben interpretades. Per aquesta raó, l'interpreten cantants que actuen en comptes d'actors que saben cantar. **Sis cantants ben dirigits i un piano ben tocat són suficients per fer que, cançó a cançó, tots puguem recordar alguns dels millors moments de la nostra vida.**

Sis vells centenaris passen una vetllada a l'escenari d'un teatre reconvertit en asil d'artistes. Algunes nits, els residents es muden amb les seves millors gales i rememoren (o inventen) els seus èxits d'antany en companyia d'una infermera obstinada a martiritzar-los amb cançons infantils que potenciïn la seva psicomotricitat, però, quan els deixa sols, el seu indòmit esperit rocker surt per deixar constància que no han deixat de ser el que sempre han estat, rockers; i canten i criden i ballen tant com els permeten els seus delicats esquelets.

8 octubre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre musical

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Autor: Erik Gedeon

Intèrprets: Llorenç González,
Mercè Martínez, Marc Pujol, Lucía
Torres, Rai Borrell, Irene Jódar i
Marc García

Adaptat i dirigit per: Tricycle

boadaGRUP

L'Oreneta

9 d'octubre de 2022



Un dels grans èxits de la temporada amb una brillant interpretació d'Emma Vilarasau i Dafnis Balduz

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare morta recentment. **Ben aviat descobrim que la cançó triada, L'oreneta, té un significat especial per als dos personatges**, que de manera inesperada aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per uns fets que van canviar per sempre les seves vides.

9 octubre 2022

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Autor: Guillem Clua

Intèrprets: Emma Vilarasau i
Dafnis Balduz

Direcció: Josep Maria Mestres

Una coproducció de: Focus, LA
Zona i Un 9 Teatre a l'Est

Inauguració Festival Protesta

14 d'octubre de 2022



El Festival Protesta torna amb força per celebrar la seva desena edició

Aquest any el festival de cinema Protesta està de celebració. Després de nou edicions intenses que s'han topat amb una vaga general, el 155 i una pandèmia mundial, ens cita per gaudir plegades del 10è aniversari.

I com que una dècada no es fa cada dia, preparen una inauguració on no hi faltaran els ingredients característics del festival: cinema, activisme i bon humor!

La sessió començarà amb un espectacle sorpresa i la projecció d'una pel·lícula de cinema de denúncia.

El Festival Protesta és un festival internacional de cine de crítica social que vol posar el seu granet de sorra per ajudar a transformar la societat a través del cine i ho vol fer en sentit constructiu, en positiu i de forma creativa, fent del festival una festa del cine de denúncia.

14 octubre 2022

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Cinema

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Festival Protesta

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol



Paisatges. Estudi#1

15 d'octubre de 2022



Dansa i música en directe en un espectacle participatiu per a famílies amb nadons

Una experiència artística oberta a famílies amb **nadons de 0 a 3 anys** on, a partir de la dansa contemporània i la música interpretada en directe, l'espectador formarà part de la proposta activament. Un element senzill, la cinta de pintor, genera moments d'enorme bellesa quan es troba amb l'univers infinit del nadó, meravellat per la novetat i convidat per les intèrprets a l'exploració i el joc. **Dues ballarines i un pianista, dibuixen amb el cos i la música paisatges abstractes, juganers, íntims, suggeridors....**

L'espai, el vestuari i la posada en escena s'inspiren en l'obra del pintor i escultor Pablo Palazuelo i els participants que s'hi endinsen gaudeixen d'un espai que els permet ser observadors, però també descobrir-se ballant, jugant, construint i transformant l'espai.

Recomanat de 0 a 3 anys.

Familiar

Especial nadons

15 octubre 2022

DS 17:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Dansa, Música

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets i coreografia: Teresa García-Valenzuela i Cristina Martí Ninot

Idea original: Cristina Martí Ninot

Tria musical: Marc García-Rami

Piano: Marc García-Rami i Juan Diego Fidalgo Ortiz

Companyia: Crea moviment

Una producció de Mercat de Les Flors i CreaMoviment

Amb la col·laboració del Mercat de les Flors, La Caldera, Ajuntament de Santa Coloma de Queralt i Urbanauta

Al cor del teatre, de Corcia Teatre

16 d'octubre de 2022



Visites teatralitzades per descobrir espais interiors de L'Atlàntida

Quan algú diu TEATRE, cadascú imagina quelcom.

A la majoria però, li vindrà al cap una d'aquestes dues opcions:

Continent o contingut.

O l'edifici o l'art de l'actor.

El nostre propòsit és unir, per una estona, aquests dos conceptes.

Jugar a descobrir l'edifici des de l'ofici teatral.

O a descobrir l'ofici teatral des de l'edifici, com vulgueu.

En definitiva, **un viatge al cor del teatre.**

Informació important:

- Recomanat a partir de 12 anys.

- Es prega puntualitat, un cop hagi començat la visita no es podrà incorporar ningú més al grup.

