

13a TEMPORADA. Gener - juliol 2023



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic

Una giornata particolare

Del 26 al 27 de Gener de 2023

Estrena

En
residència



26 gener 2023

DJ 20:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

27 gener 2023

DV 20:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 16 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

CorCia Teatre presenta una adaptació de la cèlebre pel·lícula en el seu 20è aniversari

En ple període feixista italià, assistim a la trobada de dos éssers a qui tot sembla distanciar. El país es troba en el seu 16è any de feixisme i viu un gir amb una fugida endavant: l'aliança amb Alemanya. **Antonietta, mare de família nombrosa, és obligada a quedar-se a casa per ocupar-se de les tasques domèstiques, encara que realment s'hauria estimat més anar a veure l'arribada de Hitler a la ciutat com tothom. L'atzar la posarà en contacte amb un home sol que ha vist en un pis a l'altra banda del pati.** Es tracta de Gabriele, un intel·lectual homosexual a qui, per aquesta condició, han exclòs de la ràdio nacional on feia de presentador i han amenaçat de deportar-lo.

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/hes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Direcció: Pep Simon

Dramatúrgia: Joan Roura

Reportiment: Joan Roura, Laia Monforte, Anna Presegué

Escenografia: Mireia Farrerons

Tècnic: Txema Turón

Espai sonor: Jordi Arqués

Producció i ajudant de direcció:
Anna Presegué

Albert Pla ¿Os acordáis?

28 de gener de 2023



28 gener 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Albert Pla, guitarra i veu

Torna l'artista més polifacètic, transgressor i sorprenent

¿Os acordáis? és el títol d'una de les últimes cançons que l'Albert Pla va compondre durant la pandèmia. **Albert Pla reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a tot el món.**

Músic, cantant, actor, escriptor, pallasso, bufó...Pla és un d'aquells exemplars únics en la seva espècie amb una capacitat perpètua per commoure, remoure i sorprendre. **En aquesta ocasió puja a l'escenari sol, en estat pur, amb aquesta força que té per teatralitzar les seves cançons i aconseguir un espectacle d'una poètica inusual, devastadora i electrizant.**

Cançons que expliquen històries tràgiques i delirants, quotidianes i sorprenents, delicades i brutals, crues i surrealistes en les quals el botxí també és víctima, la calma es transforma en tempesta, **la comèdia conviu amb la tragèdia i la serenitat desemboca en el llibertinatge.**

L'ombra de Farinelli

29 de gener de 2023



**Grans
Concerts
Vic 22-23**

Amb el mecenatge de la
INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

29 gener 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Grans Concerts Vic,
L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 36 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Aurora Peña, soprano

Polifem Consort

Anna Urpina, concertino

Jordi Domènech, clavicèmbal i
direcció

Grans àries barroques de Vivaldi, Händel, Porpora i altres

Polifem Consort és una nova formació especialitzada en el barroc dirigida per Jordi Domènech, amb músics catalans de projecció internacional.

El pasmós virtuosisme de Farinelli va revolucionar l'òpera barroca i, alhora, va portar el concepte de pirotècnia vocal fins a uns límits poques vegades assolits en tota la història de la música. El concert presenta, en la veu de la jove soprano valenciana Aurora Peña, un recull d'aquestes àries, els grans cavalls de batalla d'un cantant que ha esdevingut un mite.

Activitats complementàries

L'ombra de Farinelli

**Xerrada divulgativa
a l'entorn del
concert a càrrec de
Jordi Domènech**

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina



Col·laboradors



Amb el suport



Marc Oliu i Patricia Arauzo, violí i piano

Música de prop

3 de febrer de 2023



3 febrer 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: L'EMVIC, Música de prop, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h 20 min (pausa inclosa)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Marc Oliu, violí

Patricia Arauzo, piano

Sonates de Beethoven

Aquest programa, pensat per a l'any 2020 en ocasió del 250è aniversari del naixement del compositor i posposat degut a la pandèmia, **pretén oferir un extracte representatiu de la integral de les sonates per a violí i piano i mostrar la perspectiva evolutiva en les seves obres per a aquesta formació.**

Beethoven escriu les deu sonates per a violí i piano en un període d'uns quinze anys, del 1797 al 1810/12, en els quals es pot veure perfectament l'evolució estilística i compositiva de l'autor.

Amb la primera sonata del cicle, l'*Op. 12 núm. 1*, veurem un Beethoven d'herència plenament clàssica, d'escriptura transparent i proporcionada.

L'*Op. 30 núm. 2* reflecteix clarament el moment vital viscut pel compositor, descrit per ell mateix en una carta el novembre de 1801: el conflicte entre la consciència de vellesa degut a la sordesa i la sensació de plena joventut en allò creatiu. Ens trobem molt poc abans de la creació de la tercera simfonia, *Eroica* (1803), obra que representa un punt d'inflexió en la història de la música, considerada l'exemple més clar del canvi al romanticisme.

En aquesta sonata en Do menor podem trobar encara una tècnica compositiva molt clàssica però que ja mostra unes inquietuds per plasmar els sentiments d'una manera molt present, cosa que s'evidenciarà en la tercera simfonia i en la sonata *Op. 49*, plenament contemporànies.

Potser no hi ha final, Circ Pistolet

4 de febrer de 2023



Un espectacle d'acrobàcies d'alt voltatge, amb música en directe i molta picardia

Un escenari desordenat... Els acròbates arriben tard... I el músic, on és?

Aquest és el tret de sortida d'aquest nou espectacle, un portador que mana i ho vol controlar tot i que ningú li fa cas; un àgil verticalista desmanegat, juganer i amb molt de ritme; un acròbata novell i despistat i amb poca auto-estima i un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor... Què en pot sortir, d'aquest còctel tan divers i explosiu? S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle? Seran capaços d'encadenar més d'una figura sense equivocar-se? Tindrà final tanta ximpleria?

Un gran viatge delirant que ens fa viatjar des de Kentucky fins a Montserrat i cap a Missouri altre cop, de l'oest americà fins a Andalusia i de Terrassa a Rubí via Londres!

Un espectacle a ritme de rock, amb acrobàcies sobre la taula, verticals, minibàscula i equilibris de mans a mans en duo i trio!

4 febrer 2023

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Circ

Cicles: #Humor360graus, Familiar, Joves, Temporada estable, Tots els públics

Preu: 7 € (<25 anys) / 12 €

Durada: 60 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Acròbates en pista: Tomàs Cardús, Marc Hidalgo i Enric Petit

Música en directe: Sergi Estella

Idea original: Circ Pistolet

Ull extern: Ramiro Vergaz

Ull còmplice: Cie XY, Josep Maria Carulla

Construcció de taula i bàscula: Boris Ordeix

Creació de llums: Xavi Valls

Amb el suport de:

Associació de Circ Tub d'Assaig 7'70

L'Estruch fàbrica de creació

FIET Mallorca

Terrassa Arts Escèniques

OSIC

Institut Ramon Llull

La serpillère de Monsieur Mutt

Familiar

5 de febrer de 2023



Un pal de fregar ens convida a seguir el rastre de la història de l'art i el plaer de la dansa

En aquesta creació, una *serpillère* (pal de fregar) és l'objecte que dona pas a un imaginari que ens apropa a les diverses formes de l'art, de la imaginació i del joc. Els infants són còmplices i espectadors actius en aquesta història en què els objectes ens conviden a seguir el rastre de la història de l'art, de la delicadesa del gest i del plaer de la dansa. **Marc Lacourt es va inspirar en l'orinador de Marcel Duchamp o el piano de Joseph Beuys, entre d'altres, per fer palès que l'art es pot trobar a tot arreu.**

MA Compagnie neix el 2018 a Bordeus per tal de donar suport a la creació de projectes coreogràfics, especialment per a nenes i nens i famílies, així com per potenciar la dansa. El seu fundador, Marc Lacourt, s'ha format com a ballarí amb coreògrafs com Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc i Magali Pobel. Des de 2012, col·labora i balla amb Ambra Senatore, amb qui crea *John* i *Un terzo notamment*. Paral·lelament a la seva experiència com a ballarí, intervé en nombrosos tallers amb infants i adolescents, en col·legis i en escoles d'art.

