



Montserrat Rierola de Mas

Vers en or

Setembre 2025
– gener 2026

16a Temporada. Setembre'25 - gener '26



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

La presència, de Carmen Marfà i Yago Alonso



28 setembre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Una nit d'adrenalina i comèdia en la qual surten a la llum els fantasmes d'una família

L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare per acompanyar-lo durant les seves últimes hores de vida. El Miki, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a visitar-lo. Pocs minuts després, el Climent mor. El que cap d'ells espera és que la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?

A partir d'aquest moment, l'escepticisme i la fe xoquen, i els fenòmens inexplicables aniran en augment, així com la tensió entre els protagonistes. Es tracta d'un fet paranormal? És simplement una nit de tempesta? Potser el Climent tenia alguna cosa pendent d'aclarir i per això es manifesta? És l'únic que guarda secrets?

Una sèrie de confessions, de veritats amagades, comencen a sortir a la llum. Entre els germans, entre la parella, i fins i tot amb la metgessa, que revela un passat del Climent que cap d'ells coneixia.

Autoria: Carmen Marfà i Yago Alonso

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets:

Anna Sahun, Pau Roca, Marc Rodríguez i Nausicaa Bonnín

Escenografia: Paula Bosch

Vestuari: Pol Cornudella

Il·luminació: Guillem Gelabert

Espai sonor: Guillem Rodriguez

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!

Clica [aquí](#) per a més informació.

Jo, Tarzan. Festuc Teatre



5 octubre 2025

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Titelles

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Un espectacle de titelles divertit i sensible amb una escenografia i una banda sonora màgiques

Un cop més, Festuc Teatre ens presenta l'adaptació d'un conte clàssic. En aquest cas, es tracta de la novel·la de ficció titulada Tarzan, que va escriure Edgar Rice Burroughs, la qual ens endinsarà en tot l'imaginari que aporta aquesta història, tenint en compte les possibles lectures per a cada edat. Amb aquest espectacle, la companyia ens convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los amb una escenografia i una banda sonora màgica que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal.

A partir de 5 anys

Premi al millor espectacle familiar a la Fira de Teatre de Castella i Lleó - Ciudad Rodrigo

Interpretació: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols

Text: Ingrid Teixidó

Direcció: Pere Pàmpols

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Mort d'un comediant, de Guillem Clua

Cultura i salut



Jordi Bosch brilla amb un personatge intens en una comèdia amb tocs de drama

L'Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa d'en Llorenç Cardona, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que per conservar la feina haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, en Llorenç sembla haver perdut el cap i en ocasions decideix comportant-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera, cosa que obligarà l'Adri a seguir-li el corrent. Al llarg de la seva convivència, en Llorenç encarna tota mena de personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la qual el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat a la qual és incapaç d'enfrontar-se.

A partir de 14 anys

5 octubre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Culturaisalut, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria: Guillem Clua

Direcció: Josep Maria Mestres

Interpretació: Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet Sensada

Escenografia: Joan Sabaté

Vestuari: Bàrbara Glaenzel

Il·luminació: Kiko Planas

Espai sonor: Jordi Bonet

Caracterització: Toni Santos

Producció: Teatre Romea

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

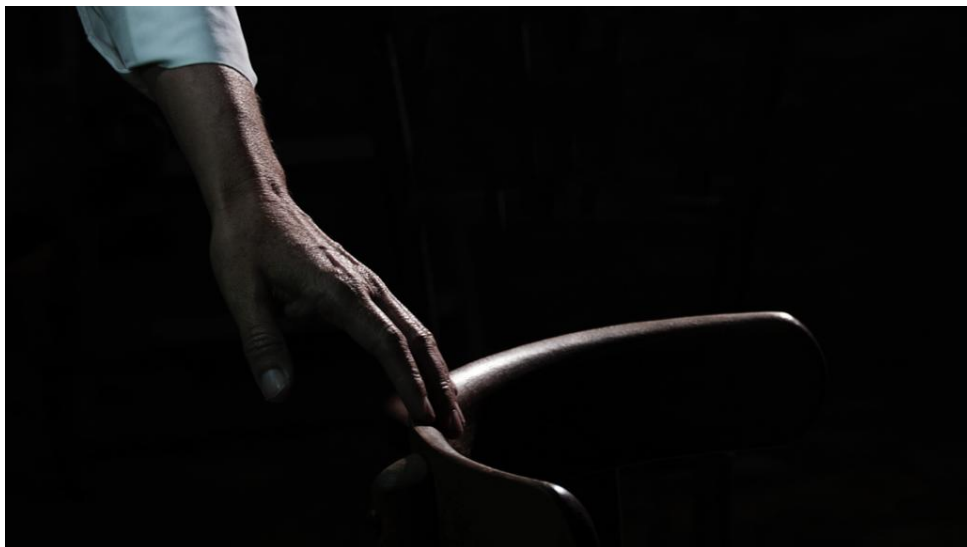
08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Llum, fosc, progressions, sobre textos de Lluís Solà

Estrena



10 octubre 2025

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Acció musical a partir de l'obra de Lluís Solà

En sentit reconeixement a l'obra poètica i teatral d'un dels grans autors de la nostra cultura, i amb la voluntat d'entomar el llegat que ens ha ofert, uns músics d'acreditat prestigi han confegit unes composicions electròniques i electroacústiques a partir dels Cinc sonets de la Llum, de Lluís Solà i Sala. Aquesta és la llavor d'un espectacle que vol anar a l'arrel. Per això, l'acció escènica, seguint la tradició del teatre elemental dels anys setanta del segle XX i l'estela de la música contemporània, pretén accedir a l'essencialitat del so i del sentit de la paraula, del moviment i de la música. Retornar a l'indispensable de les progressions mínimes del cos, de l'espai, dels objectes i del so com a fusta radical del fet escènic. I, des d'aquest joc ancestral, pensar i pensar-nos dins del so i del temps, dins del món en moviment constant. Dins de les variables progressions de la llum i de la foscor que conté la vida.

A partir de 14 anys

Textos: Lluís Solà i Sala

Música: Llorenç Balsach, Agustí Charles, Andrés Lewin-Richter i Jordi Rossinyol

Dramatúrgia i direcció: Pep Paré

Producció: Cristina Vilaró

Montserrat Bertral, mezzosoprano

Rosa Cadafalch, actriu

Èric Martín, ballarí

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Gola, de Pau Matas i Oriol Pla

Escena
crítica



11 octubre 2025

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
#Humor360graus, Temporada estable

Preu: 10 € - 24 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

La tragèdia del consum compulsiu i els mals d'una societat sobreexcitada, capgirada per l'art del pallasso

Gola és un espectacle que parteix de la idea de la gola entesa com a necessitat i vici d'engolir en excés tot allò que desitgem o que ens fan desitjar. És una proposta que vol incloure diferents llenguatges interpretats per un sol actor, l'Oriol Pla.