16 octubre 2022

DG 11:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

16 octubre 2022

DG 17:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

16 octubre 2022

DG 18:30

Moll de càrrega

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Amb: Josep Simon

Dramaturgia i direcció: Jordi
Arqués

Disseny de so: Arnau Simon

Disseny il.luminació: Pep Barcons

Fragments de Charlotte Delbo,
Peter Handke, José Sanchis
Sinisterra, William Shakespeare,
Víctor Sunyol i Anton Thekhov.

Producció: Corcia Teatre /
L'Atlàntida

Not talent

16 d'octubre de 2022

Funció
accessible



La televisiva humorista Judit Martín en un xou per no parar de riure

La Judit Martín és una excel·lent actriu humorística, coneguda sobretot per les seves aparicions televisives a programes com Polònia o Està passant. El seu espectacle, Not talent, és la Judit Martín a la corda fluixa a mercè del públic, és treure d'on no n'hi ha, és vendre fum, és una al·legoria de la frustració, és l'atracció pel naufragi, és estar "molt a favor de..." i "totalment en contra de...". Not talent és un xou que celebra el fracàs i el fiasco sota la mirada de la paròdia i l'humor.

La funció es realitzarà al Teatre Auditori de Calldetenes.

Aquest espectacle comptarà amb un intèrpret de llengua de signes.

16 octubre 2022

DG 18:00

Auditori Teatre de Calldetenes

[Comprar](#)

Gèneres: Humor, Teatre

Cicles: L'Atlàntida a Calldetenes,
Temporada estable

Preu: 18 €

Durada: 1 h 5 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrpret: Judit Martín

Síndrome de gel

20 d'octubre de 2022



El Teatre Lliure proposa una obra sobre migració i malaltia: la violència del desarrelament

Com ja va fer amb *El metge de Lampedusa*, Xicu Masó torna a centrar-se en la crisi migratòria d'Europa, acompanyat aquesta vegada per Mohamad Bitari i Clàudia Cedó. **Elisabeth Hultcrantz estudia sobre la síndrome de la resignació, que s'ha publicat a Suècia des de la dècada de 1990, i que afecta nens i joves d'Orient, Síria i la minoria religiosa yazidita en particular.** La malaltia condueix a la letargia com a resposta al trauma de ser desarrelat.

Fugint de la guerra a l'Iraq, Eman i les seves dues filles, Baran i Ginar, van arribar fa uns anys a Suècia, el paradigma de la societat del benestar somiat pel socialdemòcrata Olof Palme. Avui han rebut una carta oficial, que Baran ha traduït a la seva mare, en la qual diu que se'ls denega un permís de residència. I Baran més tard es posa malalta: no parla, no juga, no fa res. Desesperadament, l'Eman la porta a l'hospital. Amb la seva filla malalta, haurà de tornar i reviu, totes tres, l'experiència devastadora de la guerra?

Un fenomen únic que va aparèixer a Suècia a finals de la dècada de 1990 que només semblava afectar nens i joves de la comunitat de refugiats. Els casos van continuar durant dues dècades, fins que van arribar a un màxim de 350 casos entre 2004 i 2005. Nens i joves van deixar de comunicar-se i menjar, i van sucumbir a una estranya letargia, similar a un coma en molts aspectes. Després d'un cert debat, la comunitat mèdica va qualificar aquest fenomen de "síndrome de resignació". Aquest és el context documental (amb el llibre de la doctora Elisabeth Hultcrantz com a font principal) perquè utilitzen Xicu Masó i Clàudia Cedó per construir **una metàfora sobre l'angoixa insuportable d'aquells que viuen amb por de tornar a un lloc de mort i sofriment del qual van aconseguir escapar.** Aquesta amenaça es fa massa real quan el suposat país amfitrió no resol la qüestió del seu estatus i els deixa als llimbs. Suècia va ser un dels països

20 octubre 2022

DJ 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Connexions, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Dramatúrgia: Mohamad Bitari i
Clàudia Cedó

Idea i direcció: Xicu Masó

Intèrprets:

Sílvia Albert Sopale, Margaret
Läckberg

Muntsa Alcanyís, Agatha Bloom

Judit Farrés, Linda Mattson

Asma Ismail, Eman Hajji

Carles Martínez, Christopher
Röckström

Roc Martínez, Ginar Hasan

Auxiliar de l'hospital, Ramon Micó

Jana Punsola, Baràn Hasan

Manar Taljo, Lamya Al-Abed

l'liure

que més va acollir els refugiats fins a l'auge de l'extrema dreta a finals del segle XX.

El projecte és una construcció poètica que utilitza diverses dimensions per endinsar-se en la ment d'aquests cossos que han arribat al seu límit i han tallat els seus vincles amb la resta del món. **Els autors col·loquen un mirall brutal davant del públic, que reflecteix la violència que suposa el desarrelament dels refugiats i el malson del seu passat**, que continua l'esperit de condemna que també va ser el motor de la producció anterior de Xicu Masó.

Migrare. Cia Maduixa

22 d'octubre de 2022



Una història commovedora que explora els límits de l'equilibri amb el moviment

Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seva terra d'origen i, ara, el país d'arribada les rebutja. Elles el transiten buscant el seu lloc. Un lloc on poder viure, on romandre, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder denominar "llar". Només demanen això. I lluitaran per aconseguir-ho.

