

14a TEMPORADA. Setembre '23 - Gener '24



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

FitzRoy: Quatre dones al límit



Una divertida comèdia de Jordi Galceran, dirigida per Sergi Belbel i protagonitzada per quatre actrius de primer nivell

Després de triomfar a Barcelona, arriba la nova comèdia de Jordi Galceran (*El mètode Grönholm*) dirigida per Sergi Belbel i protagonitzada per quatre actrius de primer nivell: Sílvia Bel, Míriam Iscla, Sara Espígul i Natalia Sánchez.

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del Fitzroy, una muntanya situada al camp de gel de la Patagònia sud, entre Argentina i Xile, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina. El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, arrecerades en un sortint de la roca, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de si tirar endavant l'ascensió o rendir-se. Continuar significaria assumir riscos que no havien previst i que poden posar en perill les seves vides, rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai.

21 setembre 2023

DJ 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

22 setembre 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Jordi Galceran

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Sílvia Bel, Míriam Iscla,
Sara Espígul, Natalia Sánchez

Veuen en off: Jordi Boixaderas

El búnquer

Del 23 al 24 de Setembre de 2023

Estrena
de la Gira



Les biografies que no sentiràs enlloc més. Amb Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell

Inventors fracassats, assassins psicòpates, dictadors caníbals, artistes, borratxos... de tot, pel búnquer hi ha passat de tot; hem tocat les biografies més pintoresques que us podeu arribar a imaginar.

Però el cert és que hi ha un petit grup de personatges històrics que són tan delicats que només us els explicarem de forma 'CONFIDENCIAL' i ens haureu de guardar el secret.

Són **10 biografies quirúrgicament escollides que només es poden narrar en la clandestinitat i intimitat d'un teatre, sense càmeres ni micròfons** que ho enregistren perquè no quedi constància enlloc de les bestieses que s'han dit.

Les veritats que us portem, us faran perdre la mirada pura i brillant, si és que encara la conservàveu, sfx cop tensió.

23 setembre 2023

DS 17:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Exhaurit

Llista d'espera

23 setembre 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Exhaurit

Llista d'espera

24 setembre 2023

DG 17:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Exhaurit

Llista d'espera

Gèneres: Humor

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 25 €

Durada: 1 h 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Presentadors: Peyu, Jair
Domínguez i Neus Rossell

Direcció: Peyu

Guió: Peyu, Jair Domínguez, Neus
Rossell, Albert Sayós, Jofre Martell

Producció: Xènia Vilà

Disseny de llums: Dani Tort

Espai sonor: Oriol Baulenas

Coordinació tècnica: Logística de
Guerrilla

Escenografia: Sergi Richards

Riders of the Canyon

Estrena



Presentació del primer disc de Joana Serrat, Matthew McDaid, Roger Usart i Víctor Partido

Després de l'excel·lent acollida del darrer àlbum de Joana Serrat, *Hardcore From The Heart* tant per part de la premsa del país com internacional, i acabada una extensa gira que l'ha portat per bona part d'Europa, Anglaterra i Estats Units, l'artista osonenca aprofita la pausa fins a la publicació del seu proper treball discogràfic per treure a la llum el seu projecte paral·lel, Riders Of The Canyon.

Riders Of The Canyon és la superbanda formada per Joana Serrat al costat del nord-irlandès Matthew McDaid, el barceloní Víctor Partido (cantant de l'excel·lent banda Partido) i el manlleuenc Roger Usart, amics i admiradors recíprocs que apleguen el seu talent individual per portar a terme aquest projecte compartit.

Com a fruit d'aquest encontre, **Riders Of The Canyon** fa la presentació oficial a L'Atlàntida del seu primer treball discogràfic amb cançons que reflecteixen el talent compositiu de cada un dels seus components, amb paisatges acústics ambientals i meravelloses conjuncions d'harmonies vocals.

29 setembre 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Joana Serrat: veu, guitarra acústica, cors

Matthew McDaid: veu, guitarra acústica, guitarra elèctrica, harmònica, cors

Víctor Partido: veu, guitarra acústica, baix, cors

Roger Usart: veu, cors

Toni Serrat: bateria

Nopnala, Cia. UniSo

Familiar

Estrena

Sostenibilitat



1 octubre 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: #EscenaCrítica,
#Sostenibilitat, Familiar,
Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Companyia: UniSo

Direcció: Jordi Torres

Interpretació: Anna Garcia i Jordi
Vinyoles

Un espectacle de percussió participativa

El planeta està en perill. A l'illa Nopnala hi ha uns codis amagats i només si es desxifren a ritme dels tambors es podrà salvar la Terra. **Nopnala és una aventura on el públic, tocant el djembé i gaudint de la percussió, és el protagonista de l'obra.**

Acompanyats d'en Nuk i la Lia resoldran els misteris de l'illa i descobriran que la força col·lectiva aconseguirà salvar les tortugues i farà que torni a brollar l'aigua i es recuperi l'harmonia al món.

Recomanat de 3 a 9 anys.

Jove Orquestra Simfònica de Catalunya

Espectacle
solidari



1 octubre 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 15 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

**Jove Orquestra Simfònica de
Catalunya**

Carlos Checa, director

El solidari de L'Atlàntida amb l'Associació TEA-Asperger

Fundada el 2015 a Barcelona com un projecte musical per a joves instrumentistes que s'inicien al món simfònic professional, la JOSOC consta d'una plantilla de 70 músics. **Aquesta formació ha presentat amb èxit vuit temporades amb sis programes variats de grans obres de la música simfònica arreu del territori**, sent molt present a la temporada del Palau de la Música Catalana i al Teatre de l'Aliança del Poblenou.

L'objectiu d'aquesta actuació serà oferir a un preu assequible **un espectacle simfònic de gran calibre**, apropant així la música clàssica a nous públics.