El viatge d'un actor-personatge, en un espai en constant evolució, que només sap reflexionar col·locant-se en espais fronterers, en les escletxes que hi ha entre la veu i la paraula; la performance i el teatre; el moviment i la dansa; el bufó i el clown, com a metàfora de la trampa que hi ha darrere la il·lusió de poder-ho engolir tot.

A partir de 14 anys

Creació i direcció: Pau Matas,
Oriol Pla

Col·laboració en la dramaturgia:
Jordi Oriol

Amb Oriol Pla

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Pots ser tu, puc ser jo

Cultura i
salut



Una reflexió estremidora sobre els trastorns mentals amb els protagonistes reals

Pots ser tu, puc ser jo és una proposta teatral que s'estructura a partir d'unes escenes que s'han extret de l'experiència viscuda per un grup de persones que han patit en la seva família o en la seva pròpia persona la dura realitat de les malalties mentals en l'adolescència.

És un treball que no pretén ser una obra de teatre de ficció ni un espectacle a l'ús, sinó un **teatre-documental per tal de fer reflexionar els espectadors sobre la necessitat de trencar el mur de silenci que massa sovint aïlla i envolta les persones que pateixen malalties mentals**. Volem donar-los veu a elles i als seus entorns familiars, que se senten indefensos i incompresos davant dels pocs recursos que les institucions públiques ofereixen per resoldre aquesta problemàtica creixent.

La funció va seguida d'un fòrum conduït per professionals d'ITA Salut Mental i la psicòloga Núria Reig per tal que les persones que ho desitgin puguin comentar els dubtes i els problemes que la temàtica de les escenes els ha suscitat.

La finalitat que Enraona Teatre es proposa amb aquesta funció és la de dinamitzar i remoure les persones i les institucions de cara a la prevenció i curació dels trastorns mentals que cada any augmenten al nostre país i normalitzar aquestes malalties combatent l'estigmatització i marginació que sovint comporten.

A partir de 12 anys

12 octubre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Culturaisalut, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Repertiment: Mariona Bosch Nuri, Mireia Gatius, Elisenda Fenollosa, Laia Vidal, Sira Capella Maria Pérez, Míriam Mas, Mariona Bosch de la Cruz /**Dramatúrgia:** Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch de la Cruz /**Direcció escènica:** Joan Lluís Bozzo /**Assessorament de contingut:** ITA Salut Mental i Núria Reig /**Direcció del Fòrum:** ITA Salut Mental i Núria Reig /**Regidoria:** Laia Pérez /**Comunicació i premsa:** Maco&Co (MJ Vacas) /**Producció audiovisual:** Dimas Bozzo /**Fotografia:** Carla Escorsell i Carles de la Cruz /**Contingut de projeccions:** Joves amb malalties mentals /**Producció:** Enraona Teatre /**Il·lustracions musicals:** Albert Guinovart

Amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges! Clica [aquí](https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652)
(https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652) per a més informació.

Clausura del Festival Protesta

Escena
crítica

PR(●)TESTA FESTIVAL DE CINEMA SOCIAL I PENSAMENT "CÍTRIC"

12 octubre 2025

DG 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Cinema

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: Entrada gratuïta (amb
reserva prèvia)

Durada: 2 h 30 min

Organitzadors: Festival Protesta

El millor cinema social de ficció i documental amb la temàtica de "La conspiranoia"

El festival Protesta torna amb una proposta cinèfila més creativa per celebrar deu dies de festival amb el millor cinema social de ficció i documental, i un munt d'activitats que aquest any posaran la temàtica de la conspiranoia als nostres caps i orelles.

El Protesta torna amb més humor, però més àcid, més crític i en definitiva més CÍTRIC que mai. Visca el cinema social!

Espectacle de clausura de la dotzena edició del festival Protesta es centra en les narratives de l'ultradreta i les conspiranoies, temàtica que protagonitza les activitats paral·leles del festival. L'espectacle estarà presentat per una persona molt estimada pel festival i que ens posarà Vic, la seva gent i els seus costums de cap per avall. A continuació, es projectarà la pel·lícula sorpresa que tancarà el festival, una autèntica joia del cinema social.

I tot gratuït! (caldrà reserva prèvia)

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Alexandra Dogvan, piano



26 octubre 2025

DG 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic

Preu: 10 € - 32 €

Durada: 1 h 15 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Avançament Grans Concerts: Als seus dinou anys continua sent un autèntic prodigi

Considerada fa pocs anys una nena prodigi a tot el món, va ser avalada pel mateix Sokolov

Des del seu aclamat recital al Festival de Salzburg, Alexandra Dogvan ha meravellat la crítica i el públic amb una impressionant sèrie de concerts internacionals, des del seu debut amb la Kioi Sinfonietta i Trevor Pinnock, amb Gustavo Dudamel i la Mahler Chamber Orchestra, con la Orquestra Tonhalle de Zurich i Paavo Järvi, i amb la Filharmònica d' Estocolm i Ton Koopman, entre molts altres.

Las característiques que defineixen l'Alexandra com a excepcional pianista son la seva espontània profunditat acompanyada d'un so de rara bellesa i precisió. No hi trobareu cap element superflu o de mera demostració tècnica en la seva manera de tocar el piano sinó més aviat, una gran concentració combinada amb puresa d'expressió i imaginació creativa, juntament a una presència carismàtica a l'escenari i una personalitat única.

'Darrere els horts'. Ferran Orriols

Presentació
Disc



Estrena del nou disc del lluçanenc Ferran Orriols amb convidats molt especials

El nou disc del cantant del grup Nyandú és el més ambiciós de tota la seva carrera, segons afirma ell mateix. Conté 24 cançons i, per fer-lo, s'ha envoltat d'uns col·laboradors de luxe: Mar Pujol, Jaume Guerra, Roser Reixach, Clàudia Pijoan, Roger Orriols, Steve Jones, Jaume Grau, Xumari Roca, Edu Vergés, Àlex Pujols, Tom Sora, Bernat Conill, Eva Ventura, Jordi Blanqué i Jordi Ginesta.

La major part d'aquests col·laboradors seran presents en aquest concert de presentació.

Les cançons de *Darrere els horts* han estat gravades de forma independent. Això fa que cada una tingui el seu propi món i resulti un disc heterogeni i ambiciós. Gravat amb la porta oberta, dona molt valor a l'entorn, La Torre d'Oristà, i fa que els sons del poble formin part de l'obra d'una manera molt present. **El directe vol portar aquesta festa de la llibertat musical i creativa als escenaris** i encomanar a la gent la bellesa de la natura, l'amor per compartir i la connexió entre música i entorn.