Recomanat de 4 a 6 anys.

5 febrer 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7€ (<25 anys) - 10 €

Durada: 35 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nos: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Posada en escena, coreografia, interpretació: Marc Lacourt

Tècnica de so, llum i maquinària: Pauline Valentin

Una producció de MA Compagnie.

Una teràpia integral

5 de febrer de 2023



Tres persones s'apunten a un curs per fer pa que els canviarà la vida

En Toni Roca fa més de deu anys que imparteix un curs intensiu de quatre setmanes per aprendre a fer pa. Hi ha poques places i bufetades per apuntar-s'hi. Els alumnes que s'hi inscriuen volen aprendre a fer pa, però el mètode parteix d'una simple i estranya premissa: **"Per fer un bon pa, no cal tenir la millor farina o el llevat més fresc, per fer un bon pa, cal estar bé amb un mateix."** Així de simple.

5 febrer 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre, Humor

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Autoria: Cristina Clemente i Marc Angelet

Direcció: Cristina Clemente i Marc Angelet

Reportament: Abel Folk, Àngels Gonyalons, Roger Coma i Laura Porta

Amb la col·laboració de Jordi Martínez

Yerma, de García Lorca

10 de febrer de 2023



10 febrer 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Ambveuedona,
#EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

La tragèdia d'una dona que no aconsegueix tenir fills sota la pressió social i el desig de ser mare

Yerma es la protagonista i la que dona títol a una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca. **Un poema tràgic en tres actes que mostra el conflicte intern d'una dona que vol ser mare però no pot.** Ella viu aquesta frustració en un entorn on és indispensable la maternitat en una dona casada, les principals funcions de la qual són la casa i els fills. I dins seu, **l'instint maternal lluita contra la repressió i les obligacions imposades.**

La pressió social sobre la dona és un tema recurrent de l'autor, especialment a la maternitat, les aparences o la fatalitat del destí, i està present en la trilogia rural: *Bodas de sangre* (1933), *Yerma* (1934) i *La casa de Bernarda Alba* (1936). Tres tragèdies que uneixen mite, poesia i realitat en tres **retrats de dones a la vegada oprimides i alliberades.**

ESPECTACLE EN CASTELLÀ.

A les 19 h xerrada prèvia a càrrec de Carme Rubio.

Autoria: Federico García Lorca

Direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Música original: Raül Refree

Espai escènic Frederic Amat

Amb Joan Amargós, María Hervás, David Menéndez, Bàrbara Mestanza, Isabel Rocatti, Yolanda Sey i Camila Viyuela

Una producció del Teatre Lliure.

lliure

Tarta Relena

11 de febrer de 2023



Final de gira de *Fiat Lux* amb un concert excepcional i l'acompanyament d'un cor en directe

Tarta Relena, el duo "de folk tronadet i gregorià progressiu" format per Marta Torrella i Helena Ros, **finalitza la gira del seu aclamat primer disc de llarga durada "Fiat Lux" amb un concert excepcional i amb al companyia d'un cor format per setze persones.**

L'espectacle, que només es podrà veure en tres ocasions aquest 2023, és una exploració del concepte de ciclicitat a partir del record, la nostàlgia i l'evocació de sentiments. Els poemes d'amor que va escriure Safo de Lesbos o les cançons tradicionals sefardites tracten la mateixa problemàtica emocional a la qual ens enfrontem com a individus del 2023. Sigui a la Grècia arcaica, a l'època medieval o en plena pandèmia mundial, el *jo* passa pels mateixos processos de joia i dolor, els tanca i en recomença de nous, sense poder evitar el transcurs de les coses. Cada *jo* poètic s'il·lumina entremig de tots els altres per dir el que ha de dir.

A través de les històries de personatges poderosos i transcendentals en el temps, com ara la Mare de Déu, Hildegarda de Bingen o la tribu de dones paixtu a l'Afganistan, s'explora l'atemporalitat i la transcendència d'aquestes veus i els seus discursos, tot revisitant-les i cantant-les des de la perspectiva actual.

11 febrer 2023

DS 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: #Ambveudedona, #EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 60 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Idea, composició, direcció i interpretació: Marta Torrella i Helena Ros

Producció sonora enregistrada: Òscar Garrobé i Juan Luis Batalla

Producció sonora del directe: Gerard Valverde

Espai lumínic: Pol Mas de Xaxàs i Marc Arroyo - Oscila Studio

Dramatúrgia: Roser Casamayor

Moviment: Joaquín Collado - Antes Collado

Vestuari: Pau Aulí

Art: Clàudia Torrents – Arkivia

Producció: Arnau Seguí i Oriol Barba - The Indian Runners

Quartet Leos & Laura Aubert

12 de febrer de 2023

Música de
prop

En
residència



12 febrer 2023

DG 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Teatre, Multidisciplinari

Cicles: L'EMVIC, Música de prop, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Quartet Leos:

Ernest Martínez i Sara Balasch,
violí

Nina Sunyer, viola

Eduard Raventós, violoncel

Laura Aubert, interpretació i
dramatúrgia

Entr'acte, música, teatre i una posada en escena diferent

Té futur la música clàssica?

Qui la vol sentir?

Hem de disfressar la música per fer-la atractiva?

Leos quartet introdueix la Laura Aubert a la seva formació per trobar noves formes d'interpretar el repertori.

En una societat on cada vegada ens hem de reinventar, per trobar oportunitats, per ser únics, per poder treballar, fins a quin punt podem arribar a transformar la música, a edulcorar-la.

El que comença com un concert clàssic es converteix, tot buscant noves interpretacions, nous sons, noves disciplines, en una barreja de música, teatre, poesia, audiovisual, fins a arribar al caos, a la distorsió.

Però és això el que volem fer? El que voleu sentir?

Un concert-espectacle, que fa amb ironia una reflexió a través de la música, el teatre i el fals documental, sobre fins on som capaços d'arribar quan la música, en el moment en què s'ha de vendre al públic, es converteix en un producte.

Aquest projecte és una coproducció de Leos Quartet amb L'Atlàntida i l'ETC

La Sotana, en directe

17 de febrer de 2023



17 febrer 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Humor

Cicles: #EscenaCrítica,
#Humor360graus, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 5 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

El programa radiofònic d'humor i futbol de referència a Catalunya

La Sotana, el podcast d'humor i futbol de referència a Catalunya, els Avengers dels lols, el programa preferit del teu programa preferit, us presenta la seva edició en viu i en directe. **Un programa especial amb les millors seccions i, per descomptat, la tertúlia més estripada, indocumentada i 100 % lliure de periodistes de la ràdio catalana.**

Nosaltres ens posem en ridícul per tu perquè tu no ho hakis de fer.

Amb Joel Díaz, Manel Vidal, Magí García, Andreu Juanola i Enric Gusó

Nua (radiografia d'un trastorn)

18 de febrer de 2023



Una obra que reflexiona sobre els trastorns alimentaris i la pressió estètica

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vas fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació.

D'això parlarem a *Nua (radiografia d'un trastorn)* en primera persona i sense filtres. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa (sovint de manera aparentment innocent) uns cossos i uns judicis que fan que visquem en una constant restricció/abús, fins i tot quan es parla de la "bellesa real". De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar-nos. I de com, d'això, també se'n surt.

Diàleg postfunció amb l'equip creatiu de l'obra.

Aquesta obra forma part de l'itinerari #Saluticultura.

18 febrer 2023

DS 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Teatre

Cicles: #Ambveuedona, #EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Direcció: Marta Aran

Dramatúrgia, interpretació i producció executiva: Anna Perelló
- Andrea Ros

Producció: Carme Amengual

Ba Ba Bach

Familiar

19 de febrer de 2023



Un espectacle sense text, inspirat en melodies de J. S. Bach. Senzill, tendre i proper

Ba ba bach! és un espectacle musical per a nadons en què la música és la protagonista a través del so, els instruments, les vocalitzacions i les inflexions de la veu.