Associació TEA-Asperger d'Osona

L'Associació TEA-Asperger d'Osona és **una associació sense ànim de lucre formada per famílies i usuaris que treballen conjuntament per sensibilitzar, fer difusió, formar i acompanyar a nivell personal, social i escolar les persones amb TEA**; per tant, dona cobertura tant a la persona diagnosticada d'un Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) o Síndrome d'Asperger, com a les seves famílies i el seu entorn.

Més informació a www.aspergerosona.cat (<https://www.aspergerosona.cat>)

Beuré de la teva aigua



Una obra de Dobrin Plamenov sobre què han de fer els joves davant d'un futur que no és sinó una onada gegant que se'ns acosta

En Yafar només vol viure allunyat de les bombes i cultivar l'hort familiar a un quilòmetre de la franja de Gaza, però són massa els qui no volen que hi hagi vida a Palestina. Un jove actor està enfadat amb el seu present i preocupat pel seu futur. Encara té esperança. El fill d'un guàrdia civil jubilat, a qui el seu pare li explicava què va passar al Tarajal el 2014. Avui s'acomiada perquè té una missió.

Tres veus, en tres temps i tres espais diferents, unides per uns graus de diferència.

“Quan vaig rebre la proposta d'escriure una obra sobre el canvi climàtic, el més difícil va ser trobar de què parlar que no fos allò que es diu als mitjans de comunicació. Trobar en el canvi climàtic aquell debat que no s'ha democratitzat.

Quines són les noves desigualtats que crearà el canvi climàtic? Com se'n aprofiten, allà on ja l'estan patint, els grups terroristes? Què hem de fer els joves davant d'un futur que no és sinó una onada gegant que se'ns acosta? Vist com està reaccionant Europa a la crisi migratòria, a quanta gent de la que fugirà de la catàstrofe provocada per l'escalfament global estaran disposats a matar els estats?

Després de mesos de documentació i creació, el resultat és una obra que proposa **tres mirades diferents a aquesta tercera onada, amb la voluntat de mostrar les cares invisibles d'una crisi que a molts llocs del món ja té conseqüències terribles**, i que els joves vivim conscients que marcarà tot el nostre futur.”

Dobrin Plamenov

Recomanat a partir de 14 anys

5 octubre 2023

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica, #Sostenibilitat, Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria: Dobrin Plamenov

Direcció: Montse Rodríguez

Interpretació: Marc Tarrida

Escenografia: Anna Tantull

Il·luminació: Irene Ferrer

Música: Marc Fernández



TEATRES D'OSONA

Quimi Portet: 25 anys



Si plou, ho farem a L'Atlàntida. Un concert especial amb convidats sorpresa.

A mal viatge, mantes noves. I si plou –i déu-n'hi-do el xàfec de malvestats que ens ha caigut a sobre–, ho farem a L'Atlàntida. I si ho fem és perquè **Quimi Portet ja fa vint-i-cinc anys que té una bèstia dins seu**. Més enllà dels milions de discos venuts amb Los Burros, Los Rápidos i El Último de la Fila, mai no ha deixat de ser fidel al seu propi univers. **Un univers on el rock'n'roll es transforma en vehicle de pensament, dinamo d'ironia i corretja de transmissió d'allò que Dylan va convertir en alta literatura**. Deu àlbums d'estudi i una ingentíssima aportació a la música en català de les tres darreres dècades que resumeix el directe *Si plou, ho farem al Pavelló Live in Cincinnati (2020)* i que, transmutat en un gènere en si mateix, celebrarà a L'Atlàntida en companyia de Jordi Busquets (guitarra), Antonio Fidel (baix) i Àngel Celada (bateria).

6 octubre 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Quimi Portet, guitarra i veu

Jordi Busquets, guitarra

Antonio Fidel, baix

Àngel Celada, bateria

Cartes d'amor

L'Atlàntida
a
Calldetenes



Lloï Bertran i Àlex Casanovas en una comèdia d'A. R. Gurney sobre la fragilitat de l'ésser humà davant la soledat

Cartes d'amor és, després de més de trenta anys, **un autèntic clàssic modern que encara avui es representa en teatres de tot el món.**

L'obra se centra en dos personatges: **Melissa Gardner i Andrew Makepeace Ladd III, que es llegeixen l'un a l'altre les notes, cartes i postals en què, des de fa gairebé cinquanta anys, s'han explicat les esperances, ambicions, somnis, decepcions, victòries i fracassos que han tingut al llarg de la seva vida.**

Andrew i Melissa, tots dos nascuts en una família rica i ben posicionada, són amics de la infància, i la seva correspondència comença amb una targeta d'agraïment d'aniversari i continua amb postals dels seus centres d'estiu. Hi ha cartes en què es manifesta una atracció mútua, al llarg del seu recorregut en internats i universitats. Mentre Andy estudia dret a Yale amb excel·lents qualificacions, Melissa va d'una escola a una altra sense parar de suspendre. Mentre Andy va a la guerra, Melissa es casa, però el seu vincle amb Andy segueix sent fort i ella manté el contacte fins i tot quan ell també es casa, es converteix en un advocat d'èxit, entra en política i finalment és elegit al Senat dels Estats Units. Amb un matrimoni trencat, Melissa flirteja amb l'art i els gigolós, beu més del que hauria de beure i se separa dels seus fills.

L'espectador coneixerà les seves vides, l'amor fratern, espiritual, eròtic, les diverses sensibilitats entre home i dona, la inquietud i fragilitat de l'ésser humà davant la soledat i la importància del valor de la pertinença en la societat. Cartes de viatge i postals plenes d'esperances, ambicions, somnis, victòries i fracassos són el fil conductor d'aquesta peça magistral.