17 octubre 2025

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Xumari Roca, percussió i saxo

Àlex Pujols, baix i guitarra

Edu Vergés, guitarres i mandolina

Ferran Orriols, veu i guitarra

Convidats especials,
col·laboradors del disc

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Turisme rural, de Jordi Galceran

Funció accessible



Una divertida comèdia de terror del tàndem d'èxit, Jordi Galceran i Sergi Belbel

Aquesta esbojarrada comèdia narra la història d'una parella urbanita que vol passar una nit romàntica en una casa rural, però es trobarà enmig d'una espiral de situacions inesperades que la portarà a replantejar-se les seves decisions vitals.

Jordi Galceran, l'autor, parteix de la idea que "als de ciutat ens encanta anar de turisme rural, els urbanites frisem per passar uns dies en plena natura. La gent de pagès és molt bona gent, com deia aquell. Quina delícia. Però més enllà de la seva bonhomia, què és el que pensen realment de nosaltres?" i l'autor afegeix "En aquest món has de superar proves constantment, quan et planteges fer un dels passos més importants de la vida, que és tenir un fill, ningú pot dir-hi res. No dic que això sigui bo ni dolent. És així. Ningú té dret a jutjar si seràs un bon pare o una bona mare, encara que sigui evident que la cosa, ja d'entrada, no pinta bé. De debò? Ningú hi té dret? Ni la gent de pagès?"

A partir de 14 anys

18 octubre 2025

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

18 octubre 2025

DS 21:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Interpretació: Borja Espinosa, Alba
Florejachs, Lluís Villanueva, Anna
Güell i Joel Cojal

Direcció: Sergi Belbel

Autoria: Jordi Galceran

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Història de la llana. Rauxa

Familiar



Una visió còmica i poètica de la vida que elogia la simplicitat i la imaginació

Història de llana ens mostra un moment aleatori en la vida d'una persona que transita entre la fantasia i la realitat i descobreix un món que estava amagat en el més profund de la seva quotidianitat. Rauxa ha desenvolupat diverses tècniques de manipulació a través del vent i aquesta vegada s'embarca en un projecte amb un trosset de llana, música en directe i retroprojectió.

A partir de 5 anys

19 octubre 2025

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Titelles

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria: Xavi Sánchez i Analia Serenelli

Interpretació: Xavi Sánchez

Mirada externa: Analia Serenelli

Interpretació musical: Jennifer Aïach

Il·luminació: Luis Portillo

Difusió: Yairo Deru

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

A Macbeth Song, amb The Tiger Lillies



La Perla 29 i The Tiger Lillies sacsegen l'escena amb la seva adaptació de Shakespeare

Tres bruixes canten a Macbeth, un poder massa gran per un humà. The Tiger Lillies i La Perla 29 viatgen al cor d'aquesta història en un espectacle-concert que fusiona la música en directe del trio londinenc i l'estètica de la companyia catalana. Guiats per acordions, ukeleles, cançons inèdites, balades emocionants i tres grans actors, la singular companyia crea una nova manera d'explicar aquesta impactant història que parla de poder i de guerra, de culpa, de mans tacades de sang, de mort, d'encanteris, de nit, de boira i de la inesborrable memòria dels crims comesos per l'ambició desmesurada.

Macbeth, il·lús, que va matar el rei per posar-se la corona. Tres bruixes li prometen el poder i ell entra al laberint fatal de l'ambició. La llengua serpentejant de Lady Macbeth i la paranoia del tron l'empenyen a cometre els crims més atroços, i els engranatges de la guerra i de la por giren sense que ningú pugui aturar-los. Ah, pobre tirà quan s'emmiralla en la seva mala consciència cada vespre de la nit més llarga i fosca. Quin home tan pueril, el dèspota, que mata i mata sense poder estimar. Quin raig d'albada pot apartar aquests núvols ensangonats? On ha marxat la llibertat? Els tres Tiger Lillies canten a Macbeth, un poder massa gran per un humà.

El resultat d'aquesta versió és un gran desplegament artístic que transporta el públic a un viatge extraordinari, guiats per les noves cançons en directe de The Tiger Lillies i tres intèrprets de La Perla 29.

A partir de 14 anys

19 octubre 2025

DG 19:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Amb The Tiger Lillies

A partir de l'obra de William Shakespeare

Direcció i versió: Oriol Broggi

Amb: Enric Cambray, Màrcia Cisteró, Andrew Tarbet i Martyn Jacques, Budi Butenop, Adrian Stout

Cançons originals: Martyn Jacques

So: Damien Bazin

Vídeo: Francesc Isern

Il·luminació: Pep Barcons

Vestuari: Berta Riera

Ajudantia de direcció: Montse Vellvehí i Albert Reverendo

Acompanyament en el text: Albert Reverendo, Andrew

Tarbet i Montse Vellvehí

Traducció dels subtítols: Gerard Cisneros

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

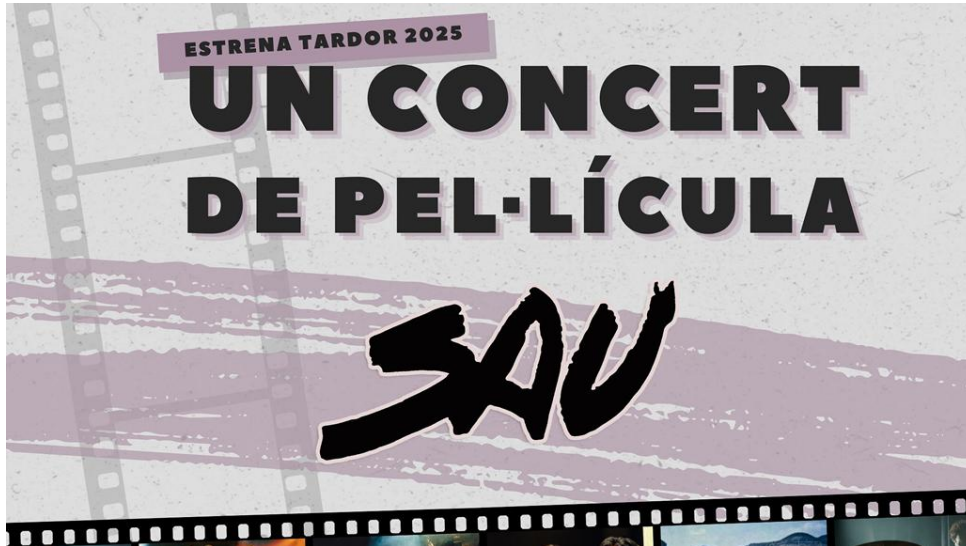
08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Sau, un concert de pel·lícula

24 d'octubre de 2025



El grup osonenc fa un repàs a la seva trajectòria amb la incorporació del cantant d'Eufòria Fredrick

La llegendària banda catalana Sau torna als escenaris amb una gira única i irrepetible: *Un concert de pel·lícula*. Aquest nou espectacle arriba en un moment molt especial, coincidint amb el rodatge del biopic *Els de Sau*, que retrata la trajectòria de la banda i el record inesborrable de Carles Sabater. La pel·lícula s'estrenarà a finals del 2025 i aquest homenatge en forma de concert oferirà als espectadors una experiència inoblidable.

