

Celebrem l'aniversari!

26 de setembre de 2020

10
ANYS



26 setembre 2020

DS 09:45

Jardins de L'Atlàntida

Gratuït

Gèneres: Teatre, Música, Dansa, Multidisciplinari

Cicles: Celebració 10è Aniversari, Entitats a L'Atlàntida, Familiar, Joves, L'EMVIC, Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: A partir de les 10 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

L'Atlàntida celebra el desè aniversari amb una jornada d'actes gratuïts i oberts a tothom

Serà una jornada plena de sorpreses, amb un munt d'espectacles i activitats de tots els gèneres artístics per a totes les edats i per a tots els gustos, per viure intensament el desè aniversari de L'Atlàntida.

Entre tots ho hem fet possible, ara toca celebrar-ho!

Consulta tots els espectacles i activitats de la celebració del desè aniversari a la pàgina de programació d'aquest web.

El so i la paraula, jornada Celebrem l'Aniversari!

26 de setembre de 2020

10
ANYS



26 setembre 2020

DS 10:00

Pati de grades

Gratuït

Gèneres: Poesia, Instal·lació

Cicles: Celebració 10è Aniversari,
Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: 6 h (instal·lació amb
accés lliure)

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Instal·lació sonora i poesia

Instal·lació sonora, d'Arnau Musach, Maria Isern i Biel Barnils.

La instal·lació es podrà visitar de 10 a 14 h i de 17 h a 19 h.

Recomanat per a tots els públics.

Exposició: L'Atlàntida en construcció, Arquitectures de L'Atlàntida

26 de setembre de 2020

10
ANYS



Exposició fotogràfica comissariada per Miquel Autet, arquitecte tècnic de l'Ajuntament de Vic, que explica l'evolució de la construcció de l'edifici de L'Atlàntida, de l'arquitecte Josep Llinàs.

L'exposició també inclou un apartat amb imatges del fotògraf Toni Anguera que en va fer el seguiment i les fotografies de l'edifici un cop acabat.

Durant la celebració del 10è aniversari, el projecte Arquitectures de L'Atlàntida posarà en valor la singularitat de l'edifici del complex cultural. Des de l'òptica de la seva bellesa arquitectònica, tan artística com funcional, com també, des de la perspectiva de la seva decisiva influència en l'urbanisme de la ciutat de Vic.

L'exposició es podrà visitar de 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h.

26 setembre 2020

DS 10:00

Foyer sala 2

Gratuït

26 setembre 2020

DS 17:00

Foyer sala 1

Gratuït

Gèneres: Altres, Exposició

Cicles: Celebració 10è Aniversari, Entitats a L'Atlàntida, Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: Fins a la primavera de 2021

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Exposició: 10 fotògrafs, 10 mirades. Arquitectures de L'Atlàntida



26 de setembre de 2020



26 setembre 2020

DS 10:00

Foyer sala 1

Gratuït

26 setembre 2020

DS 17:00

Foyer sala 2

Gratuït

Gèneres: Altres, Exposició

Cicles: Celebració 10è Aniversari, Entitats a L'Atlàntida, Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: Fins a la primavera de 2021

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Recull les 10 mirades a l'edifici dels fotògrafs Ferran Blancafort, Jordi Comas, Manel Esclusa, Jordi Molet, Sandra Ortiz, Toni Padrós, Miquel Pérez, Marta Prat, Marina Raurell i Miquel Sala.

L'exposició s'ha realitzat en col·laboració amb H. Associació per a les Arts Contemporànies i comissariada per Ana M. Palomo, professora i investigadora de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

Durant la celebració del 10è aniversari, el projecte Arquitectures de L'Atlàntida posarà en valor la singularitat de l'edifici del complex cultural. Des de l'òptica de la seva bellesa arquitectònica, tan artística com funcional, com també, des de la perspectiva de la seva decisiva influència en l'urbanisme de la ciutat de Vic.

L'exposició es podrà visitar de 10 h a 14 h i de 17 h a 19 h.

Concurs de dibuix i pintura del 10è Aniversari, jornada Celebrem l'Aniversari!



26 de setembre de 2020



26 setembre 2020

DS 10:00

Foyer entrada

Gratuït

Gèneres: Altres

Cicles: Actes i convencions,
Celebració 10è Aniversari, Entitats
a L'Atlàntida, Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida, La Farinera CAVV

Entrega dels premis del concurs a les obres escollides pel jurat i exposició

Entrega de premis del Concurs de dibuix i pintura del 10è aniversari de L'Atlàntida organitzat conjuntament amb la Farinera CAVV.

El tema del concurs és l'edifici de L'Atlàntida i els premis són els següents:

- **1r Premi:** Un abonament de L'Atlàntida a la carta de 4 espectacles per a dues persones durant la temporada *Setembre 2020 – Gener 2021* + una inscripció a un taller d'adults a La Farinera CAVV durant el curs 20-21.
- **2n Premi:** Un abonament de L'Atlàntida a la carta de 4 espectacles per a dues persones durant la temporada *Setembre 2020 – Gener 2021*.
- **3r Premi:** Inscripció a un taller d'adults a La Farinera CAVV durant el curs 20-21.