A través de la llum i el so, els dos músics creen una atmosfera màgica per als nens i nenes. *Ba ba bach!* és un espectacle de màxima proximitat en el qual els més petits podran gaudir de la música interpretada en rigorós directe.

Recomanat de 0 a 2 anys.

19 febrer 2023

DG 11:00

Sala 2 Joaquim Maideu

19 febrer 2023

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: Familiar, L'EMVIC,
Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Companyia Com Sona

Intèrprets:

Oriol Aguilar, contrabaix, guitarra,
flauta travessera, ukelele i veu

Marçal Ayats, violoncel, percussió i
veu

Elena Pereta, veu

Guillem Roma

Estrena

24 de febrer de 2023



24 febrer 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: #Sostenibilitat, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/hes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Guillem Roma, guitarres i veu

Didak Fernandez, bateria, percussions, processats i cors

Marta Roma, violoncel, percussions i cors

Miquel Sospedra, baix i cors

Guillem Plana, guitarra elèctrica, espanyola i cors

L'artista osonenc estrena la gira del seu nou disc a L'Atlàntida

Guillem Roma estrena un nou disc que arriba amb força, amb energia renovada i amb cançons amables i sinceres que ens faran ballar i trobar-nos amb la bellesa de les coses que ens envolten!

Després de viatjar lluny amb els seus últims treballs, Guillem Roma agafa un camí de retorn a casa, cap a l'essència i aquesta naturalitat que fan de la seva música una de les propostes més personals del panorama actual. Envoltat per una banda de luxe, l'artista osonenc estrena el nou espectacle que compta amb una posada en escena original per endinsar-nos en un univers carregat de màgia i emoció. **Cançons que ens acosten a una platja entre amics, melodies que es perden pels boscos verds i sons que transporten a països llunyans per celebrar la diversitat.**

Una festa de presentació per parar el món frenètic i superficial que ens volta, escapar per uns moments de la realitat tangible de les coses i fer un oasi per celebrar la bellesa, la sensibilitat dels sentits, compartir la felicitat i aprendre a cuidar i estimar el que tenim.

Guillermotta

25 de febrer de 2023



L'homenatge que mereix una gran diva

Concert íntim de cançons de la Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular, anomenat Guillermotta, encarnat per Jordi Vidal, acompanyat de Jordi Cornudella al piano, sota la direcció de Jordi Prat i Coll.

Sensibilitat, ironia, compromís, *mamarratxisme*, poesia... en definitiva, bones cançons amb bona companyia.

Un homenatge a una dona que va fer de la frivolitat anècdota, i de la tristesa categoria. **Una dona que ha sabut navegar per aquest país nostre aportant intel·ligència, gust, murriera, ironia i sobretot coherència i estima per tot un patrimoni cultural.**

25 febrer 2023

DS 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Teatre

Cicles: #Ambveudedona, #EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Dramatúrgia i direcció: Jordi Prat i Coll

Direcció musical: Jordi Cornudella

Intèrpret: Jordi Vidal

Piano: Jordi Cornudella

Una producció d'Els 3 Js

Madama Butterfly, de Puccini

26 de febrer de 2023



Una de les òperes més representades arreu del món

Òpera en tres actes, sobretitulada en català.

Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en l'obra de teatre del dramaturg David Belasco, *Madame Butterfly*.

Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 17 de febrer de 1904.

L'èxit escàs de la seva estrena no feia preveure que aquesta òpera, **el drama d'una jove japonesa que s'enamora d'un tinent de l'armada d'Estats Units**, es convertiria en una de les més representades a tot el món.

26 febrer 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Òpera

Cicles: L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: 2 h 40 min (pauses incloses)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Direcció musical: Sergi Roca

Director del cor: Daniel Gil de Tejada

Director d'escena i vestuari: Carles Ortiz

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Paz Padilla. El humor de mi vida

3 de març de 2023



3 març 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Ambveuedona,
#Humor360graus, Temporada estable

Preu: 10 € - 32 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Paz Padilla relata a cor obert el seu procés de dol amb emotivitat i humor

L'espectacle que proposa Paz Padilla és **un viatge vertiginós per les seves emocions, on predomina l'humor per sobre de tot**. Un relat a cor obert del seu procés de dol; un procés que fuig de tots els estàndards socials establerts al voltant d'allò que la gent entén per dol, i que ha estat producte d'un debat públic intens. D'altra banda, la gent té una imatge pública de Paz Padilla construïda per la televisió i per les xarxes socials que es desmunta quan descobreixes la persona que hi ha al darrere.

El text està construït de forma molt natural, defugint el dramatisme i el sensacionalisme, amb **un discurs que et fa passar del riure al plor en segons, com una amiga que t'expliqués la vida**. Això fa que molta gent trobi en aquesta proposta un bàlsam per als seus sentiments.

Paz Padilla és una dona que va lluitar per fer-se un forat en el món dels còmics en una època en què era dominat pels homes de manera gairebé exclusiva.

ESPECTACLE EN CASTELLÀ.

Actriu: Paz Padilla

Direcció: Pablo Barrera

Música: Juan Fernández de Valderrama

Llibret: Paz Padilla, Paco Gómez i Pablo Barrera

Las Cotton, Anita Maravillas

Familiar

4 de març de 2023



Una mare i dues filles se'n van a la ciutat a la recerca d'una nova vida i oportunitats

La companyia Anita Maravillas, establerta al País Basc, ens presenta aquest meravellós espectacle inspirat en les lluites obreres de les dones en la indústria tèxtil de començament de segle. Tot un al·legat a favor de les lluites conjuntes per aconseguir unes vides més dignes i felices.

Deixant enrere els perills del seu poble natal, la família Cotton es dirigeix a la ciutat en busca de noves vides i oportunitats. Entre les teulades i les llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts. Però aquesta vegada no estan soles i es llançaran amb força al desig de ser felices.

Premi Feten 2021 al millor espectacle de titelles

Drac d'Or a la millor escenografia – Fira de Titelles de Lleida

Recomanat a partir de 5 anys.

4 març 2023

DS 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Teatre, Titelles

Cicles: #Ambveudedona, #EscenaCrítica, Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 55 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Idea original: Miren Larrea

Direcció: Iván Alonso

Intèrprets: Miren Larrea, Valentina Raposo / Maren Basterretxea

Música original: Fran Lasuen

Una producció d'Anita Maravillas i Portal 71

OBC amb Nicolas Altstaedt

4 de març de 2023



4 març 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Grans Concerts Vic, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 36 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Marta Gardonlinska, direcció
Nicolas Altstaedt, violoncel

L'OBC porta a Vic un espectacular programa simfònic amb Brahms, Haydn i Pedrell

Música simfònica amb un violoncel solista d'excepció sota la direcció de la jove revelació polonesa Marta Gardonlinska.

Programa:

Felip Pedrell: (1841-1922) *I trionfi* (Els triomfs): *Trionfo della morte* i *Trionfo della fama*, poema simfònic (1880)

J. Haydn (1732-1809) *Concert per a violoncel en Do major, Hob.VIIb:1* (1761-65)

Brahms (1833-1897) *Simfonia núm. 2 en Re major, op.73* (1877)

Activitats complementàries

OBC amb Nicolas Altstaedt

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Núria Ayats

Organitza



Amb el mecenatge de



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Patrocina



Col·laboradors



Amb el suport



Peyu. L'il.lusionista

5 de març de 2023



5 març 2023

DG 17:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre, Humor

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Direcció: Joan Roura

Autor i interpretació: Peyu

Companyia: El Corral

El darrer espectacle d'en Peyu per riure i deixar-se il·lusionar

Tot i que no és pròpiament un espectacle de màgia, *L'il·lusionista* interpel·la l'espectador amb el truc més antic de tots: la màgia del teatre. En aquesta ocasió la il·lusió d'en Peyu ha estat endinsar-se en el món de les cartes, l'escapisme, els conills que surten del barret... esperant sorprendre el públic i esperant, sobretot, que la gent es deixi sorprendre.