Amb Pep Sala al capdavant i la nova incorporació de Fredrik com a vocalista (artista emergent amb gran projecció), **Sau ha preparat una proposta artística excepcional que combinarà imatges inèdites, fragments exclusius de la pel·lícula i, per descomptat, els grans èxits que van marcar una generació.** La presència de Fredrik en aquesta gira neix de manera natural. La seva connexió amb l'univers Sau i la seva manera d'interpretar els temes li donen una nova dimensió, que emocionarà tant als seguidors de sempre com a aquells que descobreixin la banda per primera vegada.

Serà una oportunitat única per reviure l'essència dels concerts de Sau als anys 90, amb un format dissenyat especialment per a teatres i auditoris de Catalunya durant els anys 2025 i 2026.

24 octubre 2025

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 35 €

Durada: 2 h (pausa inclosa)

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Pep Sala, veu i guitarra

Ramon Altimir, teclats i veu

Pep Sánchez, baix

Xarli Oliver, bateria

Josep Lluís Pérez, guitarra elèctica

Convidats:

Jonathan Argüelles

Fredrik Strand

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!

Clica [aquí](#) per a més informació.

La brama del cérvol, de Joan Yago

Escena
crítica



Torna La Calòrica amb una comèdia existencial sobre la necessitat de viure "experiències úniques"

Després de *Le congrès ne marche pas*, La Calòrica torna a Vic amb **una comèdia existencial i política, individual i col·lectiva**. Ansietat, connexió i una rabiosa necessitat de viure experiències inèdites perfectament estàndards.

Un vell hotel de muntanya enmig del no-res. Alguns han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol; totes les guies ho descriuen com una experiència única. D'altres han vingut a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el seu matrimoni. També hi ha un grup de creadors escènics que espera passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat, i dues noies perdudes al bosc, a la recerca d'una festa secreta que, segons diuen alguns, se celebra en aquella vall des de fa mil anys. Històries múltiples, personatges que es creuen: uns estan paralyzats pel sentiment de buidor, d'altres necessiten escapar del soroll... Però tots estan sols al món, o això és el que es pensen. Mentrestant, van passant els dies i encara ningú ha sentit la brama dels cérvols.

A partir de 14 anys

25 octubre 2025

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
#Humor360graus, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 55 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Israel Solà

La Calòrica

Oriol Casals, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mel Salvatierra, Júlia Truyol

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Observin aquests fills de puta, d'Adrian Perea

Escena
crítica



30 octubre 2025

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
#Humor360graus, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Acceptem dofí com animal de companyia, una sàtira divertida i irreverent

El president d'un dels clubs de futbol més importants del país es reuneix amb el nou president del govern per demanar-li un favor personal: l'aprovació d'una nova llei de protecció i benestar animal que reconegui els dofins com a animals de companyia. **A partir d'aquesta delirant proposta, assistirem a una consecució d'esdeveniments que ens revelarà com el poder i la corrupció s'exerceixen a totes les classes i àmbits de la nostra societat.** Des de la llotja del Bernabéu fins a la sala d'assaig d'una petita companyia, amb grans dosis de sentit de l'humor.

A partir de 14 anys

Autoria: Adrián Perea

Codirecció: Dúo Fàcil i Adrián Perea Nava

Interpretació: Marc Domingo, Cris Martínez, Francesc Marginet Sensada, Clara Mingueza, Abel Reyes Alabart, Marc Tarrida Aribau, Agnès Casals Visús i Gerard Franch Lopera

Espai Escènic i disseny de

llum: Ona Guilera

Sorollista: Àlex Polls

Assessorament de vestuari: Jess Sibina

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Juguem? Cia. Ninnus

Especial
nadons



Un concert teatralitzat que estimula els sentits i la imaginació

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia secreta.

De 0 a 4 anys

Aforament reduït

2 novembre 2025

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

2 novembre 2025

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 7 € (Adults i infants cal que adquireixin entrada)

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Cia. Ninnus

Direcció: Marcel Tomàs

Direcció artística: Íngrid Codina i
Guillem Geronès

Direcció musical i arranjaments:
Cia. Ninnus

Interpretació: Fàtima Ayats, Aleix
Cansell, Adrià Bauzó, Xavi Molina i
Toni Escribano

Dates inici venda:

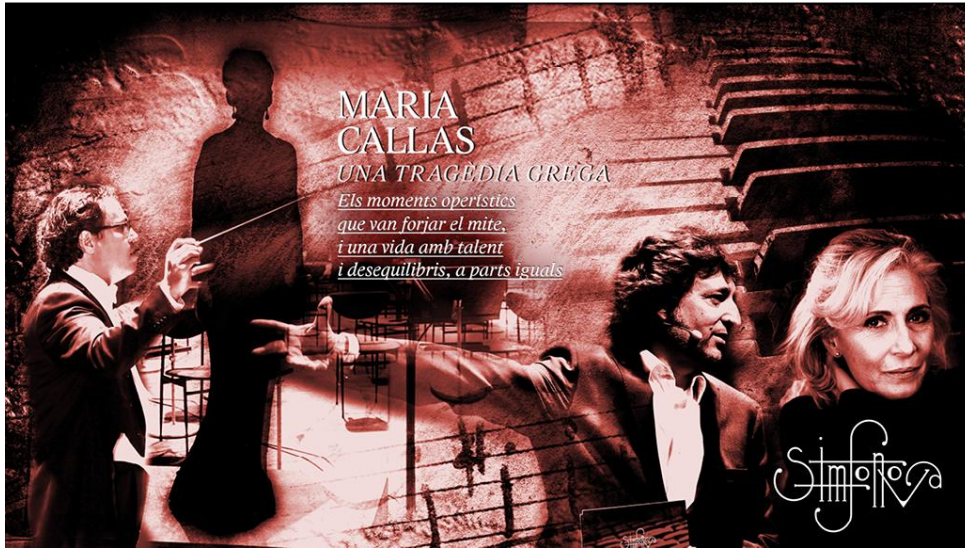
03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Simfonova. Maria Callas, una tragèdia grega



2 novembre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera, Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 32 €

Durada: 2 h 20 min amb
entreacte inclòs

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Un repàs a la vida de la mítica soprano amb Montse Guallar

Els moments operístics que van forjar el mite i una vida amb talent, treball, obsessions i desequilibris. **Aquest nou concert de Simfonova dedicat a la figura de Maria Callas no només està integrat pels moments operístics que més van fer brillar la gran soprano, i on més reconegut va ser el seu talent.** Pretén explicar també el perquè de la seva singularitat artística i, a través de la seves pròpies paraules, les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre hi va haver al darrere i que sempre es va amagar en públic.