Aquest espectacle és la seva lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilients.

La utilització de les xanques com a element clau per contar una història s'ha convertit en un element que caracteritza i defineix la companyia Maduixa, obrint un univers de possibilitats per articular un diàleg entre la dansa, el gest i l'equilibri.

Premi Feten 2022 al millor espectacle Nits FETEN.

Premi Moritz 2021 a la millor estrena de Fira Tàrraga.

Recomanat a partir de 12 anys.

22 octubre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Dansa

Cicles: #EscenaCrítica,
Connexions, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets:

Laia Sorribes

Paula Quiles

Melissa Usina

Sara Canet

Paula Esteve

Cristina Maestre

Direcció artística: Joan Santacreu

Direcció coreogràfica: Cristina
Fernández

**Dramatúrgia i ajudant de
direcció:** Paula Llorens

Composició musical: Damián
Sánchez

Vestuari: Pascual Peris

Producció executiva: Maduixa
Teatre S.L.

Una producció coproduïda per:
Fira Tàrraga, Teatre Escalante,
Dansa Metropolitana i Mascène
nationale/Pays de Montbéliard

Tot esperant en Will

23 d'octubre de 2022



Un musical shakespeareà per als menuts que fa un retrat humorístic de la condició humana

Tres clowns (la Pústula, en Gresca i la Mortadefam) s'han reunit de nit en un indret solitari per assajar una tragèdia escrita per en Will, el quart membre de la companyia, que encara no ha arribat. **Mentre esperen el seu amic, els tres personatges reflexionaran sobre els temes més profunds de l'existència fent un retrat de la condició humana**, mitjançant la música, el sentit de l'humor i el teatre dins del teatre. Tampoc no hi faltaran algunes ballarugues perquè quedi clar que, al capdavant... la vida és una meravellosa comèdia!

Premi FETEN 2022 al millor espectacle musical.

Recomanat a partir de 6 anys.

Familiar

Tots
públics

23 octubre 2022

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre musical

Cicles: Connexions, Familiar, Temporada estable, Tots els públics

Preu: 6€ (< joves 25) - 12 € (adults)

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets:

Anna Alborch

Rubèn Montaña

Maria Santallusia

Companyia: Egos petits

Dramatúrgia i lletres de les

cançons: Rubèn Montaña i Toni Sans (a partir de les obres de W. Shakespeare)

Música: G. Verdi, W. A. Mozart, P. Attainant, C. O. Nicolai, Ch. Gounod, O. di Lasso i A. Thomas.

Direcció escènica i coreografia:

Toni Sans

Direcció musical i arranjaments:

Albert Mora

Fem l'última copa

27 d'octubre de 2022



Sobre quins valors morals hem construït les democràcies occidentals? Tres pertorbadores històries de Harold Pinter

'És legítima, la tortura, si serveix per salvar les vides de milers de persones? Fins on pot arribar el sistema? Encara pot quedar dignitat humana quan t'ho han arrabassat tot?". *El nou ordre mundial* (1991), *Roda de premsa* (2002) i *Fem l'última copa* (1984) de Harold Pinter prenen com a punt de partida el terrorisme d'Estat i la supressió i tortura sistemàtica de la dissidència política.

Segons explica la jove companyia teatral La Metralla, 'arran dels atemptats de l'11 de setembre de 2001, als Estats Units es planteja la pregunta sobre si la tortura és legítima o no. Aquesta pregunta també se la fa i respon el govern del Senyor X quan crea el Grup de Mercenaris d'Alliberament (GAL), a Espanya.

Per mesurar l'amplitud actual del fenomen de la tortura només cal llegir les dades que proporciona Amnistia Internacional i seguir la successió de notícies que arriben, no només des dels escenaris bèl·lics, els camps de refugiats o els soterranis de les dictadures, sinó també des de les penitenciaris, les presons i els centres d'internament dels països democràtics. El nom d'Abu Ghraib, com altres noms, ha quedat per assenyalar no només una taca, sinó aquell lloc, en el temps i l'espai, pel qual la democràcia occidental haurà de passar comptes, davant del tribunal de la història, pel que ha fet de la dignitat humana.'

27 octubre 2022

DJ 20:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica, Connexions, Temporada estable

Preu: 14 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Direcció i dramaturgia: Leonardo Vicente Granados

Autoria: Harold Pinter

Repertiment: Abel Reyes
Alabart, Gerard Pla
Zamora, Raquel Garabal Carbajal

Escenografia i il·luminació: Isabel Joaniquet Almirall

Disseny d'espai sonor: Eduard Mauri Vilar

Caracterització: Mariona Pladelasala Ferrer

Companyia La Metralla



TEATRES D'OSONA

SAU30

28 d'octubre de 2022



Mil i una nits i uns quants dies, el retorn de SAU

Fa més de mil i una nits que protagonitzaven la creació del mite SAU, i ara són davant d'un nou repte; el retorn a l'escena discogràfica, després de 24 anys, amb nous temes recollits al disc *Mil i una nits i uns quants dies*, que es presenten en directe en la gira amb el mateix nom. El títol fa referència al temps que ha passat des de la dècada dels 90, quan el públic els va convertir en un dels grups catalans més populars.