7 octubre 2023

DS 20:00

Auditori Teatre de Calldetenes

Gèneres: Teatre

Cicles: L'Atlàntida a Calldetenes, Temporada estable

Preu: 18 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autor: A. R. Gurney

Adaptació: Marc Rosich

Direcció: Jordi Andújar i Marc Rosich

Intèrprets: Lloï Bertran i Àlex Casanovas

Música per a un nou món



8 octubre 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 29 € - 35 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Miloš Karadaglić, guitarra

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director

La simfonia de Dvořák i el *Concierto de Aranjuez* amb l'aclamat guitarrista Miloš Karadaglić

Concert d'avançament de la nova temporada de Grans Concerts 2023-24.

La Franz Schubert Filharmonia inaugura una nova temporada i torna a Vic amb un programa excepcional.

El *Concierto de Aranjuez* es va estrenar al Palau de la Música l'any 1940 i des de llavors ha estat un dels concerts més interpretats i apreciats internacionalment. L'obra que va completar el programa d'aquell dia al Palau va ser, precisament, la *Simfonia núm. 9 'Del Nou Món'* de Dvořák. **Reviurem aquella estrena amb el gran Miloš Karadaglić, el guitarrista més aclamat del moment, i celebrarem el 50è aniversari de la mort de Pau Casals amb una de les seves obres més emblemàtiques.**

Programa:

Pau Casals (1876 – 1973)

Sant Martí del Canigó

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

Concierto de Aranjuez

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Simfonia núm. 9, op. 95 "Del Nou Món"

Júnior



La nova comèdia de Joel Joan i Héctor Claramunt, protagonitzada per Joan Pera

L'expresident Molt Honorable Senyor Magí Folgueroles acaba de fer 80 anys i, certament, no ho porta gaire bé. Tot i que ja no té gaire res a fer, ell se sent jove d'esperit i no té cap intenció de retirar-se. Ben al contrari, se sent tan fort i jove que s'està plantejant fer un triatló i pujar a l'Aconcagua, que ell encara té molta corda!

Tanmateix, poc després de bufar les espelmes rep una visita sorpresa i no gaire desitjada: **la Mort en persona li comunica que no faci més plans de futur perquè aviat tornarà per endur-se'l.** En Folgueroles se'n lamenta. Això és una injustícia i una pèrdua per a la humanitat. Que ara se l'enduguin, quan encara li queden tantes coses per fer, tanta experiència vital i saviesa per repartir... **Oh, si pogués tornar a ser jove, ara, amb tot el que ha après... redreçaria el país sencer!**

Dit i fet, la Mort li agafa la paraula i li concedeix el desig. **Podrà tornar a viure en un cos jove durant una setmana, a veure com li va..., però amb el que l'expresident Molt Honorable Senyor Magí Folgueroles no comptava és amb el sentit de l'humor una mica particular que té la Mort.** Sí, passarà a ocupar el cos d'un jove, sí, el d'un pintor anarquista i llibertí que, a més, resulta que és la parella o company o vèrtex (o alguna cosa així) de l'Alícia, la filla d'en Folgueroles, amb qui fa anys que no es parla. No cal ni dir que la joventut d'avui dia no és el que era i aquesta setmana se li farà molt llarga.

21 octubre 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Joel Joan i Héctor
Claramunt

Direcció: Joel Joan

Intèrprets: Joan Pera, Fina
Rius, Paula Vives, Oriol
Casals, Francesc Cuéllar, Marta
Codina i Clara Giralt

Sotabosc, d'Inspira Teatre

Familiar

Especial
nadons

Sostenibilitat



El nou espectacle d'Inspira Teatre ens connecta amb el món natural a través de la música, el teatre i el moviment.

El bosc és un lloc de gran meravella on podem explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. És un lloc de pertinença. Les amigues, al bosc, poden ser plantes, arbres o animals. Totes tenen molts regals per a compartir. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, olorar, tastar, mirar i sentir la màgia del bosc viu.

Un espectacle de creació en col·lectiu, amb mirada femenina, respectuós amb els infants, amb llenguatges pluridisciplinaris no infantilitzats i propostes artísticament contemporànies.

Recomanat per a nadons de 0 a 4 anys.

22 octubre 2023

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

22 octubre 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música per a nadons

Cicles: #Sostenibilitat, Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea original: Esther Westermeyer

Autoria: Inspira Teatre

Intèrprets: Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer

Direcció escènica: Claudia Moreso

Direcció musical i composició: Viv Manning

Coreografia i moviment: Claudia Moreso

Disseny de llums i tècnic: Guillem Bonfill

Assessorament d'espai sonor: Àlex Cabrer

Disseny de l'escenografia: Xavier Erra

Producció: Inspira Teatre

El Mag Lari. Strafalari



Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

Torna el Mag Lari amb un espectacle Strafalari, i perquè es diu *Strafalari*? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari.

En ell tot és Strafalari, el seu humor, els seus números, el seu vestuari i, en general, la seva manera de fer. Per tant, quin millor títol per a un espectacle del Mag Lari que *Strafalari*?

Un nou espectacle de màgia, carregat de participació i grans il·lusions, que et farà passar l'estona volant!

22 octubre 2023

DG 17:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Màgia

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Guió, direcció i interpretació: Mag
Lari

Disseny d'il·luminació: Oriol
Rufach

Tècnic de llum i de so: Oriol
Rufach

Alta Flipamenta, de Marc Sarrats



Marc Sarrats

27 octubre 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Monòleg

Cicles: #Humor360graus, Joves,
Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Intèrprets: Marc Sarrats i Godai
Garcia (introducció)

La darrera revelació dels humoristes catalans

Marc Sarrats, guionista i humorista català, col·laborador de televisió i ràdio a programes com *Matina Codina* de RAC 105, *Està passant* o *APM* de TV3, porta més d'un any girant amb el seu espectacle *Alta Flipamenta* per tot el territori català amb el qual exhaureix les entrades a la majoria de festivals i teatres.