Despreocupeu- vos d'intentar trobar explicacions lògiques de tot el que passa sobre l'escenari, de vegades hi ha coses que simplement no tenen explicació, i sovint són les més divertides. **Riure pel simple fet de riure, amb el mateix objectiu irrellevant que un mag endevina la carta a un espectador.** Sense fils, sense imants i sense trucs, des de la distància, en Peyu pot fer una cosa tan màgica com canviar-vos el rostre. **En una societat cada vegada més pragmàtica on sembla que la paciència ja no es contempla com una opció i només es valoren immediatesa i resultats, en Peyu ens convida, a través del teatre, a anar a l'essència més primitiva de la vida: deixar-se il·lusionar.**

Ernest Martínez, guitarra

9 de març de 2023

Música de prop



9 març 2023

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: L'EMVIC, Música de prop, Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Ernest Martínez Bruch, guitarra

Un recorregut per la història de la guitarra

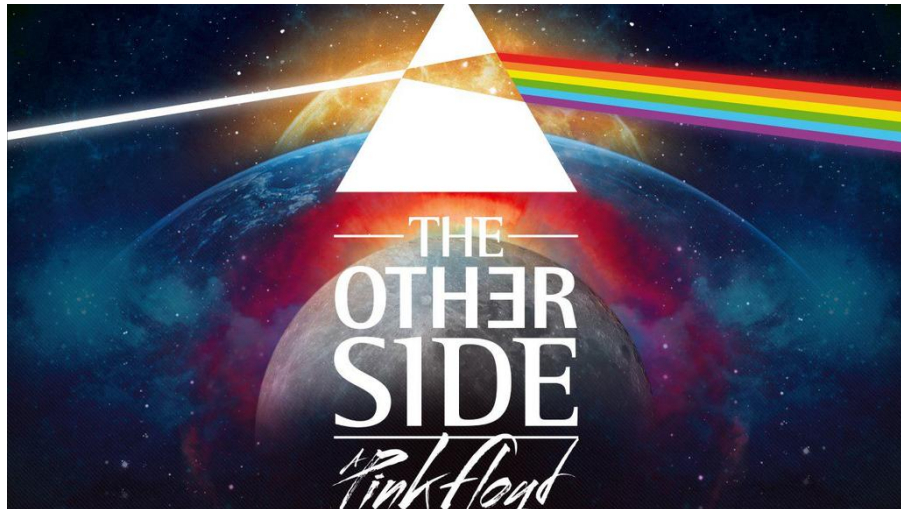
El repertori escollit per a aquest concert està format per **algunes de les obres més representatives de la història de la guitarra, juntament amb transcripcions de músiques populars i composicions contemporànies.**

El projecte mostra una branca de l'evolució de l'instrument des de l'època, d'Arcas i Torres fins a la música dels nostres dies.

Ernest Martínez Bruch va començar la seva formació a l'Escola de Música i Conservatori de Vic. Actualment és professor a l'Acadèmia Marshall-Granados mentre segueix realitzant la seva activitat concertística arreu de Catalunya.

The Other Side – A Pink Floyd Experience

10 de març de 2023



10 març 2023

DV 21:00

Sala 1 Ramon Montanya

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 32 €

Durada: 2 h

Organitzadors: Neverland
Concerts

Simo Bosch, guitarra

Pedro Sanchez, guitarra i veu

Marc Bosch, saxos

Pere Moll, bateria

Tony Olmedo, baix elèctric

Joana Melià, cors

Judith Uris, cors

Shanti Gordi, teclats i veu

Tribut a una de les bandes més influents de la història

The Other Side és el millor tribut a Pink Floyd del país. Un espectacle de llum i so per veure i sentir una de les bandes de rock psicodèlic i simfònic més influents de la història, amb una acurada selecció dels temes del quartet britànic.

The Other Side 'A Pink Floyd Live Experience' ens transporten a l'univers floydia amb una posada en escena que inclou la icònica pantalla circular.

La Trena

11 de març de 2023



11 març 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Exhaurit

[Llista d'espera](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #Ambveudedona,
#EscenaCrítica, Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

NOVA FUNCIO:

15 d'abril del 2023

DATA INICI VENDA:

17 de desembre del 2022

Autoria: Laetitia Colombani

Traducció i adaptació: Marta Marco i Cristina Genebat

Direcció: Clara Segura

Intèrprets: Cristina Genebat, Marta Marco, Clara Segura, Carlota Olcina

Una producció de La Perla 29

Tres dones unides per un poderós anhel de llibertat

Aquesta és la història de **tres dones que, nascudes en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat.**

ÍNDIA. A Badlapur, la intocable Smita sobreviu recollint els excrements d'una casta superior. Resignada a la seva condició, decideix que la seva filla no segueixi els seus passos: la petita anirà a l'escola i la seva vida serà digna i profitosa, encara que per això Smita hagi de desafiar les normes establertes.

ITÀLIA. A la Giulia li encanta treballar al taller familiar, l'últim de Palerm que confecciona perruques amb pèl autèntic. Hauria pogut anar a la universitat, però deixa l'institut amb setze anys per iniciar-se en els secrets d'aquest ofici. Quan el seu pare pateix un accident i ella descobreix que el negoci està a la vora de la fallida, afronta l'adversitat amb valentia i determinació.

CANADÀ. La Sarah és una advocada d'èxit a Mont-real que ho ha sacrificat tot per la seva carrera: dos matrimonis fallits i tres fills als quals no ha vist créixer. Veu la seva vida capgirada quan s'assabenta que té càncer de mama. Comprèn que ha de centrar-se en el que de veritat li importa.

La Smita, la Giulia i la Sarah no es coneixen, però tenen en comú l'empenta i la tenacitat de les dones que rebutgen el que el destí els ha reservat i es rebel·len contra les circumstàncies que les oprimeixen.

Clara Segura, Marta Marco, Cristina Genebat i Bet Orfila (gerent de La Perla 29) coincideixen llegint aquest relat durant el confinament. Potser va ser una casualitat... però a partir d'aquell moment se'ls fa imprescindible aixecar-la i dur-la a escena.

Els colors de Duke Ellington

Familiar

12 de març de 2023



Un concert divertit i glamurós amb l'evocadora música d'un dels grans genis del jazz

Un espectacle inspirat en el jazz, de la mà d'un músic excepcional: Duke Ellington. Música, ball, màscara, humor, interacció amb el públic: una festa total!

Cascai Teatre i Girona Jazz Project presenten un espectacle on teatre i música s'uneixen per acostar el món del jazz a tots els públics. De la mà d'un dels grans compositors, directors i intèrprets de la història del jazz, Duke Ellington, presenten un concert teatralitzat, on una banda de nou músics i dos actors ens proposaran un viatge musical a través de la història del jazz, tot passant per l'univers humorístic de Marcel Tomàs que, a banda d'exercir com a mestre de cerimònies, interpretarà, juntament amb els músics, coreografies, esquetxos còmics i cançons. Tot plegat al servei d'un xou divertit i hilarant amb una banda sonora impecable i la inestimable participació del públic.

Dalt de l'escenari faran un viatge musical per diferents estils jazzístics des dels seus inicis a principis del segle xx fins a l'actualitat. Alguns dels temes musicals que formaran part del repertori de l'espectacle són: *Take the "A" Train*, *In a Sentimental Mood*, *It Don't Mean a Thing*, *Rockin' in a Rhythm*, *Caravan* o bé *Perdido*, amb arranjaments d'Adrià Bauzó i Xavier Molina.

Espectacle per a tots els públics.