En aquesta ocasió, al guió elaborat i presentat des de l'escenari pel comunicador Marcel Gorgori, a les interpretacions operístiques que fan Sara Bañeras (soprano), Eugènia Montenegro (soprano) i Laura Vila (mezzosoprano), juntament amb l'Orquestra Barcelona Filharmonia i l'Orfeó Vigatà, dirigits pel mestre Daniel Antolí, s'afegeix a l'escenari la figura de la mateixa Maria Callas, interpretada per l'actriu Montse Guallar, que explica en primera persona alguns dels episodis més impactants de la història de la diva.

El concert conté fragments de les òperes *Norma*, *La Sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Don Carlo*, *Macbeth*, *Carmen*, *La Gioconda*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi* o *Turandot*.

Idea, guió i presentació: Marcel Gorgori

Direcció musical: Daniel Antolí i Plaza

Cantants solistes: Sara Bañeras, Eugènia Montenegro, Laura Vila

Actriu: Montse Guallar

Orquestra Barcelona Filharmonia

Cor: Orfeó Vigatà

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Escorça, de Marc Bosch

Estrena



Una proposta de circ contemporani sobre una transformació guiada per fils invisibles

Escorça és una peça de circ contemporani que explora la identitat i les relacions de poder a través del vincle entre un titella (l'interpret) i el titellaire (el tècnic-rigger en escena). **Un cos manipulats que pren consciència i lluita per anar més enllà dels límits que li imposen.** En aquest diàleg entre control i transformació, l'espectacle ens convida a mirar-nos des de la fragilitat i la tensió, entre el que som i el que ens deixen ser.

Tots els públics

6 novembre 2025

DJ 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Circ

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Idea original i autoria: Marc
Bosch

Artista de circ: Marc Bosch

Maquinista i rigger en escena:
Andreas Avgousti

Mirada externa principal: Chiara
Marchese (WoW Compagnie)

Acompanyament dramàtic:
Julieta Gascón

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Les Bàrbares, de Lucía Carballal

Espectacle
solidari



Una conversa sense tabús protagonitzada per María Pujalte, Cristina Plazas i Francesca Piñón

La Susi, la Carmen i l'Encarna, amigues des de l'escola, es reuneixen en un hotel allunyat de la ciutat. Han passat sis mesos des de la mort de la Bàrbara, una dona trenta anys menor que elles i a qui totes van apadrinar i estimar de manera diferent.

L'última voluntat de la Bàrbara és posar sobre la taula la visió que tenen unes de les altres i d'elles mateixes. La seva relació amb la feina, la maternitat o el feminisme.

“Lo que Bárbara quería que hiciésemos es una reflexión. Una-reflexión-juntas. En voz alta. Sobre aquellas decisiones. Una reflexión que voy a hacer con una dormidina encima porque sois unas hijas de puta.”

I així ens crea un relat amb el dibuix del mapa de les seves contradiccions a la vegada que es traça el destí de la seva amistat.

Són Les Bàrbares. Són la teva mare, la teva amiga, la teva filla, la teva cunyada, la teva veïna, tu.

A partir de 14 anys

7 novembre 2025

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Lucía Carballal

Direcció i traducció: David Selvas

Interpretació: María Pujalte,
Cristina Plazas, Francesca Piñón,
Berta Gratacós

Escenografia: Marc Salicrú i Josep
Iglesias

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Petit Break. Brodas Bros

Familiar



Un homenatge al hip hop que et farà ballar

Amb Petit Break, Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten. Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

De 3 a 10 anys

8 novembre 2025

DS 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea original i coreografia:
BRODAS BROS

Direcció artística: Lluc Fruitós

Ballarines: Berta Pons i Clara Pons. B-boy: Markitus (Marc Carrizo)

Música: Arturo Calvo i Lluc Fruitós

Producció i regidoria: Sara

Manzano / **Assistència**

dramatúrgica: David Pintó / **Tècnic**

d'il·luminació: Marc

Carrizo / **Tecnòleg:** Héctor

Puigdomènech / **Tècnic de so:**

Malcom Armenteros / **Contractació**

i producció: Marta Olayo

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!

Clica [aquí](#) per a més informació.

Jovent, de Mambo Project

Teatres
d'Osona



Un diàleg generacional en clau escènica i documental

Jovent és un espectacle multidisciplinari i documental que dona veu a testimonis reals d'experiències de joves d'avui i contraposa les seves expectatives amb persones de la tercera edat. **Un diàleg entre generacions per imaginar una mirada col·lectiva de com ens enfrontem al futur. Una experiència sorprenent en un espai escènic innovador.**

La dramaturgia de l'espectacle es construeix a partir de la captació de testimonis reals de joves d'entre 16 i 20 anys en diàleg amb testimonis de la tercera edat. Aquest treball ens permet crear un mirall intergeneracional, una mirada en dues direccions: les expectatives dels joves mirant cap al futur i la realitat dels grans mirant cap al passat.

A partir de 14 anys

8 novembre 2025

DS 18:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

8 novembre 2025

DS 20:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 14 €

Durada: 70 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Una creació de Mambo Project

Direcció: Nina Solà Carbonell i
Jordi Font Alonso

Dramaturgia: Ferran Echegaray

Reportiment: Philip Rogers,
Mariona Casanovas, Francia G.
Ars

Disseny d'espai: Carles Gallardo

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Operetta. Cor de Teatre



Les obres més conegudes de la història de l'òpera amb una sorprenent posada en escena i molt sentit de l'humor

Cor de Teatre recupera l'espectacle amb què el 2011 va revolucionar el cant *a cappella* portant als escenaris Verdi, Bellini, Rossini, Bizet, Wagner o Offenbach com ningú els havia vist i sentit mai. Sense perdre l'essència, la proposta s'actualitza a tots nivells, tan artístic com tècnic, per sorprendre novament el públic.

Operetta és un espectacle únic que combina música *a cappella*, teatre gestual i humor. Cada nota té assignat un gest, cada frase musical una acció, i cada cançó crea una nova escena. **No és només teatre o òpera, també és humor, ritme, força visual i qualitat vocal.**

L'òpera i la música clàssica també formen part de la banda sonora de la nostra vida. Amb una gran força visual i expressiva, *Operetta* emociona i diverteix a tots els públics.

Tots els públics

9 novembre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre, Música

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 €

Durada: 1 h 15 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Direcció: Jordi Purtí

Direcció musical: David Costa

Arranjaments musicals: Pere-
Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir

Intèrprets: Cor de Teatre

Sopranos: Sara Costa, Mariona
Ginès i Martina Majó

Mezzosopranos: Sara Gómez i
Natàlia Menció

Contralts: Nataliya Nesterchuk,
Laura Pla i Llum Pérez

Tenors: Jordi Forcadell, Eduard
Mas i Nasi Marco

Baixos: Aleix Fernández, Enric
López i Joan Rigat

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Les noces de Fígaro, de W. A. Mozart



Una de les grans obres mestres de l'òpera, amb un argument trepidant i divertit

Òpera en quatre actes, sobretitulada en català, amb llibret de Lorenzo da Ponte, inspirat en l'obra teatral *Le mariage de Figaro*, de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Va ser estrenada al Burgtheater de Viena, l'1 de maig de 1786 i és una de les òperes més conegudes i interpretades de Mozart.