L'*Alta Flipamenta* és el seu primer xou unipersonal d'*stand-up*. Un espectacle de comèdia en català on ens explica que l'*Alta Flipamenta* és el contrari a la Síndrome de l'impostor.

En Marc se sent més proper a aquest primer concepte inventat que no pas al segon, i ho demostra **fent un recorregut per l'imaginari català dels últims quinze anys i per experiències autobiogràfiques.**

Llaunes

Tots
públics

Sostenibilitat



Un espectacle de circ i acrobàcies amb la multipremiada companyia aragonesa D'Click

Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre l'inútil i el bell. **Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense cap més objectiu que desafiar l'avorriment.** Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en què va passar alguna cosa, però no sabem què. Busquen dins de Llaunes una mica d'això, que en compartir-se es multiplica.

Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament. Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món i un altre en una terra sense temps.

Recomanat a partir de 5 anys.

28 octubre 2023

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Circ

Cicles: #Sostenibilitat, Familiar, Joves, Temporada estable, Tots els públics

Preu: 7 € (<25 anys) - 12 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Director: Florent Bergal

Autoria: D'Click

Artistes en escena: Ana Castrillo, Hugues Gauthier i Javier Gracia

Coreografia: Diego Sinniger

Gala Premi BBVA de Teatre



30 octubre 2023

DL 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Acte institucional

Cicles: Temporada estable

Preu: Gratuït (cal confirmar assistència a fundacio@fcaixescatalanes.cat)

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: -



Lliurament de premis en una nit plena de sorpreses!

És el moment culminant del Premi BBVA de Teatre en què es coneixeran els guanyadors de l'edició 2023.

Una cerimònia amb espectacles i artistes convidats.

Cal confirmar assistència a fundacio@fcaixescatalanes.cat.

anna

Estrena



2 novembre 2023

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Teatre,Música,Poesia

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Repartiment en curs

**Una producció de la Companyia
Mil Futurs**

Una mirada a la vida i obra d'Anna Dodas i Nogué

La veu literària d'Anna Dodas i Noguèr és colpidora, d'una bellesa impregnada de desolació i desafiament a la vegada. Malauradament, la seva producció va ser tan intensa com breu, ja que es veié truncada l'any 1986, quan la poeta tenia tan sols vint-i-tres anys. **L'espectacle *anna* reivindica el seu llegat i s'endinsa en la figura de l'autora nascuda a Folgueroles fa seixanta anys, a la mateixa casa que Jacint Verdaguer.**

Runa, Lali Ayguadé



Un embriagador i íntim duet de dansa teatre on la coreògrafa Lali Ayguadé ens convida a sentir el pes dels cossos i a recordar el que som en essència: éssers vius

Contes d'un altre món, d'una altra època. En aquest paisatge caòtic, dos éssers humans investiguen entre restes d'enderrocs, mirant de reimaginar, de sentir de nou allò que una vegada van ser, intuïnt el passat.

Persones innocents que, ara, converteixen aquestes ruïnes en aliats, en jocs per entendre la realitat.

Runa fa palesa la bellesa d'aquest passat fràgil del qual no queda gaire res, per agafar-se amb força a la vida. Mitjançant el moviment abstracte i del cos en dimensions i relacions al pes, aquests personatges ens retornen a l'essència del que som: éssers afectats pel temps.

Com seguim avançant quan la *Runa* és a la ment?

3 novembre 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Interpretació: Lisard Tranis, Lali Ayguadé

Direcció artística: Lali Ayguadé

Assistència en la direcció: Fanny Cleyrat

Escenografia: Martina Cabanas

Ajudant d'escenografia: Sergi Pérez

Vestuari: Ferran Casanova,
Cristian Betancurt

Assessorament artístic: Jordi Oriol

Producció i distribució: Big Story
Productions

Disseny de la il·luminació:
Conchita Pons

Fotografia: Nicolas Clausen

**Una coproducció del Grec 2022
Festival de Barcelona i Pole-sud
CDCN (Estrasburg, França)**

Men in swing 10è aniversari

Estrena



Una gran formació de música swing amb ball de claqué i lindy-hop

Men in swing és una història d'amor declarada per un conjunt de músics cap a un gènere musical popular que comparteix energia, dinamisme i improvisació amb el ball que l'acompanya, ja sigui el claqué o el lindy-hop.

Men in swing enguany compleix 10 anys de vida i per aquesta ocasió el grup s'amplia fins a assolir una big band, que és la màxima expressió de la sonoritat del jazz, amb una posada en escena elegant i un fil conductor al llarg de tot l'espectacle a l'entorn de la història del swing.

Uns arranjaments musicals acurats projecten tota la riquesa musical d'una formació que pretén emular les grans bandes de l'època daurada del swing.

L'actuació comptarà amb uns convidats molt especials: Laia Molins, solista balladora de claqué, creadora i pedagoga, i la parella de ball formada per Héctor Artal i Sònia Ortega.

Men in swing. Desè aniversari

4 novembre 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanya

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Marc Riera, veu i guitarra

Joan Molina, bateria

Gerard Cuní, contrabaix

Martí Mitjavila, saxos baríton i alto
i clarinet

Albert Abad, saxo alto

Guillem Vernis, saxo tenor

Joan Subirats, saxo tenor

Oriol Codina, clarinet

Jaume Grau, trompeta

Albert Cruz, trompeta

Guillermo Calliero, trompeta

Gil Casals, trombó

Vicent Pérez, trombó

Víctor Colomer, trombó

Marc Vernis, piano

Laia Molins, claqué

Héctor Artal i Sònia Ortega, ball
swing

El trencanous



5 novembre 2023

DG 17:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Ballet

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 35 €

Durada: 1 h 55 min (pausa inclosa)

Organitzadors: Sistema produccions artístiques

Prima Ballerina: Cristina Terentiev

Solistes: Alexandru Balan, Alexey Terentiev

International Ballet Company

Un clàssic del ballet amb l'International Ballet Company

És un conte de Nadal. *El trencanous* és una de les obres més representades de la història de la dansa clàssica.