12 març 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Teatre, Humor

Cicles: Familiar, L'EMVIC, Temporada estable, Tots els públics

Preu: 8 € (<25 anys) / 16 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Creació i direcció artística: Marcel Tomàs

Direcció musical i arranjaments: Xavier Molina i Adrià Bauzó

Repartiment: Marcel Tomàs, Toni Escribano, Xavi Molina, Adrià Bauzó, Jordi Casas, Tomàs Pujol, Aleix Cansell, Raúl Gallego, Albert Clapés, Raúl Pérez i Pablo Martín

Una coproducció de Girona Jazz Project, Cascai Teatre i Temporada Alta

Per pur amor

Estrena

16 de març de 2023



Espectacle-lectura sobre un dels llibres de poesia amorosa més intensos i apassionats

L'èxit de l'espectacle-lectura sobre els sonets de Shakespeare presentat al Casino de Vic la temporada passada i l'estímul del públic present, que omplia la sala, ens donen peu a presentar un altre espectacle amb un format similar **a partir d'un dels llibres de poesia amorosa més intensos i apassionats de la literatura i amb una història preciosa al darrere: per pur amor, a partir dels *Sonets del portuguès*, d'Elizabeth Barrett Browning.**

A la lectura-espectacle. Antoni Clapés i Víctor Sunyol presentaran l'autora, la seva història i el llibre, i dialogaran sobre tots aquests aspectes. Intercaladament, l'actriu Montse Vellvehí i l'escriptor Matthew Tree llegiran una selecció dels sonets i alguns fragments de *Flush*, de Virginia Woolf. Marc Vernis ho il·lustrarà amb interpretacions al piano.

Sonets del portuguès

Són quaranta-quatre sonets escrits per Elizabeth Barrett durant tot el temps de coneixença i enamorament del poeta Robert Browning. Barrett (1806-1861) feia anys que vivia reclosa com una invàlida a la casa de la seva família, sota un pare tirà, sense cap més companyia que la del seu gos Flush i els seus germans i amb molt poca esperança d'una vida millor. El maig de 1845, després d'haver publicat alguns poemes, va rebre la visita del poeta Robert Browning, que s'interessava per la seva obra. Aquesta visita va ser l'inici d'un enamorament progressiu.

16 març 2023

DJ 20:00

Casino de Vic

Gèneres: Poesia, Música

Cicles: L'Atlàntida al Casino, Temporada estable

Preu: 12 € - 10 € (Padrins de L'Atlàntida i socis del Casino)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Presentació i comentaris: Antoni Clapés i Víctor Sunyol

Lectura: Montse Vellvehí i Matthew Tree

Música: Marc Vernis

Scratch

17 de març de 2023



17 març 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Multidisciplinari

Cicles: #Ambveudedona,
#EscenaCrítica, Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Autor: Daniel J. Meyer

Direcció: Montse Rodríguez
Clusella

Composició musical: Paula Jornet

Intèrpret: Clara Mingueza

Els creadors d'A.K.A. tornen amb un nou monòleg trepidant

L'equip que va triomfar amb *A.K.A.* torna amb *SCRATCH*, un monòleg teatral de nova creació, en el qual la música té un gran pes, tant dramàtic com escènic.

Una obra que intentarà trobar llenguatges físics, lingüístics i d'estil per novament, com a *A.K.A.*, apropar tant el públic jove com els adults, posant el punt de mira en els pactes del desig, els límits, l'aparença i simulació del nostres estats anímics, la sexualitat permesa a la dona, entre altres temes.

KA Teatro és una productora teatral creada per Daniel J. Meyer i Montse Rodríguez Clusella després de l'experiència exitosa (i encara vigent) d'*A.K.A.* (Also Known As). Té com a objectiu crear espectacles que acostin el públic jove i l'adult i generar reflexió tractant temes universals i polèmics des de la no vehemència, amb nous llenguatges, potència física, formal i visual.

Recomanat a partir de 14 anys.

Diàleg postfunció amb l'equip creatiu.

Univers, Engruna Teatre

Familiar

19 de març de 2023



Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment

Cossos i objectes que es desordenen, es tornen a ordenar i troben l'equilibri i l'harmonia dins de la immensitat. **Un espai on conviure amb la nostra vulnerabilitat i explorar com allò més petit i aparentment insignificant pot canviar-ho tot de la manera més inesperada.** Una vivència única i irreplicable que es construeix de nou cada vegada i esdevé un viatge evocador i immersiu.

Recomanat de 0 a 2 anys.

19 març 2023

DG 10:30

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Nadons, Multidisciplinari

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Idea original: Anna Farriol, Mireia Fernàndez, Txell Felip i Júlia Santacana

Direcció: Mireia Fernàndez

Interpretació: Jordi Sala, Anna Farriol i Júlia Santacana/Íria Corominas

Una coproducció d'Engruna Teatre i la Sala / Festival el Petit

Valsos amorosos

24 de març de 2023

Música de prop



Ausa Ensemble interpreten dues de les obres més populars de Brahms

Formada majoritàriament per destacats músics osonencs, **Ausa Ensemble** proposa dues de les obres més populars de Brahms, els *Valsos amorosos*: (els *Liebeslieder Waltzes op. 52* i els seus successors, els *Neue Liebeslieder Waltzes op. 65*). En la primera edició de l'opus 52, trobem la citació per part de l'editorial "mit Gesang ad. lib" (amb veu ad libitum), que és confusa i que fa dubtar sobre la interpretació original pensada per Brahms. Ausa Ensemble interpreta els dos reculls **amb quartet vocal solista i piano a quatre mans, ja que sembla que era l'opció original del compositor, a causa de la dificultat tècnica de les parts.**

L'estil musical al qual tenim associat Brahms xoca amb la senzillesa de l'estètica musical dels dos reculls, basant-se en peces petites, simples i de forma binària, més properes a l'estil de Schubert que no pas als famosos valsos vienesos de Johann Strauss fill. L'èxit dels seus valsos de l'opus 39 en estil schubertià per a piano a quatre mans va ser la llavor d'aquests reculls, basant-se en poemes extrets de *Polydora: ein weltpolitisches Liederbuch*, una col·lecció de poemes populars europeus reunits i traduïts per George Friedrich Daumer. L'essència dels poemes de l'opus 52 es pot resumir amb un dels últims versos: "Liebe, Lust und Leide" (amor, desig i pena). Després d'una nova sèrie d'arranjaments que responien a la gran acceptació que varen tenir els opus 39 i 52, apareixen els *Neues Liebeslieder Waltzer*, a partir de l'esmentat recull de Daumer: el caràcter de les peces és diferent, ja que apareix el desengany i la crueltat de l'amor. Brahms no finalitza aquests valsos amb Daumer, sinó que apareix Goethe advertint-nos que les muses no poden curar el desamor, però sí poden calmar la nostra ànima.

24 març 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: L'EMVIC, Música de prop, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 20 min (pausa inclosa)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Ausa Ensemble:

Judit Muñoz, soprano

Helena Ressurreição, mezzosoprano

Joan Mas, tenor

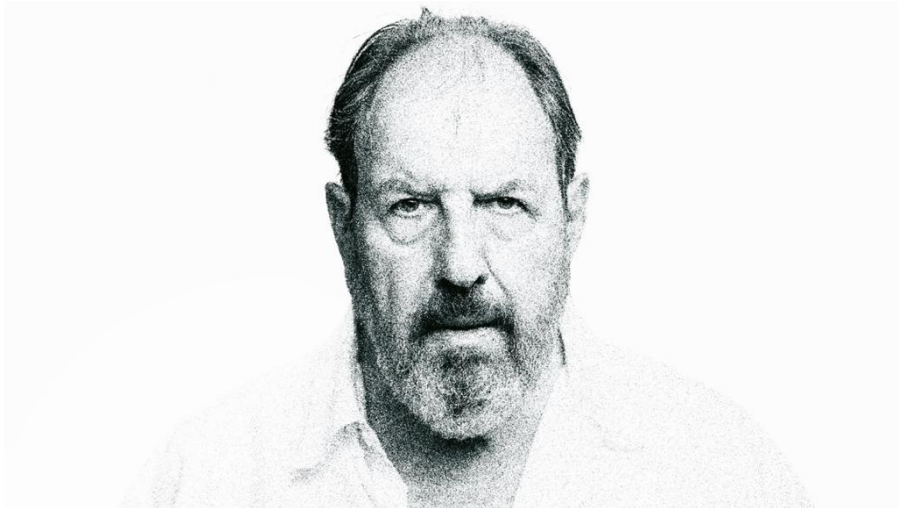
Ferran Albrich, baríton

Maria Mauri i Hug Vilamala, piano

El pare

25 de març de 2023

Funció
accessible



25 març 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Florian Zeller

Director: Josep Maria Mestres

Repartiment: Josep Maria Pou,
Rosa Renom, Pep Pla, Victòria
Pagès, Josep Julián i Mireia
Illamola

Una producció del Teatre Romea

Josep Maria Pou en una obra estremidora sobre l'Alzheimer

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria, però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja tots els cuidadors que la seva filla, l'Anna, intenta contractar. A mesura que tracta de donar sentit a les seves circumstàncies canviant, l'Andreu comença a dubtar dels seus éssers estimats, de la seva ment i, fins i tot, de la seva pròpia vivència de la realitat.