Ara *SAU30* és la retrobada amb l'essència d'aquell rock brillant que li és tan propi, i li dona nous tocs sonors amb un plantejament global eclèctic i molt variat. Mirades més grans. Potser més serenes. Però que quan agafen l'instrument, brillen i fan vibrar com sempre. En el concert, a banda dels nous temes del disc, no hi faltaran les grans cançons de Sau, que han traspassat edats, modes i fronteres.

28 octubre 2022

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 26 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Ramon Altimir, teclats

Quim "Benitez" Vilaplana, bateria

Pep Sánchez, baix.

Josep Lluís Pérez, guitarra
elèctrica

Jonathan Argüelles, veu

Pep Sala, guitarra, teclats, veu

El avaro de Molière

29 d'octubre de 2022



Torna Atalaya Teatro, un referent d'excel·lència artística per a la representació d'un gran clàssic teatral

El 2022 es commemora el IV Centenari del naixement i, el 2023, els 350 anys de la mort de Molière, un dels grans dramaturgs de la literatura universal, que per primera vegada aborda Atalaya, a punt de celebrar 40 anys de trajectòria. Molière no només va crear estil literari propi, sinó que va influir notablement en l'estructura de les companyies professionals del teatre europeu. **La seva obra reflecteix una profunda crítica contra la hipocresia burgesa i contra el pitjor de l'alta societat a través de la comèdia i la tragicomèdia.** Això va generar l'enemistat del clergue i de bona part dels estaments més poderosos.

Espectacle en castellà.

29 octubre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Connexions, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 45 minuts

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

**Direcció, adaptació i espai
escènic:** Ricardo Iniesta

Composició i direcció musical:
Luis Navarro

Cors i càntics: Marga Reyes i Lidia
Mauduit

Coreografia: Juana Casado

Companyia: Atalaya Teatro

Bach to the Future 1.0

4 de novembre de 2022



La col·lisió entre Bach i la intel·ligència artificial a través de la música i el teatre físic

Un espectacle interdisciplinari de música i teatre físic que ens transporta a un nou univers generat per la col·lisió entre Johann Sebastian Bach i la intel·ligència artificial.

La música de Bach ens convida a reflexionar sobre la humanitat i la seva capacitat de creació artística, l'ego, el concepte de transcendència i la fe.

Aquest és un projecte de Companyia RAU, companyia de creació especialitzada en el desenvolupament de projectes artístics on la poètica de la música i el teatre físic es relacionen aportant una mirada particular i crítica de la realitat.

En aquesta ocasió col·labora amb Lo desconcert, col·lectiu emergent amb seu a Alemanya que està dedicat a la reinterpretació de la música antiga i contemporània. En el procés de creació s'ha comptat amb la complicitat del Bachcelona Festival, el Festival Grec, Barcelona Music Lab, Artificia i dels investigadors de Goldsmiths, University of London, Matthew Yee-King i Mark d'Inverno.

4 novembre 2022

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Teatre, Multidisciplinar

Cicles: Joves, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Dramatúrgia, direcció, escenografia, vestuari, so, il·luminació i coreografia:

Companyia RAU (Carles Marigó i Jaume Sangrà)

Intèrprets: Carles Marigó, Jaume Sangrà, Sara Cubarsi i Estel·la Franquesa

Endangered

5 de novembre de 2022

Estrena

Familiar

Tots
públics



5 novembre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Circ, Teatre, Multidisciplinari

Cicles: Connexions, Familiar, Temporada estable, Tots els públics

Preu: 7 € (< joves 25) – 12 € adults

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Un espectacle de circ aeri amb text i música

Un col·lectiu de circ que combina la tècnica de trapezi minivolant, l'actuació teatral guiada per un text i una composició musical escrita a la seva mida.

Endangered és un espectacle de teatre aeri que **ens parla d'una petita clariana del bosc on sobreviu un reducte d'espècimens únics.**

Salten, volen, juguen. **Completament lliures, completament vulnerables.**

L'estabilitat sembla sòlida fins que un explorador s'obre camí a cops de colze **per resoldre l'enigma de la seva supervivència.**

Recomanat a partir de 6 anys.

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Idea original: Jordi Montmany i Marta Erra

Artistes: Galdric Plana, Marta Erra, Maria Vilar, Gabriela Fernández i Jordi Montmany

Posada en escena i dramaturgia: Elodi Cercleux

Mirada externa: Pablo Molina i Pili Serrat

Disseny de l'estructura: Jordi Montmany

Bajau. Ponten pie

6 de novembre de 2022

Familiar



6 novembre 2022

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre gestual

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Una fantasia visual amb l'aigua com a protagonista

Bajau és el nom d'una tribu del sud-est asiàtic que diuen que s'ha adaptat per viure o passar llargues estones sota l'aigua. ***Bajau* és un viatge on la versatilitat de l'aigua ens conduirà a la creació d'un nou univers, un nou mitjà on trobar-nos amb nosaltres mateixos, amb els nostres orígens i amb allò que realment desitgem ser.**

Aquest espectacle és una fantasia visual on a través dels objectes, el cos i la recerca, l'element aigua, com un intèrpret més en escena, transita per un diàleg intern d'algú que es qüestiona el seu origen com a espècie, el seu entorn i el seu cos desitjant ser allò que sistemàticament li han negat.