La història té lloc a Alemanya cap al 1850 a casa del respectable jutge Stahlbaum, que té dos fills adorables: Clara i Fritz. La vigília de Nadal, el jutge celebra una festa, a la qual convida les famílies més respectades de Nuremberg. Un dels convidats és l'excèntric padrí de la Clara, Herr Drosselmeyer, que arriba acompanyat pel seu nebot Daniel...

Companyia de la International Ballet Company

Amb ballarins i ballarines de Moldàvia i d'altres països com Japó, Itàlia, Anglaterra, Espanya i França. Un grup molt divers, que s'ha format en escoles diferents i que han trobat una complementació i integració única a sobre dels escenaris. La International Ballet Company destaca per la seva depurada tècnica i una excel·lent interpretació.

Xics Orquestra. Música per a nadons

Familiar



5 novembre 2023

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

5 novembre 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

5 novembre 2023

DG 16:30

Sala 2 Joaquim Maideu

5 novembre 2023

DG 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Un concert únic i proper per als més petits de la casa

Concert familiar en el qual els infants viuran una experiència musical immersiva i interactuaran amb els músics d'una orquestra de cambra en directe. L'activitat inclou un taller familiar opcional, que tindrà lloc dues setmanes abans, per preparar la vivència amb un guiatge pedagògic musical.

Recomnata a nadons de 0 a 36 mesos

Gèneres: Música per a nadons

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7€ (infants) - 10 € (adults)

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Intèrprets: Orquestra de Cambra de Vic

Direcció pedagògica: Eli Pujol Mayans

Una producció de L'Atlàntida de Vic.

Sanjosex & Carles Belda, 'Càntut'

10 de novembre de 2023



10 novembre 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Música moderna

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Gira commemorativa de l'edició en vinil del disc

El músic empordanès Carles Sanjosé és conegut per ser l'ànima del grup Sanjosex, on escriu, canta i toca la guitarra. Després d'anys de coneixença i respecte mutu, l'any 2016 es va aliar amb l'acordionista vallesà Carles Belda (bregat en mil aventures: Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc, Fetus...) en un projecte que naixia amb la voluntat de recuperar cançons que perviuen tan sols en la memòria popular.

Els dos Carles van submergir-se de ple en el cançoner online ***Càntut: Cançons de tradició oral***, impulsat pel musicòleg Albert Massip i que rastreja la petja del cant de tradició oral a les comarques de Girona. Llavors aplegava uns mil enregistraments (ara ja en són quasi el doble!) i entre tots van escollir les quinze cançons que acabarien configurant el disc que, en clau d'homenatge, van batejar amb el mateix nom que el cançoner. **Dos músics osonencs, la violinista Coloma Bertran i el multiinstrumentista Jordi Casadesús es van sumar a l'aventura per tal de transportar aquest cançoner a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda.**

El disc i l'espectacle van tenir una rebuda excel·lent. Va guanyar de la primera edició del Premi Teresa Rebull a la producció musical en cultura popular i tradicional, i posteriorment va rebre el Premi Enderrock al millor disc folk de l'any. La gira d'aquest espectacle va incloure quasi 50 concerts, el darrer dels quals al Hong Kong Arts Festival.

Ara, sis anys després d'aquella aventura, el grup es retroba per reviuire l'espectacle als escenaris i celebrar dues bones notícies. D'una banda, el **Premi Nacional de Cultura 2022** atorgat al projecte *Càntut: Cançons de tradició oral*. I de l'altra, la reedició per primer cop en vinil del disc original de Belda & Sanjosex.

Carles Sanjosé, veu i guitarra

Carles Belda, veu i acordió
diatònic

Coloma Bertran, violí i cors

Jordi Casadesús, baix, guitarra
elèctrica i bases

La poesia d'Alice Oswald

Estrena

L'Atlàntida
al Casino



Jaume Coll i Carla Serrat ens acosten al món de l'autora anglesa

Textos de la poetessa anglesa Alice Oswald (1966) que estan pensats per ser llegits acompanyats de música.

En Jaume Coll farà una breu introducció de l'autora i els textos i després farà la lectura d'aquests acompanyat per la música en directe de la Carla Serrat.

'Es diu que l'alba es va enamorar de Títonus, i va demanar a Zeus que el fes immortal, però es va oblidar de demanar-li que no envellís. Incapaç de morir, es va fer cada cop més vell fins finalment l'alba el va tancar en una habitació, on encara seu, balbucejant tot sol i esperant nit rere nit que vingui l'alba.

El que ara sentiràs és el so de Títonus quan es troba amb l'alba a mig estiu. La veu comença a les 4:17, quan el sol és sis graus per sota l'horitzó, i s'atura, 46 minuts més tard, quan surt el sol. L'acció començarà en la foscor'. —Alice Oswald