El pare és un demolidor retrat de la demència senil. L'obra és una valent i encertada radiografia de l'Alzheimer, un mal que transforma la realitat del pacient i la de la família en una lluita constant. El text mostra una perspectiva molt personal i íntima, ja que va sorgir quan l'àvia de Zeller va començar a patir símptomes d'Alzheimer, que ensenya com la demència d'un afecta la cordura de l'altre. De forma subtil, Zeller analitza el deteriorament del pare i les contradiccions en les quals es veu sumida la filla davant uns fets devastadors.

El pare (Le Père) va estrenar-se l'any 2012 al Théâtre Hébertot de París, amb en Robert Hirsch (André) i Isabelle Gélinas (Anne). **L'obra ha estat considerada com "la nova obra més aclamada de l'última dècada"**. *The Guardian* va donar a la producció londinenca una rara ressenya de cinc estrelles, anomenant-la "un estudi salvatgement honest de la demència", i la va nomenar la millor obra de l'any.

Aquesta obra forma part de l'itinerari #Saluticultura.

Solidari de L'Atlàntida amb el CRAE de la Serra

Espectacle
solidari

26 de març de 2023



Celebrem els 7 anys de La Serra Music Band amb artistes convidats molt especials

Un repàs al repertori de la Serra Music Band durant aquests 7 anys, amb els seus membres actuals i també amb els passats... i amb una col·laboració artística molt especial que de moment mantindrem en secret.

L'Anas farà de fil conductor de la sessió. Aquest jove ens explica la seva experiència des de la seva arribada al CRAE La Serra, amb la banda ja formada, repassant els temes del 2015 fins als més actuals. *La Lluna a l'aigua, la Bamba, Musica ligera, Mama, Haurà valgut la pena, etc.* son ja clàssics del repertori i formaran part de l'espectacle.

El curs 2014-2015, al CRAE la Serra neix un projecte musical amb la intenció d'oferir un espai on canalitzar i expressar sentiments, on donar nocions musicals i on fomentar el sentiment de pertinença dins un grup, per a tots els joves residents que hi vulguin participar.

26 març 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 15 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida, CRAE La Serra

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

(A determinar)

Pau Vendrell

13 d'abril de 2023

Música de prop



13 abril 2023

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: L'EMVIC, Música de prop, Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: 1 h 10 min (pausa de 5 min inclosa)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Pau Vendrell, piano

El jove talent presenta obres de Bach, Mozart i Mussorgsky

El *Preludi i fuga en Mi bemoll major* que obre el concert marca un punt d'inflexió dins del primer volum del *Clave ben temperat*. Amb l'excepció del *Preludi núm. 4 en Do sostingut menor*, que té un caràcter solemnement religiós, els preludis precedents presenten, malgrat el seu incalculable valor musical, les característiques d'un exercici tècnic. Aquí, en canvi, el lirisme i la densitat polifònica són presents des dels primers compassos, amb una conversa entre soprano i tenor, seguida d'un episodi coral que evoluciona cap a una doble fuga que uneix els dos temes de la introducció. **La fuga, lleugera i viva, contrasta amb la tensió dramàtica del preludi.**

Precisament a l'apèndix de la seva edició del *Clave ben temperat*, Busoni va incloure un curt tractat sobre la transcripció de les obres per a orgue de Bach al piano, seguit per aquest *Preludi i fuga en Mi menor* que serveix d'exemple.

Tornem a la tonalitat de Mi bemoll major amb una de les sonates menys convencionals de Mozart, pel fet començar amb un *adagio* líric. Segueixen dos minuets clarament inspirats pel timbre dels instruments de vent fusta. L'àgil *finale* ve marcat pel seu característic motiu de la nota repetida i el salt d'octava.

Mussorgsky, en els seus *Quadres d'una exposició* (1974), ens porta de passeig per una mostra de diverses aquarel·les i dibuixos del seu amic Viktor Hartmann, una exposició que va tenir lloc el mateix any de la composició i un any després de la mort de l'artista, a qui l'obra està dedicada.

Pau Vendrell va néixer a Vic el 2001 i va iniciar els estudis de piano a l'Escola de Música de Vic i Conservatori de Vic amb Joan Ribé. Actualment està cursant l'últim curs del Grau Superior de Piano a la Guildhall School of Music and Drama de Londres amb Noriko Ogawa.

Fem un musical: Deixa't estar de romanços!

22 d'abril de 2023



Estrena d'un musical creat per l'Arnau Tordera

Torna una nova edició de Fem un musical i, en aquesta ocasió, **presenta l'estrena d'una obra amb música i llibret d'Arnau Tordera. El projecte posa en escena prop d'una cinquantena d'intèrprets provinents dels centres educatius de Vic que actuen, canten i ballen.**

Com en les anteriors edicions, aquests intèrprets han estat seleccionats a través d'un càsting previ organitzat per L'Atlàntida.

Sinopsi

Després de la recordada gesta que va suposar la mort del drac malvat, Sant Jordi i la princesa Cleodolinda han esdevingut reis de Mirmanda, la ciutat llegendària. Allò que a primera instància podria semblar una circumstància ideal amaga una realitat ben complexa i plena de claroscurs. Cleodolinda està cansada de la vida que duu a la ciutat, no estima Sant Jordi i vol fugir a la recerca de la felicitat. Al mateix temps, Sant Jordi està sumit en una profunda depressió perquè es veu a ell mateix com un heroi en hores baixes que no tornarà a assolir l'èxit al camp de batalla. La situació s'agreuja amb l'aparició sobtada de l'esperit del comte Arnau que arribarà a la ciutat creient que allà hi ha la seva desitjada Abadessa.

Recomanat a partir de 7 anys.

Estrena

L'Atlàntida
Educa

22 abril 2023

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

22 abril 2023

DS 21:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre musical

Cicles: Joves, L'Atlàntida Educa, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Arnau Tordera, composició i direcció musical

Judit Muñoz, ajudant de direcció musical

Laura Domènech, direcció escènica

Música en directe

Intèrprets pendents de determinar

Terra Baixa (Reconstrucció d'un crim)

27 d'abril de 2023

Funció
accessible



27 abril 2023

DJ 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 2 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autoria: Àngel Guimerà

Direcció: Carme Portaceli

Dramatúrgia: Pablo Ley i Carme
Portaceli

Versió: Pablo Ley

Intèrprets: Laura Conejero,
Mohamed El Bouhali, Borja
Espinosa, Eduard Farelo, Mercè
Mariné, Roser Pujol, Manel Sans,
Kathy Sey, Pepo Blasco i Anna
Ycobalzeta

**Una producció del Teatre
Nacional de Catalunya**



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Adaptació de Carme Portaceli de l'obra més universal d'Àngel de Guimerà

Terra baixa és, per sobre de tot, una obra de teatre d'emoció trepidant que llisca des del drama rural cap a la tragèdia romàntica per esclatar en un últim crit alliberador, quan en Manelic etziba, després d'haver assassinat l'amo: «He mort el llop! He mort el llop! He mort el llop!». Tres vegades, a fi que quedi clar. El bé triomfa sobre el mal, la virtut sobre el vici, **la puresa de les muntanyes (prop del cel) sobre la mesquinesa de la terra baixa (i, a baix de tot, la Barcelona industrial de finals del segle XIX i les seves misèries).**

Darrere del crim passional d'en Manelic batega clarament un drama social que, llegit des del segle XXI, anticipa de moltes maneres la història del segle XX. El treballador (Manelic) que s'enfronta a l'amo (Sebastià) per alliberar el seu futur (Marta) és un transsumpte de la lluita de classes i no cal tenir gaire imaginació per veure-hi un origen no gens remot de la Guerra Civil (amb tantes anticipacions com es vulguin: Setmana Tràgica, Trienni Bolxevic, dictadura de Primo de Rivera...).