L'aclamada companyia Ponten Pie ens submergeix en el seu univers delicat i poètic, del qual gaudiran tant els més petits com els més grans.

Recomanat a partir de 3 anys.

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets

Natàlia Méndez i Borja Nieto

Companyia Ponten Pie

Idea original, concepció

escenografia i direcció: Sergi Ots

Creació: Sergi Ots i Mariona Moya

Disseny de l'escenografia: Sergi Ots i Mariona Moya

Vestuari: Marcel Bofill i Nahoko Mahesima

Música: Joel Condal i Marcel Fabregat

Construcció d'escenografia i pintura: Carles Piera

Producció: Ponten Pie

Amb la col·laboració de: La Sala de Sabadell, Festival Temporada Alta, Festival elPetit, ICEC i Ajuntament de Sant Feliu de Codines.

ABBA. The New Experience

12 de novembre de 2022



Un espectacular tribut a ABBA per cantar les cançons que tots coneixem

Durant els anys 70 i 80 van enamorar el món sencer amb les seves cançons, *Waterloo*, *Mamma Mia*, *Dancing Queen*, *Chiquitita*... Cada una d'elles es convertia en un nou *single* que sonava arreu. Quan van deixar de fer cançons i concerts, uns anys més tard es van fer les pel·lícules *Mamma Mia!* i *Mamma Mia Here We Go Again*, que van tornar a enganxar tots els seus seguidors i, a més, es va sumar a la llista un munt de gent jove que va descobrir amb les dues pel·lícules, la història d'una de les bandes de música pop més importants de tots els temps.

Ara, el quartet suec torna a estar de moda, una vegada més. Aquest cop pel seu retorn amb un nou disc i una gira. **No és possible portar els originals, però l'espectacle que arriba a L'Atlàntida està a l'alçada de la seva fama.**

12 novembre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 12 € (menors de 25 anys) - 20 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Veus, Clara Dimi, Ana K. García, Juanma Sánchez, Joaquín Catalán

Bateria, Jonathan Argüella

Teclats, Marc Fernando

Guitarres, Xavi Lario

Baix, Rafa Martín

El so de l'oceà

18 de novembre de 2022

Estrena



El jove Cai Godayol mostra els seus recursos teatrals i musicals en un monòleg intens

El so de l'oceà ens parla de la senzillesa. D'un món que és massa gran. D'aprendre a abastar els desitjos sense avarícia. De l'expressió pròpia per davant de tot, d'altres maneres d'interpretar la realitat, el plaer, el dolor. De desmuntar la infelicitat. Que cadascú té la seva història, la seva manera única d'explicar-la, i que dels altres sempre en traurem nous motius per créixer com a persones. Enormitat i limitació poden conviure en harmonia. Una lliçó de vida.

El jove actor osonenc Cai Godayol comença la seva carrera teatral i desplega les seves condicions com a actor i músic interpretant aquest monòleg amb intervencions pianístiques.

18 novembre 2022

DV 20:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica, Joves, Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Adaptació: Cai Godayol i Jordi Arqués

Direcció: Jordi Arqués

Intèrpret: Cai Godayol

Coreografies: Ceci Bové

Escenografia: Clàudia Serra

Disseny de so: Cai Godayol

Disseny de llums: Txema Turón

Composició musical: Cai Godayol

Fotografia i disseny gràfic: Fortià Subiranas Studio

Amb la col·laboració de: Pep Paré

Una noche sin luna

19 de novembre de 2022



Una obra commovedora que provoca entusiasme allà on va i que ens acosta a un Lorca diferent

Juan Diego Botto i Sergio Peris-Mencheta es tornen a trobar després de l'èxit d'*Un trozo invisible de este mundo*, guanyadora de quatre Premis Max, que va passar amb gran èxit per L'Atlàntida.

Aquesta vegada ens proposen una altra suggestiva experiència teatral que ens acosta als aspectes menys coneguts de la vida i obra de Federico García Lorca. Recull entrevistes, xerrades i conferències de Lorca, així com fragments de les seves obres i alguns poemes. A través d'aquests fragments i de la dramatúrgia de Juan Diego Botto, és el mateix Lorca qui en primera persona ens acosta al seu món. Aquesta peça és una obra sobre l'actualitat.

És una obra sobre un moment singular de la nostra història, un moment d'encreuament humà, social i cultural que ens fa mirar les nostres arrels per entendre qui som.

Premi MAX a millor actor per Juan Diego Botto.

Espectacle en castellà.