Ambientada en una sola jornada, l'obra segueix les peripècies de Fígaro i Susanna, criats del comte Almoviva, el dia del seu casament. El comte vol exercir el dret de cuixa sobre Susanna, però els criats, amb l'ajuda de la comtessa, preparen una sèrie de plans enginyosos per frustrar-lo. L'obra és una comèdia que explora temes com l'amor, el poder i la fidelitat.

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges! Clica [aquí](https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652) (https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652) per a més informació.

12 novembre 2025

DC 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: 3 h 30 min amb entreacte

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

IL CONTE D'ALMAVIVA: Milan Perišić / Ferran Albrich

LA CONTESSA D'ALMAVIVA: Maria Hinojosa / Laura del Río

FIGARO: Pau Armengol / Guillem Batllori

SUSANNA: Rosa Maria Abella / Violeta Alarcón

CHERUBINO: Laura Orueta

MARCELLINA: Assumpta Cumí

DON BARTOLO: Arturo Espinosa

DON BASILIO: Jorge Juan Morata

DON CURZIO: Roberto Redondo-Sáinz

ANTONIO: Jordi Serrano-Jové

BARBARINA: Laura Gibert

Direcció musical: Daniel Gil de Tejada / **Direcció d'escena:** Miquel Gorriz / **Producció i organització:** Fundació Òpera a Catalunya

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Amb el cap i el cor

L'Atlàntida
al Casino



Un espectacle de música i poesia sobre l'obra de Segimon Serrallonga

A l'entrevista que se li va publicar al primer número de la revista *C/ot*, el febrer de 1982, Segimon Serrallonga hi deia que els versos s'han d'entendre i s'han de llegir i escoltar "amb el cap i el cor".

És amb el cap i amb el cor que hem preparat aquesta sessió sobre la seva poesia. Amb el cap, des de la lectura dels poemes i els textos, la seva anàlisi, la seva comprensió. Amb el cor, des de l'emoció i des de l'afecte i l'admiració que li tenim, ja sigui pel tracte personal o per la persona que hem anat descobrint rere els seus poemes, els seus textos i el testimoni dels qui el van conèixer.

Amb tot aquest bagatge, amb el cap i amb el cor us volem oferir un tast del "nostre" Segimon Serrallonga.

Víctor Sunyol, Montse Vellvehí i Marc Vernis

A partir de 14 anys

13 novembre 2025

DJ 20:00

Casino de Vic

[Comprar](#)

Cicles: L'Atlàntida al Casino,
Temporada estable

Preu: 12 € - 8 € (Socis del Casino i
Padrins de L'Atlàntida)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Creació i interpretació: Víctor
Sunyol, Montse Vellvehí i Marc
Vernis.

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Calla i Balla / Som. Els Pets



El grup de Constantí celebra la seva trajectòria amb “Cantant les 40”, una gira amb els seus discos més emblemàtics

Aquest 2025 no serà un any qualsevol, especialment per a Els Pets. El motiu és prou important: estem parlant ni més ni menys d'una onomàstica gairebé inèdita a la història del pop a Catalunya: el 40è aniversari de la seva carrera i, com que això no passa gaire sovint, el trio més *sexy* de Constantí i part del Tarragonès ha decidit celebrar-ho com Déu mana.

Per aquest motiu Els Pets us proposen compartir amb ells una gira única i diferent on toquen de manera íntegra els quatre discs més emblemàtics i reconeguts de la seva trajectòria.

"Calla i Balla", "Som" "Bon dia" i "Agost". A l'Atlàntida faran com a únic concert i exclusiu a Osona "Calla i Balla / Som"

A partir de 14 anys

14 novembre 2025

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 32 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Lluís Gavalrà, veu i guitarra

Joan Reig, bateria i veu

Falin Cáceres, baix

Joan Pau Chaves, teclats, veus i
direcció musical

Marcel Cavallé, guitarra i veus

Vidal Soler, guitarra i veus

Tècnic de so: David Norman

Tècnic de llums: Guillem Costa

Tècnic de monitors: Jordi Castaño

Backliner: Jordi Rutllant

Tour mànager: Sergi Gómez

Producció: Glòria Castellví

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Vicmovies, desè aniversari

Funció
accessible



15 novembre 2025

DS 16:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Cinema

Cicles: Temporada estable

Preu: 15 €

Durada: 3 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

El festival de curtmetratges en llengua de signes celebra la seva desena edició

Una experiència immersiva en la cultura cinematogràfica de la comunitat sorda, organitzada anualment per l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca. Aquest any, la cita anual arriba al seu desè aniversari.

Deixa't sorprendre!

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Impossible, d'Erri de Luca

Escena
crítica



21 novembre 2025

DV 20:00

Auditori Teatre de Calldetenes

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 18 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Lluís Soler protagonitza un duel dialèctic apassionant, emotiu i amb un punt de suspens

L'impossible és la presentació en sis episodis d'una instrucció judicial, de l'interrogatori al qual un jutge jove sotmet el protagonista de la història, un vell revolucionari. **Erri de Luca escriu un diàleg tens, però no mancat d'humor; viu i emocionant, però que deixa prou temps per a la reflexió**, que dirigeix Ramon Simó.

Com a contrapunt, entre sessió i sessió, podem sentir les cartes que el vell revolucionari escriu des de la cel·la d'aïllament a la seva estimada: l'amor, una particular idea de la fidelitat, el respecte a l'altra i la companyia treuen el cap en una correspondència carregada de poesia.

A partir de 14 anys

Direcció: Ramon Simó

Autoria: Erri de Luca

Escenografia: Ramón Simó

Producció: Cassandra Projectes
Artístic

Interpretació: Lluís Soler, Bernat
Quintana i Guillem Albasanz

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Mac, mec, mic. La Perla 29

Familiar



Mic porta la seva màgia al teatre en un espectacle amb essència SX3

La companyia La Perla 29, amb la complicitat del popular programa de televisió del SX3, presenta un espectacle de titelles creat per als infants més petits i les seves famílies. **El Mic és un titella fet de llana que sempre té ganes de jugar i descobrir-ho tot. Amb els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, rebran una carta molt especial a la seva bústia.**

En aquesta aventura teatral els acompanyarà la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca el seu ukelele. Després de descobrir tot el que hi ha a dins d'aquesta carta tan sorprenent, el Mic i els seus amics també en voldran escriure una, omplir-la de dibuixos i coses boniques i fer-la viatjar. El voleu ajudar? És molt fàcil!