'Segur que Guimerà pensava, a la seva manera, en la justícia social, però difícilment podia imaginar un món en el qual es produís la Revolució Russa o l'auge del feixisme i, encara menys, que la confrontació entre aquestes dues forces acabés en una Guerra Mundial devastadora.'

Pablo Ley i Carme Portaceli

El cançoner popular contemporani

28 d'abril de 2023



28 abril 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Cant coral

Cicles: Celebració 13è Aniversari,
L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Xavier Puig, director

Cor de Cambra del Palau

Belisana Ruiz, guitarra-tiorba

Marta Cardona, violí

Pere Olivé, percussió

Jaume Ayats, recopilació i
assessorament

Celebrem el 13è aniversari de L'Atlàntida

Dins del marc de la celebració del centenari del Cançoner Popular, i amb la idea de connectar el passat i el present, **el director Xavier Puig juntament amb el musicòleg Jaume Ayats han configurat un programa d'obres recollides al Cançoner que han estat arranjades per a cor per compositors actuals i en actiu.**

El 1921 en Rafael Patxot i Jubert –important mecenes de la cultura catalana– encarregava a l'Orfeó Català la gran Obra del Cançoner Popular de Catalunya, amb la voluntat de recollir totes les tonades populars dels territoris de parla catalana. La voluntat de l'encàrrec no era només salvaguardar el patrimoni de la cançó de tradició oral que ja en aquell temps s'estava estroncant, sinó que volia servir de material d'inspiració per als compositors contemporanis.

Cent anys després, el Cor de Cambra del Palau ens proposa completar la voluntat de Rafael Patxot i contribuir a la renovació i actualització del nostre repertori popular amb noves cançons en versions corals dels nostres millors compositors. D'aquesta manera, convidem també els nostres compositors a buscar l'originalitat en l'origen del nostre patrimoni sonor, per tal de fer-ne objecte de creativitat. Així, a través del món coral, i en el format d'àudio digital d'accés a tothom, esperem fer reviure aquestes cançons dels nostres avantpassats per tal que formin part també de la banda sonora dels nostres temps.

Amb la programació d'aquest concert singular volem celebrar el 13è aniversari de L'Atlàntida.

A les 19 h xerrada prèvia de Jaume Ayats.

Hedonia

29 d'abril de 2023

Estrena

En
residència



Una creació de circ contemporani que reflexiona al voltant de la idea del plaer postmodern

Vuit per dos metres de gespa verda artificial, i al darrer, el paisatge continua en una gran pantalla.

Dues persones tirades a l'herba, "és un dia perfecte", ioga al camp, olor del bosc, un ocell que surt d'un holograma. Dos cossos en equilibri i flotant. Techno, sexualitat, el gos al revés i el gat feliç. Una distopia, una desconexió, fredor i plaer. Cables, connexions sense fil, micròfons i una càmera. **Es construeix una etapa mínima amb naturalesa i tecnologia plàstica. Al final, ens podem imaginar que som a un altre lloc? Va tenir èxit la nostra recerca d'Hedonia?**

L'equip d'Hedonia, amb l'artista osonenca Clara Cortès, ha desenvolupat una residència artística a L'Atlàntida i ara ens mostra el fruit del seu treball, just abans d'estrenar-lo dins el projecte europeu CircusNext.

29 abril 2023

DS 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Circ, Multidisciplinari

Cicles: #EscenaCrítica, #Sostenibilitat, Celebració 13è Aniversari, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Idea i direcció: Clara Cortés i Moritz Grenz

Disseny de so i composició: Robert Bohne

Intèrprets: Clara Cortés, Moritz Grenz, Robert Bohne

Videoart: en col·laboració amb Júlia Girós

Outside Eyes: Darragh McLoughlin, Oriol Escursell, Quim Girón

Support a la coreografia: Martina Gunkel

Osona en dansa

6 de maig de 2023

L'Atlàntida
Educa



Les escoles de dansa de la comarca celebren juntes el Dia Internacional de la Dansa.

6 maig 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa

Cicles: Joves, L'Atlàntida Educa,
Temporada estable

Preu: 10 €

Durada: A determinar

Organitzadors: Osona en Dansa

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

A determinar

Cometa. Roser López Espinosa

Familiar

7 de maig de 2023



Un viatge fascinant a partir de l'arribada d'una astronauta a un nou planeta

A *Cometa* una visitant inesperada ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous. **Cometa és una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i el poder de l'empatia.** La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. I, sobretot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Recomanat de 6 a 10 anys.

7 maig 2023

DG 17:00

Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa

Creat amb i interpretat per: Nora Baylach

Música original: Mark Drillich

Dramatúrgia: Katarina Pejović

Vestuari: Åsa Gjerstad

Disseny d'il·luminació: Jou Serra

Espai escènic: Roser López Espinosa

Una coproducció amb Vorpommern tanz an (Alemanya)

Amb la col·laboració del Mercat de les Flors, La Caldera i la Sala de Sabadell

Amb el suport del Departament de Cultura i l'ICEC - Generalitat de Catalunya i de l'INAEM

OCV amb Joel Bardolet

7 de maig de 2023



***L'alosa ascendent*, música anglesa que evoca els paisatges de l'ànima**

L'Orquestra de Cambra de Vic porta en aquesta ocasió un atractiu programa amb dos convidats de luxe, el violinista Joel Bardolet i la ballarina Federica Porella.

Interpretaran dues peces de Vaughan Williams, *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* i la ben coneguda *The lark ascending*, i polifonies de J. Dowland i H. Purcell.

7 maig 2023

DG 18:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 20 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Orquestra de Cambra de Vic

Violinista convidat: Joel Bardolet

Ballarina convidada: Federica Porella

Hamlet 0.1

12 de maig de 2023



Enric Cambray fa la seva versió divertida i gamberra del clàssic

Hamlet, protagonista de la tragèdia més famosa de Shakespeare i d'una de les obres cabdals de la literatura universal, **apareix davant les espectadores i espectadors del segle XXI per explicar, comentar, jugar i disseccionar de manera divertida i gamberra el primer acte de l'obra que du el seu nom.** I ho fa ben bé com un comediant de *stand-up comedy* (que en aquest cas s'hauria de dir *stand-up tragedy*), és a dir, tot sol, cara a cara davant l'auditori, parlant directament al públic, amb molt de sentit de l'humor però també amb ganes d'arribar fins al fons de la... qüestió.

Una versió del primer acte de Hamlet de Shakespeare que en Sergi ha reescrit i dirigit amb clau d'humor i que l'Enric l'interpretarà tot sol, sense escenografia.

12 maig 2023

DV 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Teatre

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Text i direcció: Sergi Belbel

Interpretació: Enric Cambray

Fotografia: David Ruano

Amèrica

13 de maig de 2023



Julio Manrique dirigeix una obra amb un elenc de grans actors encapçalat per Joan Carreras

En Joan i la Cristina són un matrimoni de mitjana edat de l'alta burgesia barcelonina. Formen part d'una família amb una gran influència tant en la història de la ciutat com en el seu creixement. Ara, en Joan, és el president d'un imperi centrat majoritàriament en el negoci immobiliari i hoteler.

Avui, onze de setembre, en Joan, la Cristina i l'Andrea, mare d'en Joan i afectada per un inici de demència senil, esperen l'arribada d'en Max, el seu fill, per celebrar el seu vint-i-unè aniversari després de passar gairebé tot un any a Londres estudiant en una universitat d'elit. Però en Max no arriba sol. Ho fa, per sorpresa, acompanyat de la seva noia, la Kayla, una noia negra, de família treballadora, que va conèixer al bar de Londres on ella treballa. La presència de la noia posarà en evidència l'abisme social entre la parella de joves i els prejudicis dels pares d'en Max, i farà aflorar els secrets familiars: l'origen de la fortuna en el comerç d'esclaus cap a Cuba i els Estats Units durant el segle XIX, i la fosca història de desig i violència del fundador de la nissaga familiar.