19 novembre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Connexions, Temporada estable

Preu: 10 € - 15 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 minuts

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Autor i intèrpret: Juan Diego Botto

Sobre textos de: Federico García Lorca

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

Una producció de La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones i Concha Busto Producción y distribución

Söns. Concert per als més menuts

20 de novembre de 2022



Una experiència sensorial per als més menuts de casa i les seves famílies

Sota una atmosfera onírica, rústica i circense, *Söns per als més menuts*, vol ser una experiència sensorial per als nadons de casa (de 0 a 2 anys) i les seves famílies, amb un format d'una proximitat que el fa especial, proper i màgic. En aquests espais trobaran escenes musicals, sons, olors, imatges poètiques, ombres màgiques... un viatge a l'interior dels nostres millors somnis.

El repertori musical fa un recorregut per clàssics de Xostakóvitx, Bach, Debussy, Ravel, Satie... i també inclou peces actuals que faran de banda sonora d'un espai on la poesia sonora i visual es fan realitat.

Recomanat a nadons de 0 a 2 anys.

Familiar

Especial nadons

20 novembre 2022

DG 10:30

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

20 novembre 2022

DG 12:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 35 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Intèrprets

Faló Garcia i Pellejà, veu i guitarra

Adrià Bauzó, saxo baríton, tenor i flauta

Xavi Molina, saxo tenor, clarinet, clarinet baix

Pau Sánchez, acordió, saxo soprano, flauta i piano

Jana Garcia i Noguera, ballarina

Companyia: Pels Més Menuts

Malditas plumas

25 de novembre de 2022



Sol Picó pica l'ullet al Paral·lel dels anys vint amb un cabaret futurista

Després de 25 anys de carrera i d'haver aconseguit un estil molt personal i sempre recognoscible, **Sol Picó s'endinsa en aquest espectacle en el món de la paraula d'una forma contundent i compromesa... qui havia dit que els ballarins només saben ballar?**

Inspirant-se en el gènere de la revista espanyola i la seva picaresca, aquesta peça juga amb la transformació, la interacció amb el públic i la confusió entre ficció i realitat, sempre amb la ironia i el sentit de l'humor que caracteritza el llenguatge de Sol Picó.

Sinopsi

Sol Picó és una vedet que comparteix amb el públic els seus records, les seves vivències i experiències. O potser són els seus somnis, la projecció d'uns desitjos que mai no es van arribar a fer realitat? Entre la tendresa i la decadència, l'espectacle s'endinsa en els sentiments i temors que acompanyaven els artistes del Paral·lel, però que també ens acompanyen a tots nosaltres avui: la por de la mort, la pèrdua, la degradació...

Espectacle en castellà.

25 novembre 2022

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Dansa

Cicles: Connexions, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Autoria, direcció i interpretació:
Sol Picó

Assistència a la direcció: Carme Portaceli

Direcció i composició musical:
Auroa Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.)

Interpretació musical: Pere Jou / Roger Julià

Textos: Cristina Morales, Francisco Casavella i Heinrich Böll

Adaptació dramàtica: Cristina Morales

Escenografia: Joan Manrique

The Logical Group

26 de novembre de 2022



La millor banda de tribut a Supertramp

The Logical Group és sens dubte la millor banda tribut a Supertramp i des de 2002 rendeix homenatge a l'època daurada de la llegendària formació britànica interpretant en directe pràcticament tot el seu repertori. Durant tots aquests anys de carrera han anat evolucionant fins a aconseguir una increïble fidelitat al so original i una elegant i fantàstica posada en escena, i els seus concerts compten amb el suport d'espectaculars projeccions de vídeo. Cada actuació és una recreació de la mítica banda durant la seva època amb Roger Hodgson. La màgia es respira en l'ambient creat pels cinc músics, com l'autèntic Supertramp (1973-1983).

The Logical Group va néixer el 2002 de la mà de Pedro Calvache i Ferrán Ruiz (Roger Hodgson i Rick Davis respectivament). Després d'alguns canvis en la formació, el 2010 s'estabilitza amb Dani Fernández (baix), Javi Herrera (bateria) i Xavi López (saxo) i aconsegueix que cada veu, so, instrument i detall sigui reproduït amb la màxima exactitud. El grup ha actuat a TV3 i en televisions i ràdios locals, i és capaç de sintetitzar la història de Supertramp en cinc espectacles temàtics i un de grans èxits. **La resposta del públic i crítiques rebudes fins al moment han estat immillorables. Fins i tot el mateix Roger Hodgson coneix la banda i els ha felicitat pel seu gran treball.**

26 novembre 2022

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 27 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Neverland
Concerts

Pedro Calvache (Roger Hodgson),
guitarra, teclats i veus

Ferran Ruiz (Rick Davis), teclats i
veus

**Dani Fernández (Dougie
Thomson),** baix

Javi Herrera (Bob Siebenberg),
bateria

Xavi López (John Helliwell), saxo

Pau Vallvé

2 de desembre de 2022

Estrena



2 de desembre 2022

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Pau Vallvé, veu

Pau Vallvé presenta a L'Atlàntida el seu nou projecte

Pau Vallvé publicarà nou disc el 21 d'octubre! **El disc es titularà :)** i és el seu disc més positiu, rítmic i de bon rollo que ha fet mai!