16 novembre 2023

DJ 20:00

Casino de Vic

Gèneres: Poesia, Música

Cicles: L'Atlàntida al Casino,
Temporada estable

Preu: 8 € (Padrins i Socis del
Casino) - 12 €

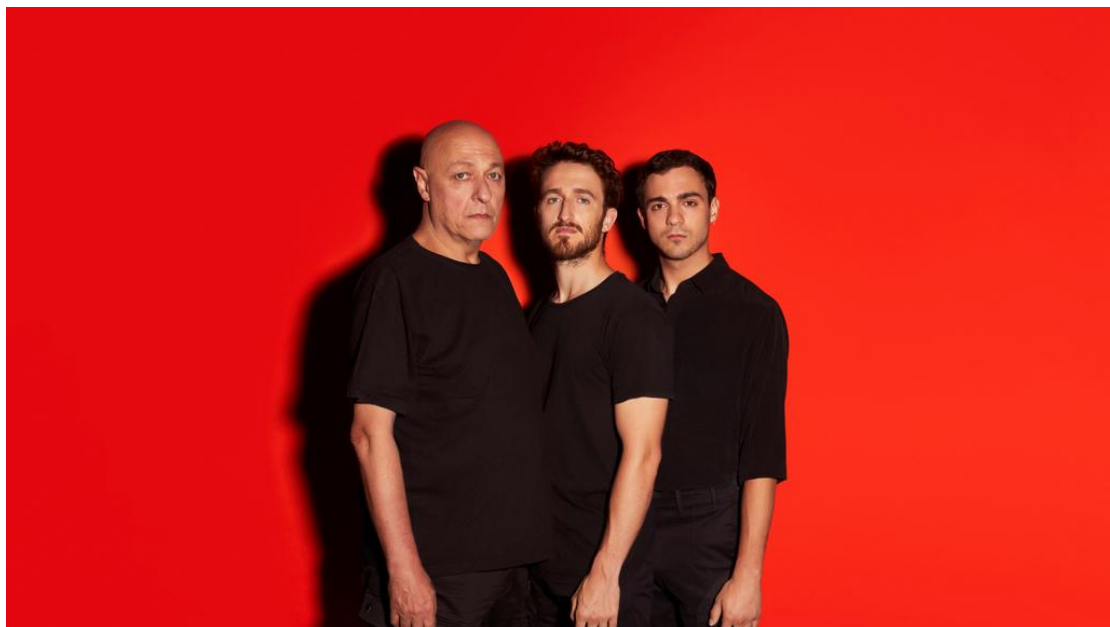
Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Jaume Coll, traducció i veu

Carla Serrat, música

L'amic retrobat



Una història estremidora i emotiva sobre l'amistat basada en la novel·la de Fred Uhlman

Una història d'amistat i descoberta, però també un record a **un dels capítols més foscos del passat segle XX i un toc d'alerta a com determinades ideologies poden dinamitar el respecte, la convivència comuna i els cercles i espais íntims.**

L'arribada de Hitler al poder el 1933 posa punt final a l'amistat de dos companys d'escola. Un d'ells és jueu, l'altre és membre d'una de les famílies més aristocràtiques de Suàbia. Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arribarà un moment en què les seves diferències esdevindran insalvables. El jueu deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.

17 novembre 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Fred Uhlman

Traducció: Dolors Udina

Dramatúrgia: Josep Maria Miró

Direcció: Joan Arqué

Intèrprets: Jordi Martínez, Quim
Àvila i Max Grosse Majench

Cost de vida



Una obra de la Martyna Majok que explora la necessitat de ser estimats per sobre de qualsevol diferència, amb Julio Manrique i Anna Sahun

L'Eddie, un camioner a l'atur, i la seva exdona, Ani, es retroben d'una manera inesperada després d'un accident terrible que l'ha deixat tetraplègica.

La Jess, filla d'immigrants, graduada universitària i pluriocupada, es troba en un moment desesperat quan es presenta a l'oferta de feina de cuidadora que publicat en John, un investigador universitari brillant amb paràlisi cerebral.

A mesura que **aquestes quatre vides tan diferents col·lideixen i s'entrellacen, els rols s'intercanvien, s'inverteixen i s'exposen. Qui està realment cuidant de qui? Qui ajuda a qui? S'ha d'aprendre a deixar-se ajudar?**

Aquesta nova obra exquisidament original, honesta i divertida de la Martyna Majok, **explora la nostra necessitat de connectar i ser estimats per sobre de qualsevol diferència.**

Recomanada a partir de 14 anys.

19 novembre 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: #Culturaisalut,
#EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Martyna Majok

Traducció: Adriana Nadal

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Julio Manrique, Pau Roca, Anna Sahun, Katrin Vankova

El Petit Príncep: El Musical



Arriba a L'Atlàntida *El Petit Príncep*, el musical que any rere any emociona grans i petits

L'espectacle que signen Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29 s'ha convertit en un clàssic. **Aquest marrec musical ens descobreix la història del Petit Príncep com mai abans s'havia vist.** El viatge d'un nen que vol entendre's a si mateix el portarà a recórrer diversos planetes des de l'asteroide B612 fins a la Terra. Una rosa, un geògraf, un faroler, un rei i una guineu l'acompanyaran a ritme de cançons per fer-li conèixer el valor de l'amor i l'amistat.

L'espectacle compta amb projeccions màgiques per a cada escena, so de 360 graus, una companyia de luxe i unes cançons que us faran volar.

Combina música, cançons, actors reals, personatges virtuals en 3D, so envoltant i una escenografia visual espectacular i màgica que transporta l'espectador des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B612, el planeta del rei o el món del geògraf.

Un espectacle creat per a nens de totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens acosta d'una manera única a la faula de Saint-Exupéry.

Recomanat a partir de 4 anys.

25 novembre 2023

DS 12:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre musical

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 25 € (adults) - 15 € (Menors de 12 anys)

Durada: 1h 15 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Text: Antoine de Saint-Exupéry

Direcció: Àngel Llàcer

Direcció i composició musical: Manu Guix

Adaptació i dramaturgia: Àngel Llàcer i Marc Artigau

Repartiment:

Manu Guix

Mariona Escoda

Iñaki Mur

Miguel Ángel Sánchez

i el Petit Príncep

Amb la col·laboració estel·lar de:

Carme Milan

Escenografia visual: Desilence

Escenografia: Desilence i Jordi Queralt

Il·luminació: Albert Faura

Disseny de so: Roc Mateu

Disseny de vestuari: Amadeu Ferré

Disseny de vestuari de la guineu: Míriam Compte

Confeció de vestuari: Blanca Ferré Carreras i Època BCN

Perruqueria i maquillatge: Àngels Salinas i Clàudia Abbad

Regidor: Raúl Gallegos

Proposta i producció: Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29

Joan Dausà



Final de gira 10 anys de 'Jo Mai Mai'

Sí, ja fa deu anys que Joan Dausà va decidir començar a explicar històries a través de les seves cançons. I sort que va ser així, ja que amb una dècada dalt dels escenaris Dausà ens ha mostrat la seva gran vàlua com a compositor i la seva gran capacitat d'emocionar-nos.