A partir de 3 anys

22 novembre 2025

DS 16:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

22 novembre 2025

DS 18:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

23 novembre 2025

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

23 novembre 2025

DG 12:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

23 novembre 2025

DG 16:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 18 €

Durada: 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea i direcció, dramaturgia i

posada en escena: Laia Gimó, Manel Trias i Maica

Meseguer/Interpretació: Jana

Flotats, Marga Carbonell, Aurora

Poveda, Mireia Sala, Lúdia Clua i

Mercè Framis/**Veus en off:** Ferran

Albiol i Mercè Framis/**Concepte i
construcció de titelles:**Martí Doy

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!

Clica [aquí](#) per a més informació.

El principi d'Arquimedes, de Josep Maria Miró

Escena
crítica



22 novembre 2025

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 €

Durada: 85 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Per a qui posaries la mà al foc? Un gran èxit teatral dirigit per Leonardo V. Granados

El principi d'Arquimedes és considerat un dels grans èxits del teatre català contemporani: s'ha vist en 43 muntatges internacionals i s'ha traduït a 20 idiomes. **A partir d'un incident provocat pel petó "innocent" d'un monitor de natació cap a un nen, l'espectacle desplega una colpidora reflexió sobre la confiança, els prejudicis i els mecanismes de control de la por.** El sorprenent i captivador text de Josep Maria Miró torna amb una nova mirada sota la direcció de Leonardo V. Granados.

Sinopsi:

Ha arribat el dia que els Cavallets de mar, el grup infantil de natació, comencin a nedar sense bombolla. Aquest moment crucial per als més petits de la piscina és el desencadenant perquè surtin a la superfície sospites, dubtes i temors. L'Anna, la directora del club de natació, demana explicacions a en Jordi, l'entrenador dels Cavallets, després que alguns pares s'hagin queixat de com el noi ha gestionat la negativa a llançar-se a l'aigua d'un dels nens, que no vol fer-ho perquè està espantat. En Jordi assegura que ha actuat amb tacte i que no l'ha renyat ni espantat. El problema, però, és un altre: els pares veuen amb inquietud i preocupació que, per tranquil·litzar-lo, l'hagi abraçat i li hagi fet un petó.

A partir de 14 anys

Autoria: Josep Maria Miró

Direcció: Leonardo V. Granados

Amb Marc Tarrida Aribau, Sandra Moncusí, Eric Balbàs, Jordi Coll i Martí Atance

Ajudantia de direcció: Mireia Claramunt

Escenografia: Elisabet Rovira

Il·luminació: Sylvia Kuchinov

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Astrio

Espai
concert



28 novembre 2025

DV 22:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: #Espaiconcert, Temporada estable

Preu: 15 € A peu dret i amb servei de bar

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Jazz-rock psicodèlic i electrònic per perdre les maneres

Després d'un temps dedicats al retir espiritual, ASTRIO retorna amb un nou disc i nou espectacle titulat *Latin Lovers* i s'agermana amb Carles Pedragosa (Indigest) i Jou Serra (Animal Religion) per crear **un ritual adreçat al públic a través dels seus característics concerts catàrtics i purificadors, amb el seu estil, tan eclèctic com reconeixible**. Després de més de 20 anys sobre els escenaris i de fer ballar a clubs de ciutats com Londres, Estocolm, Casablanca, Sant Petersburg o Shanghai, la seva música arriba a la cruïlla on es troben l'electrònica, el rock, el jazz i la psicodèlia.

Arecio Smith, teclats i sàmler
Santi Serratosa, bateria i sàmler
Santi Careta, guitarra

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Concerts per a dos pianos i orquestra, de J. S. Bach



L'Orquestra de Cambra de Vic amb dos destacats solistes de casa nostra, Joan Ribé i Pau Vendrell

Programa:

Concert per a dos pianos i orquestra en do m, BWV1060 de J.S.Bach

Allegro

Adagio

Allegro

Psalm per orquestra de corda d'Arvo Pärt

Concert per a dos pianos i orquestra en do M, BWV1061 de J.S.Bach

Allegro

Adagio

Fuga

Els concerts per a dos teclats de Bach es complementen amb una peça deliciosa del compositor estonià Arvo art.

29 novembre 2025

DS 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Joan Ribé, piano

Pau Vendrell, piano

Orquestra de Cambra de Vic

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Gegant, de Mark Rosenblatt

Escena
crítica



30 novembre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Una obra premiada sobre la llibertat d'expressió amb Josep Maria Pou com a Roald Dahl

Josep Maria Pou encarna en aquesta obra a Roald Dahl, l'excèntric escriptor de fama internacional, autor d'èxits com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata* i *Les bruixes*, que va veure com unes polèmiques declaracions seves van inflamar la premsa i van repercutir en la seva reputació amb conseqüències imprevisibles.

Dirigida per Josep Maria Mestres i inspirada en fets reals, l'obra de Mark Rosenblatt ofereix un retrat polièdric d'un literat terriblement carismàtic i explora, amb una agudesia no exempta d'humor, la diferència entre l'opinió raonada i els perills d'una retòrica dictada pels prejudicis.

Estiu de 1983. El famós escriptor anglès Roald Dahl revisa les proves del seu últim llibre, que està a punt d'anar a la impremta, però l'escàndol provocat per un article antisemita que ha publicat fa poc no sembla apaivagar-se. Al llarg d'una sola tarda a casa seva, enfrontat a una interlocutora inesperadament bel·ligerant, Dahl es veu obligat a triar entre disculpar-se públicament o posar en risc la fama i la reputació.

Directament des del West End de Londres. Guanyadora de 3 premis Olivier 2025, inclòs el de millor espectacle.

Autoria: Mark Rosenblatt

Traducció: Joan Sellent

Direcció: Josep Maria Mestres

Repertiment:

Josep Maria Pou, Victòria Pagès,
Xavier Ricart, Clàudia Benito, Aida
Llop, Enric Arquimbau

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

L'holandès errant, de Richard Wagner



Wagner arriba per primera vegada a L'Atlàntida amb una de les seves obres emblemàtiques

L'òpera narra la llegenda d'un capità condemnat a vagar eternament pels mars. Només podrà ser redimit per l'amor fidel d'una dona. Senta, una jove que viu en un poble costaner, se sent profundament connectada amb la història de l'holandès i decideix sacrificar-se per salvar-lo. L'òpera combina la passió, el destí i la redempció.

Òpera en tres actes amb llibret del mateix Richard Wagner.

9 desembre 2025

DT 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: 2 h 15 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Repartiment:

HOLANDÈS: José Antonio López

SENTA: Maribel Ortega

DALAND: Carlo Colombara

ERIK: José Ansaldi

MARY: Elisabeth Gillming

STEUERMANN: Jorge Juan Morata

Direcció musical: Josep Planells
Schiaffino

Direcció d'escena: Emilio López

**Cor Amics de l'Òpera de
Sabadell**

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització: Fundació
Òpera a Catalunya

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Nanuq. Cia. Voël

Familiar



Un apassionant viatge poètic i acrobàtic cap a l'amistat sense prejudicis

Com dos cossos i dues màscares poden, a través de la poesia visual i l'acrobàcia, generar un món oníric on tot és a punt de l'abisme. **Nanuq parla d'una història d'amistat sense barreres, altrament anomenades prejudicis, que s'alcen com murs alts en la vida dels adults.** Els més petits no entenen de barreres, els ossos tampoc.