Com ja és habitual en ell, a cada nou disc munta nova banda per a l'ocasió. Per a la propera gira **Pau Vallvé actuarà amb una banda de cinc components amb dues bateries! El poli-ritme hi tindrà un pes important i també el cantar tothom alhora, inclòs el públic!**

El concert de L'Atlàntida serà un dels 4 únics concerts d'aquest 2022. Tot i que la gira del nou disc començarà el 2023, per celebrar el llançament han decidit fer 4 concerts exclusius de presentació.

Un nou gir, com ja ens té acostumats, però sense abandonar la seva essència personal de fer cançons.

www.pauvallve.com (<https://www.pauvallve.com>)

L'ombra d'en Peter Pan

3 de desembre de 2022

Familiar



Un grup de ballarins i acròbates amb un narrador molt especial ens faran volar fins al País de Mai Més

L'ombra d'en Peter Pan és un espectacle de dansa amb ballarins en directe, amb una banda sonora, una escenografia i unes projeccions espectaculars que ofereix una mirada crítica i reflexiva sobre Peter Pan, símbol d'algú que no vol créixer, que només busca divertir-se sense assumir conseqüències, que no vol quedar lligat al seu passat.

Recomanat a partir de 5 anys.

3 desembre 2022

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 € (infants) – 12 € adults

Durada: 65 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Companyia: Som-hi dansa

Repartiment: Marta Gregorio - Ombra, Óscar Planells - Peter Pan, Adrià García - Capità James, Lluís Parera - Narrador, Anna Dacosta - Campaneta, Clara Cuní - Wendy, Jorge Caro - Smee, Ana Micó - Pirata, Anna Corroero - Mare Peter, Guillem Gamell - Michael/Pirata, Paula Pérez - John/Infant perdut, Rita Cortés - Pirata, Martina Sánchez - Infant perdut, Carla Verdú - Pirata, Paula Espinal - Pirata

Direcció i coreografia: Laura Olivella

Idea i guió: Laura Olivella

Ajudant de direcció: Pau Doz

Música original: Bernat Hernández i Pau Doz

Escenografia: Luís Nevado i Escenografia Moia

El Messies. G. F. Händel

11 de desembre de 2022

Estrena



Un gran Messies amb motiu del seixantè aniversari de la Coral Canigó

La Coral Canigó, fundada a Vic l'any 1963, enceta el seixantè aniversari amb un programa ambiciós que inclou la interpretació d'*El Messies* de Händel, amb una doble voluntat. Per una banda, es torna a interpretar l'obra que fa vint anys ja va interpretar, amb l'Orquestra de Cambra de Vic, en aquella ocasió sota la direcció de Jordi Mora. Per l'altra, s'ofereix als antics alumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic i la xarxa EMVIC la possibilitat de posar en pràctica el seu coneixement musical sumant-se al projecte d'*El Messies*.

Una de les funcions principals d'un cor fundat per cantaires que tenen coneixements de llenguatge i cultura musicals és, precisament, mantenir-se en la pràctica de la lectura i el manteniment de la veu com a instrument. En aquesta voluntat s'incardina aquest projecte, que preveu ampliar el cor habitual, de 32 cantaires, fins a 50 cantaires i vol permetre que els més joves coneguin repertori, la dinàmica coral i participin d'un projecte musical, amb el rigor i la sonoritat amb què la Coral Canigó ha estat treballant durant aquests 60 anys.

L'Orquestra de Cambra de Vic és una formació que ha anat mantenint activitat artística amb produccions significatives i que, majoritàriament, està formada per intèrprets professionals formats a l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

11 desembre 2022

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Connexions, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 €

Durada: 2 h (pausa inclosa)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Ulrike Haller, soprano

A confirmar, contralt

Matt Thomson, tenor

Ferran Albrich, baix

Coral Canigó

Orquestra de Cambra de Vic

Cantaires antics alumnes de l'EMVIC

Xavier Solà, direcció

e|||vic

Via 870

16 de desembre de 2022



Una obra de J. M. Diéguez que vols girar arreu del territori català

Cosmogonia Teatre es va donar a conèixer amb l'estrena, a L'Atlàntida de Vic, de l'obra *Ambre*, original i de Josep M. Diéguez, que també la va dirigir.

Via 870 és el tercer projecte de Cosmogonia Teatre i l'obra guanyadora del Premi Ciutat de Manacor de Teatre Jaume Vidal i Alcover 2021, un dels més prestigiosos que s'atorguen al teatre pensat i escrit en català. Una característica del teatre manacorí és aquesta voluntat de transcendir el territori estricte de les Illes Balears i treballar per incrementar la relació amb la resta de territoris amb els quals comparteixen llengua i cultura. Amb aquesta voluntat, Cosmogonia Teatre es proposa dur l'obra arreu del territori català, més enllà del Principat.