Jo Mai Mai. Gira 10 anys, és una mirada amb nostàlgia cap a aquests primers deu anys de trajectòria, però també és **una mirada optimista i positiva que el porta a fer un repàs de tots els seus grans èxits**. Des de l'imprescindible *Jo Mai Mai*, a la compromesa *Una altra manera de viure*, a les festives *La Gran Eufòria*, *Tot anirà Bé*, *Ho tenim tot* o la recent *Queda't així*. I atenció perquè la Judit, la protagonista del *Jo Mai Mai*, contraataca amb una nova cançó que suposa la segona part d'aquest celebrat himne.

Una festa que gaudirem plegats!

1 desembre 2023

DV 22:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 29 € - 33 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida, Promo Arts Music

Veü i piano: Joan Dausà Riera

Bateria: Dídac Fernández Pous

Guitarra i teclats: Florenci Ferrer
Prat (Fluren)

Baix: Miquel Sospedra Garcia

Guitarra i veü: Anaïs Vila
Casanovas

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc



Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets

El cos d'un jove de disset anys apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport al mig d'un camp de farratge. **La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per un únic intèrpret amb el qual, a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai passa res.** Coneixerem alguns dels seus habitants, els secrets que s'hi amaguen i, sobretot, la figura del seu pare, en Ramis, que va morir fa una dècada i esdevé una peça crucial en aquest *Rashomon*.

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc va rebre el passat 2020 el XLV Premi Born. Josep Maria Miró es converteix en el primer autor que obté en tres ocasions el prestigiós guardó creat el 1970. El 2009 va rebre'l per *La dona que perdía tots els avions* i el 2011 per *El principi d'Arquímedes*. L'obra forma part del *Tríptic de l'epifania* integrat per tres textos per a un únic intèrpret.

2 desembre 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 €

Durada: 1 h 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Josep Maria Miró

**Direcció, disseny de llums,
escenografia i composició
musical:** Xavier Albertí

Ajudant de direcció: Roger Vila

Intèrpret: Pere Arquillué

**Una coproducció de Temporada
Alta i Teatre Romea**

Les aventures del lleó vergonyós

Familiar



Us convidem a descobrir *Les aventures del lleó vergonyós* de la mà d'El Pot Petit

Un viatge molt divertit amb titelles i música en directe per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El lleó, a través d'aquest viatge trepidant, coneixerà el tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres, i junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia. Uns sentiments que aprendrà a reconèixer, acceptar i compartir.

Us animeu a viure aquestes emocions amb ell? Un espectacle que els més petits recordaran sempre.

Recomanat de 2 a 5 anys.

3 desembre 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Teatre, Titelles

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Directores: Ruth García Ruz i Helena Bagué Vilà

Autors: Ruth García Ruz i Helena Bagué Vilà

Artistes en escena:

Cantants: Mercè Munné i Ovidi Llorente

Músic: Sergi Carbonell

L'alegria que passa, el musical



Dagoll Dagom presenta l'últim espectacle de creació pròpia de la seva trajectòria

Després d'haver treballat amb textos d'Àngel Guimerà, Mercè Rodoreda o Pere Calders, entre d'altres, la companyia torna a portar un clàssic de la literatura catalana a la contemporaneïtat a través de la dansa, la música i el teatre.

L'alegria que passa de Santiago Rusiñol va ser estrenada al Teatre Romea l'any 1898 i fou un referent per a moltes companyies del territori, fins al punt que esdevingué un dels espectacles més representats de l'època.

Un poble gris, monòton i industrial veu trencada la seva rutina laborable amb l'arribada d'un gran espectacle musical.

La companyia ha sigut contractada per l'alcalde del poble i propietari de l'única fàbrica en tota la població. Joan, el fill de l'alcalde que és a punt de casar-se amb la seva parella Lina, s'enamora de la gran estrella Zaira i vol fugir amb ella lluny del poble gris. Zaira, en canvi, està esgotada de la seva vida nòmada i desitjaria quedar-se a viure al poble i portar una vida amb tranquil·litat. Al seu costat Puck, l'agressiu mànager, la maltracta creient-la de la seva propietat i li exigeix que continuï. L'autoritari i fals demòcrata alcalde obliga el seu fill a desistir dels seus somnis.

Recomanat a partir de 12 anys.

3 desembre 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

3 desembre 2023

DG 21:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre musical

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 27 € - 29 € - 32 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Una idea d'Anna Rosa Cisquella

A partir de l'obra de **Santiago**

Rusiñol

Un espectacle de **Dagoll Dagom**

Text i direcció d'escena: Marc Rosich

Música i direcció musical: Andreu Gallén

Direcció coreogràfica: Ariadna Peya

Dramatúrgia: Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich

Lletres: Marc Rosich i Andreu Gallén

Intèrprets: Mariona Castillo, Jordi Coll, Júlia Genís, Eloi Gómez, Maria Molins, Pol Guimerà, Basem Nahnouh, Pau Oliver, David Pérez-Bayona

Mishima

Espai
concert



15 desembre 2023

DV 22:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: #Espaiconcert, Temporada estable

Preu: 20 €

Durada: 1 h i 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

David Carabén, guitarra i veu

Marc Lloret, teclats

Dani vega, guitarra

Xavi Caparrós, baix

Alfons Serra, bateria

Bernat Sánchez, teclats

Cita imprescindible del calendari musical barceloní, el concert de Nadal de Mishima arriba per primera vegada a Vic

Nascut fa més d'una dècada a la sala Heliogàbal, crescut al santuari de la banda (l'Àpolo) i consolidat al llarg del territori amb extensions a les capitals catalanes i València s'ha convertit en un clàssic que ni tan sols la pandèmia va poder interrompre.