De 3 a 10 anys

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges! Clica [aquí](https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652) (https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic-ga_652) per a més informació.

13 desembre 2025

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea original i direcció: Cia Voël /A

l'escena: Debi Cobos, Jordi Serra, Bernat Ferrer i Joan Bramon

/Espai sonor: Joan Bramon

/Acompanyament artístic: Magí Serra (Mirada externa i dramaturgia), Joan Ramon Graell (Tècniques de circ), Sebastià González (Dansa del Lleó)

/Audiovisuals: Julià Rocha

/Vestuari: Rosa Lugo

/Escenografia: Cia Voël

/Tèxtils : Saudara **/Construcció dels titelles:** Cia Voël

/Il·luminació: Ignasi Solé

/Construcció de l'estructura: Metalcasser

Una producció de la Cia Voël - La Persiana en coproducció amb el Grec 2024 Festival de Barcelona i el Festival elPetit.

Concert de Nadal, amb la Coral Canigó

Bon
Nadal!



Jofre Bardolet s'estrena com a director del cor amb obres de Mendelssohn i cançons tradicionals de Nadal

La Coral Canigó, amb la direcció renovada, presenta el concert de Nadal en col·laboració amb Col·lectiu Desembre. En la primera part podrem gaudir del Psalm 42 de Mendelssohn i a la segona d'un recull de nades amb un aire fresc, jove i proper.

25 desembre 2025

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Coral Canigó

Direcció: Jofre Bardolet

Pianista i solista a determinar

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és
gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Els Pastorets de Vic. Cia. Etcètera Teatre

Bon
Nadal!



15è aniversari d'un clàssic per a tota la família, de J. M. Folch i Torres, amb adaptació de J. M. Solà i Sala

Tornen *Els Pastorets* a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre que es representa a L'Atlàntida des del primer any de la seva inauguració.

Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i moltes sorpreses.

26 desembre 2025

DV 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

28 desembre 2025

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

1 gener 2026

DJ 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € (infants) - 12 € (adults)

Durada: 2 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Etcètera Teatre

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Concert de Cap d'Any. Orquestra Simfònica del Vallès

Bon
Nadal!



10 gener 2026

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 30 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Polques i valsos vienesos i altres festes musicals

Amb el seu tradicional Festival de valsos i danses, l'Orquestra Simfònica del Vallès ens convida a celebrar l'arribada de les festes amb una vetllada plena de ritme, elegància i bon humor. **Amb Xavier Puig a la direcció i la soprano Laura del Río com a convidada, el programa repassa musicalment l'any que s'acaba i inclou valsos, polques i altres joies del repertori vienès i europeu, interpretats amb el seu inconfusible esperit festiu.** Un concert per acomiadar l'any amb un somriure i brindar per un nou any ple de música i bons desitjos.

Laura del Río, soprano

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

Norma, de Vincenzo Bellini



Avançament nou semestre: L'òpera més coneguda de Bellini, una de les grans peces del bel canto

Amb lletra de Felice Romani, el llibretista habitual de Bellini, l'acció es desenvolupa a la Gàl·lia durant l'ocupació romana, al voltant de l'any 50 aC. Norma és una sacerdotessa verge que manté una relació secreta amb Pollione, el cap des enemics romans, i hi té dos fills. Quan ell se'n cansa i busca una novícia jove, Adalgisa, Norma esclata però al final, amb Pollione a la seves mans, presoner, ella manifesta davant el seu poble que ha trencat els vots i mereix el càstig: morir a la foguera, juntament amb Pollione, admirat per la noblesa d'ànima i el coratge d'aquesta dona.

Norma és considerada un dels cims de l'estil belcantista, estil conreat pel propi Bellini, Donizetti i altres compositors de l'època, que donava preeminència a l'expressivitat de la veu, amb melodies llargues i dramàtiques, com les que podem escoltar en la celebèrrima ària Casta diva, una de les més difícils del repertori de soprano.

Text de Felice Romani, basat en el drama francès *Norma, ou l'infanticide* d'Alexander Soumet.

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà el 26 de desembre de 1831. A Catalunya s'estrenà al Teatre de la Santa Creu.

15 març 2026

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: Acte 1: 90 min. Descans 20 min. Acte 2: 75 min. Durada aproximada: 3 h 5 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical: Julio García-Vico

Direcció d'escena: Carles Ortiz

Producció i organització:
Fundació Òpera a Catalunya

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.

La traviata, de Giuseppe Verdi



Avançament nou semestre: Una de les òperes més representades a tot el món

Juntament amb Rigoletto i Il trovatore, La traviata forma l'anomenada 'trilogia popular' de Verdi i és una de les òperes més representades arreu, malgrat el fracàs de la seva estrena.

La historia de La traviata gira entorn de Violetta Valéry, una cortesana parisenca que s'enamora del jove Alfredo Germont. Malgrat el seu amor sincer, la relació es veu afectada per les convencions socials i les pressions familiars. Una estreta moral burgesa i extremadament hipòcrita l'allunya de la felicitat i l'obliga a fer la gran renúncia per la por del què diran. Tot plegat un retrat d'una societat podrida i corrupta sota una aparença meravellosa, que en la seva estrena el públic no va acceptar, per veure-s'hi retratat massa cruelment.

Una òpera romàntica, però també clarament precursora del verisme, que ens explica una història commovedora de redempció per amor d'una cortesana, amb una música molt expressiva que reflecteix els sentiments dels personatges i transmet el seu drama interior.

Text de Francesco Maria Piave, basat en la novel·la *La dame aux camélias* d'Alexandre Dumas.

Estrenada al Teatre La Fenice de Venècia el 6 de març de 1853. A Catalunya s'estrenà al Gran Teatre del Liceu el 25 d'octubre de 1855.

3 maig 2026

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: Acte 1: 35 min. Descans: 15 min. Acte 2: 40 min. Descans: 15 min. Acte 3: 25 min. Descans: 15 min. Acte 4: 30 min. Durada aproximada: 2 h 55 min.

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

NORMA: Maribel Ortega

ADALGISA: Anna Tobella / Carol García

POLLIONE: Kenneth Tarver

OROVESO: Per determinar

CLOTILDE: Laura Obradors

FLAVIO: Roberto Redondo-Sáinz

DIRECCIÓ MUSICAL: Julio García-Vico

DIRECCIÓ D'ESCENA: Carles Ortiz

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització: Fundació Òpera a Catalunya

Dates inici venda:

03/07 Padrins/es

08/07 Amics/gues

11/07 Públic general

Recorda que fer-te Amic/ga és gratuït i tot són avantatges!
Clica [aquí](#) per a més informació.