Un autèntic Via Crucis per un camí farcit de llibres descartats, crèdits impagats, llapis de memòria col·leccionats, cerveses regalades i, tal vegada, rostres emmascarats.

Premi ciutat de Manacor de Teatre Jaume Vidal i Alcover 2021

16 desembre 2022

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Teatre de prop, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Autoria i direcció: Josep Maria Diéguez

Intèrprets: Pau Murner, Iria Roig, Sònia Sánchez, Enric Barba, Abel Reyes, Ivette Callís, Toby Harper, Constanza

Música en directe: Sebastià Gris

Escenografia i vestuari: Costanza Nannoni

Il·luminació: Pep Barcons

Non stop gospel 2.0

18 de desembre de 2022

Espectacle
solidari



Una experiència de gòspel que ha marcat una època i un estil propi

Els The Gospel Viu Choir (TGV) obren la gira nacional de celebració dels seus 20 anys dalt dels escenaris amb la seva última producció *Non Stop Gospel 2.0*, un concert que recull els moments més colpidors i emblemàtics de les seves anteriors produccions.

JAL INDIA TRUST és una organització que treballa en projectes d'acollida per a persones que viuen en extrema pobresa al sud de l'Índia, a la ciutat de Pondicherry.

Shine Children's Home és una casa d'acollida per a nens i nenes diagnosticats de càncer i que estan en tractament de quimioteràpia. La majoria d'ells provenen de famílies molt pobres que viuen en àrees rurals molt llunyanes de l'hospital oncològic de referència i es veuen obligats a viure en els parterres de l'hospital ja que no poden tornar a casa mentre dura el tractament. Shine Children acull 30 infants i les seves mares i els ofereix el cobriment integral de les seves necessitats més bàsiques, com l'alimentació, el descans, l'entreteniment i el suport psicològic, entre d'altres. En definitiva, els ofereix una llar amb caliu durant aquest camí tan difícil i dur que suposa per ells la malaltia, on poden compartir i viure aquest procés amb dignitat tots junts com una gran família.

La recaptació d'aquest concert anirà destinada íntegrament a millores d'ampliació d'aquest projecte, per tal de poder acollir el màxim d'infants i així entre tots podem aportar una mica més de llum i esperança a les seves vides.

18 desembre 2022

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Cant coral

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

The Gospel Viu Choir, veus

Xavier Raurich, teclat

Àngel Valentí, bateria

Tomas Frauca, guitarra

Alexandre Rexach, baix

Xavier Yelo, producció tècnica

Moisès Sala, producció i direcció



Concert de Nadal. Orfeó Vigatà

25 de desembre de 2022



Amb el Concert de Nadal l'Orfeó Vigatà clourà els actes del 120è aniversari

Aquest 120è aniversari de l'Orfeó Vigatà es clourà amb l'estrena d'una bellíssima obra, un poema de Nadal del jove compositor català Andreu Diport.

Un Poema de Nadal és una cantata per a cor mixt i orquestra que al llarg dels seus sis moviments **pren com a fil conductor el Poema de Nadal de Josep Maria de Segarra**. Durant el transcurs de l'obra, trobem una escriptura molt variada, amb moments brillants, però també íntims; amb fragments més seriosos, i d'altres de més juganers. L'estil de composició és en tot moment proper i accessible, i fa confluïr música nova amb melodies populars catalanes —que sempre ressonen d'una manera especial en aquestes dates.

25 desembre 2022

DG 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música, Cant coral

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 15 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Orfeó Vigatà, cor i orquestra

Director: Daniel Antolí i Plaza


120
ORFEÓ
VIGATÀ


INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Els Pastorets, de Folch i Torres

Del 26 de desembre de 2022 al 1 de gener de 2023



Un clàssic de la tradició nadalenca per gaudir en família

Tornen *Els Pastorets* a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre que es representa a L'Atlàntida des del primer any de la seva inauguració.

Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i moltes sorpreses.

26 desembre 2022

DL 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

28 desembre 2022

DC 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

1 gener 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € (infants) - 12 € (adults)

Durada: 2 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Etcètera Teatre

Concert de Cap d'Any

8 de gener de 2023



L'Orquestra Simfònica del Vallès torna a la seva cita anual amb el festival de valsos i danses

El concert de Cap d'Any amb la Simfònica del Vallès a L'Atlàntida s'ha consolidat com a una cita ineludible per als aficionats a la música i al repertori característic d'aquesta data, inspirat en els mítics concerts vienesos.

8 gener 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 28 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció: Xavier Puig

Soprano: Sara Bañeras

Bona Gent. Quim Masferrer

14 de gener de 2023



Un espectacle on el públic és protagonista

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Recomanat a partir de 8 anys.

14 gener 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 20 € - 22 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI VENDA:

Padrins: Dijous 14 de juliol

Amics: Dissabte 16 de juliol

General: Dimarts 19 de juliol

Text i dramaturgia: Quim
Masferrer

Adjunt guió: Ferran Aixalà

Interpretació: Quim Masferrer

Espai escènic: LdG