13 maig 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: #EscenaCrítica,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Autoria: Sergi Pompermayer

Direcció: Julio Manrique

Actors: Joan Carreras, Mireia Aixelà, Tamara Ndong, Marc Bosch, Aida Llop

Producció de La Villaroel

Mariona Escoda

14 de maig de 2023



14 maig 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 € (<12 anys) - 18 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

La guanyadora de la primera edició d'Eufòria presenta a Vic el seu primer disc

Després d'haver guanyat la primera edició del xou de TV3 *Eufòria*, la Mariona Escoda s'ha convertit en tot un fenomen social i televisiu. La cantant i compositora presenta el seu primer treball discogràfic. A *Eufòria* va ser l'única concursant que va arribar invicta a la final sense haver estat nominada a cap gala gràcies al suport de les votacions del jurat i l'audiència. Ara inicia la seva carrera musical de la mà de Música Global, amb qui ha publicat el seu primer treball. Amb la capacitat de commoure'ns i fer-nos transitar per estils ben diversos, **la intèrpret explora nous gèneres en la creació de les cançons que interpreta: del pop-rock a balades, cançons més ballables, cançons d'autor i també temes més *uptempo*.**

La combinació entre vocació, passió, talent i dedicació dona com a resultat una artista que ha arribat per quedar-se i conquerir els escenaris amb la seva veu i la seva música.

Mariona Escoda, veu

Il Trovatore

21 de maig de 2023



Una de les òperes més populars de Verdi

Òpera en tres actes, sobretitulada en català. Text de Leone Emanuele Bardare i Salvatore Cammarano basat en l'obra teatral *El trovador* d'Antonio García Gutiérrez. Estrenada al Teatre Apollo de Roma, el 19 de gener de 1853.

Leonora i Manrico són una parella que encarna la llibertat i l'idealisme però estan condemnats per la gelosia i l'amenaça del poder. El comte de Luna, punitiu i sàdic, té una debilitat obsessiva per Leonora; mentre la misteriosa i enigmàtica Azucena custodia un secret que els destruirà a tots.

Des del moment de la seva estrena, *Il Trovatore* es va convertir en un dels èxits més celebrats de Verdi.

21 maig 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Òpera

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 40 € - 45 €

Durada: 3 h (pauses incloses)

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Direcció musical: Daniel Gil de
Tejada

Direcció d'escena i vestuari:
Carles Ortiz

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Mazùt. Baró d'evel

26 de maig de 2023



Una proposta de circ, dansa i teatre d'una companyia de prestigi internacional

Benvinguts al món sensorial de Mazùt. L'estil de Baró d'evel és lleuger i fràgil. Es basa en una manera de deixar passar el temps i de viure les situacions perquè generin el seu propi desenvolupament. **Els Baró d'evel s'ocupen de la poesia de la matèria. Presenciar la darrera creació de Baró d'evel no és només ser-hi, sinó assaborir sensacions que triguen mil·lèsimes de segon a transformar-se en emocions.** Mazùt és senzillesa en el resultat final, és paladejar subtileza.

Baró d'evel és una companyia internacional de circ, de gira al nostre país.

26 maig 2023

DV 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Circ,Dansa,Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h 5 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Autors i directors: Camille
Decourtye i Blai Mateu Trias

Intèrprets: Julien Cassier, Marlène
Rostaing i el gos Patchouka

Col·laboradors: Benoît
Bonnemoison-Fitte, Maria Muñoz i
Pep Ramis / Mal Pelo

Producció de Baró d'evel

Cantània

L'Atlàntida
Educa

Del 27 al 28 de Maig de 2023



Les portes del món, de Raquel García-Tomás

Cantània és una **activitat participativa** en la que s'inscriuen escolars de cicle mitjà i superior de primària de Catalunya. Cada any s'estrena una obra encarregada especialment per a aquesta activitat. Els encàrrecs, fins a dia d'avui, s'han fet a **compositors i escriptors catalans de reconegut prestigi**.

La Sara és una nena cega de set anys que viu amb el seu pare en un petit apartament situat a la primera planta d'un gran bloc de pisos, a les afores d'una gran ciutat. **El somni de la Sara és fer la volta al món, com el seu heroi, Phileas Fogg, el protagonista de *La volta al món en 80 dies*, de Jules Verne, el llibre que el seu pare, el Daniel, li llegeix cada nit.**

Un dia, la Sara li demana al seu pare que organitzi un gran viatge. Ell li diu que no és possible, però ella li respon que hi ha moltes formes de viatjar, i que segur que acabarà trobant alguna manera. Les vacances d'estiu s'apropen, i el Daniel se sent molt trist per no poder emportar-se la seva filla de viatge. Però una nit, parlant amb l'àvia de la Sara, se'ls acudeix un pla per a que la nena pugui fer la volta al món sense sortir de l'edifici.

27 maig 2023

DS 16:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

27 maig 2023

DS 20:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

28 maig 2023

DG 12:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

28 maig 2023

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Cant coral

Cicles: L'Atlàntida Educa,
Temporada estable

Preu: 7 € (grups + 20 persones) -
9 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Composició: Raquel García-
Tomàs

Text: Bernat Castany Pardo

Direcció musical: Elisenda
Carrasco, Oriol Castanyer, Eva
Martínez

Direcció escènica: Adrià Aubert,
Marta Gil, Cristina Martí

Coordinació musical: Josep Prats

Ferides

11 de juny de 2023



L'òpera de Jofre Bardolet en versió semiescenificada

Després de la seva exitosa estrena el juliol del 2021 a L'Atlàntida, l'òpera **Ferides** torna en una versió semiescenificada i un ensemble integrat a l'escenari. Una relectura de l'obra més fresca però amb la mateixa intensitat.

L'acció se situa en un poble indeterminat de Catalunya al final de la Guerra Civil espanyola. Les tropes nacionals han ocupat ja tot el territori català, però els habitants del poble, de profundes conviccions republicanes, no han perdut encara l'esperança d'aconseguir la victòria final. Malgrat els girs colpidors de la història, el trist context de confrontació entre els bàndols contraris, la guerra cruel, els odis, les venjances i els desamors, **res és suficient perquè finalment s'acabi imposant l'amor i l'esperança d'un futur millor.**

11 juny 2023

DG 19:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Òpera

Cicles: L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 23 €

Durada: 2 h (pausa inclosa)

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Intèrprets:

Núria - **Judit Muñoz**

Pere - **Joan Mas**

Mariona - **Marina Torra**

Joan i Salazar - **Joan Garcia Gomà**

Glòria - **Ainhoa Aguilar**

Jaume - **Lluís Vergés**

Vic Ensemble i Cor Ferides

Direcció musical: Jofre Bardolet

Direcció escènica: Jordi Arqués

Joan Pera. Master Xof

2 de juliol de 2023



2 juliol 2023

DG 19:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre, Humor

Cicles: #Humor360graus,
Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

DATES INICI DE VENDA:

Padrins/nes: 14 de desembre

Amics/gues: 17 de desembre

Públic general: 20 de desembre

Direcció: Enric Lloret

Assessor còmic: David Olivares

Repartiment: Joan Pera

Torna un dels grans actors de l'humor català

Amb el restaurant ple a vessar, **Joan Pera, amo i cap de cuina de La Perdueta Eixerida, acaba de saber que la seva família vol tancar i vendre el restaurant amb l'excusa d'una jubilació que mai ha volgut.** Emprenyat i decebut, es tanca a la cuina i decideix, sense ajuda de ningú, preparar un particular i divertit menú degustació per demostrar que encara està en forma.

Darrere els fogons, amb simpatia, entre rialles i complicitats, el nostre Màster Xof prepararà per a tots nosaltres un menú d'aquells que agraden a tothom... Però aquesta nit, i per sorpresa, hi haurà dos misteriosos comensals que el trauran de polleguera. **S'haurà de retirar o continuarà sent el cuiner de les rialles de tota la vida?**