Contra la tendència d'apostar per poques actuacions de gran format, David Carabén (veu i guitarra), Marc Lloret (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria) –i ara amb Bernat Sánchez als teclats– es multipliquen per mantenir-se fidels a la proximitat amb el públic.

Combinant el repàs al seu darrer àlbum, l'aclamat *L'aigua clara* (TRIS, 2022) amb cançons del seu històric queda més clar que l'aigua que no hi ha Nadal sense concert de Mishima.

Aquest concert es realitzarà a peu dret i amb servei de bar.

El pessebre, de Pau Casals



El gran oratori català en els cinquanta anys de la mort del músic català universal

El 2023 serà un any molt especial: es compliran **50 anys de la mort de Pau Casals i 75 anys de la creació del poema *El pessebre***, escrit per Joan Alavedra i que inspirà aquest gran oratori que us presentem.

Gestat en ple exili, fruit de l'amistat entre Casals i Alavedra, des de la seva estrena l'any 1960 ha representat un poderós missatge pacifista que Casals, en la seva "creuada per la pau", va portar en els seus darrers anys a diversos escenaris d'arreu del món.

L'origen del poema reula a la nit de Nadal de 1934, quan Joan Alavedra tornà a casa després d'estar empresonat amb el govern català al vaixell *Ciudad de Cádiz* pels fets d'octubre. Amb la seva filla petita Maria van fer el pessebre i ella li va demanar que fes parlar les figures. Aquella nit es posà a escriure el poema en una llibreta que regalà a la petita Maria.

L'any 1939, amb l'esclat de la Guerra Civil, la família Alavedra travessà els Pirineus per exiliar-se a la Catalunya Nord, on es retrobaren amb el seu amic Pau Casals, amb qui van compartir la Vil·la Colette a Prada de Conflent. L'any 1943, el poema *El pessebre* va guanyar els Jocs Florals de Perpinyà i Casals decidí musicar-lo. Fou el seu germà Enric qui l'instrumentà per a gran orquestra.

En aquesta producció estrenem la nova orquestració per a orquestra reduïda feta per la compositora Concepció Ramió. La instrumentació vol donar protagonisme a instruments de la cobla (flabiol, tenora i fiscorns) en aquells fragments d'arrel popular, respectant sempre l'esperit i la concepció original del mestre.

El pessebre, de Pau Casals

16 desembre 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 25 €

Durada: 1 h i 50 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

El pessebre

Lletra: Joan Alavedra

Música: Pau Casals

Instrumentació: Concepció Ramió

Solistes:

Elena Mateo, soprano

Mireia Pintó, contralt

Roger Padullés, tenor

Ferran Albrich, baríton

Pau Bordas, baix

Cors:

Coral Canigó de Vic (Xavier Solà, direcció)

Coral Càrmina de Barcelona (Daniel Mestre, direcció)

Coral Mixta d'Igualada (Èric Varas, direcció)

Orquestres:

Orquestra de Cambra de Vic

Orquestra Terres de Marca

Direcció: Daniel Mestre

Una coproducció de Vic, Igualada i Manresa

Concert de Nadal

Estrena



La Coral Canigó presenta una estrena en el tradicional concert de Nadal

Aquest any, la Coral Canigó ha encarregat l'encàrrec d'una suite nadalenca al compositor Jordi Domènec amb textos de Jaume Coll. A banda d'aquesta estrena, en el concert no hi faltaran les nades pròpies d'aquestes festes.

Concert de Nadal
25 desembre 2023
DL 20:00
Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música
Cicles: Temporada estable
Preu: 10 € - 12 €
Durada: 1 h
Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Coral Canigó

Director: Xavier Solà
Música: Jordi Domènec
Textos: Jaume Coll

Els Pastorets, de Folch i Torres

Tots
públics



Un clàssic de la tradició nadalenca per gaudir en família

Tornen *Els Pastorets* a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre que es representa a L'Atlàntida des del primer any de la seva inauguració.

Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i moltes sorpreses.

26 desembre 2023

DT 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

28 desembre 2023

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

1 gener 2024

DL 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable, Tots els públics

Preu: 10 € (<12 anys) - 12 €

Durada: 2 h 10 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Etcètera Teatre

Repartiment a determinar

Concert de Cap d'Any



7 gener 2024

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 28 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Xavier Puig, director

Orquestra Simfònica del Vallès

Festival de valsos i danses amb la Simfònica del Vallès

Nova edició del tradicional concert de cap d'any on no hi faltaran els valsos i polques de la família Strauss, a part d'altres sorpreses.

Programa pendent de confirmar.

Bunji, Cia. Festuc Teatre

Familiar

Funció
accessible



14 gener 2024

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Titelles

Cicles: #Sostenibilitat, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Un espectacle de teatre i titelles ambientat en la fauna australiana que ens parla de la riquesa de la diversitat.

Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenent i dues intèrprets que a través de la narració, els diàlegs i algunes cançons, captivaran al públic des del primer moment al més pur estil de Festuc Teatre.

Aquesta vegada la companyia s'inspira en tot l'imaginari australià, en la seva diversitat, la seva fauna i les diferents espècies que hem de respectar i estimar.

Recomanat a partir de 3 anys.

Aquest espectacle comptarà amb una intèrpret de llenguatge de signes.