Podeu consultar tota la informació i les bases fent clic [aquí](#)

(https://latlantidavic.cat/ca/concurs-de-dibuix-i-pintura-del-10e-aniversari-de-l-atlantida_68721).

Mirar lluny // L'Atlàntida, jornada Celebrem l'Aniversari!



26 de setembre de 2020



26 setembre 2020

DS 10:00

Jardins de L'Atlàntida

Gratuït

Gèneres: Taller

Cicles: Celebració 10è Aniversari,
Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: 3 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Una acció-taller de Deriva Mussol

Mirar lluny // L'Atlàntida és una acció-taller que neix de la línia d'exploració i acció *Mirar lluny* i que en aquesta ocasió es repensa i fa un pas més per ser viscuda especialment de cara al desè aniversari de L'Atlàntida.

Deriva Mussol proposa accions on el caminar porta a trobar i parlar des d'un òptica cultural i artística. L'acció quotidiana de recórrer a peu i en grup un territori porta a generar situacions on el cos, el moviment i el paisatge són protagonistes d'una història que es construeix en companyia d'aquelles persones que s'apleguen per caminar.

Per a tots els públics, recomanat a joves, adults i gent gran.

Les inscripcions per aquest espectacle s'obriran el mes de setembre.

Aforament limitat, màxim de 30 places.

Molar, jornada Celebrem l'Aniversari!

26 de setembre de 2020

10
ANYS



26 setembre 2020

DS 13:00

Jardins de L'Atlàntida

Gratuït

Gèneres: Dansa

Cicles: Celebració 10è Aniversari,
Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Vols molar? Amb Quim Bigas a ballar!

Molar, un solo que ha crescut en el temps fins avui. El catalitzador d'aquesta proposta és la felicitat entesa com allò que representem i que té normes de comportament consensuades.

Dansa participativa per a tots els públics.

Áureo, jornada Celebrem l'Aniversari!

26 de setembre de 2020

10
ANYS



26 setembre 2020

DS 17:00

Jardins de L'Atlàntida

Gratuït

Gèneres: Circ

Cicles: Celebració 10è Aniversari,
Temporada estable

Preu: Gratuït

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Acrobàcia, equilibri i moviment de carrer. De la Cia. Uparte

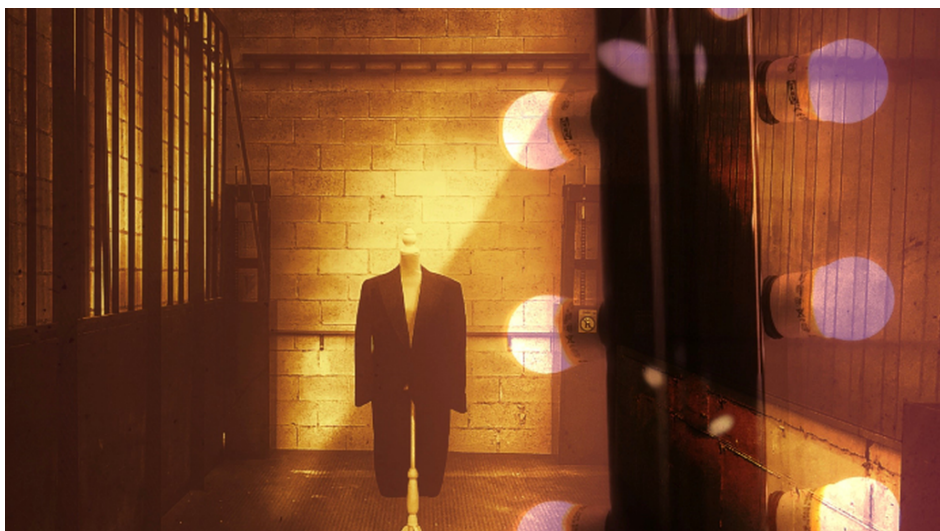
Peça d'acrobàcia, equilibri i moviment de carrer, de la Cia. Uparte. Sota una normalitat aparent, els intèrprets desafien els límits de la gravetat per generar incertesa i tensió i esborrar les fronteres entre el que és real i el que és possible.

Recomanat per a tots els públics.

Al cor del teatre

27 de setembre de 2020

10
ANYS



Visites teatralitzades per descobrir espais interiors de L'Atlàntida

Quan algú diu TEATRE, cadascú imagina quelcom.

A la majoria però, li vindrà al cap una d'aquestes dues opcions:

Continent o contingut.

O l'edifici o l'art de l'actor.

El nostre propòsit és unir, per una estona, aquests dos conceptes.

Jugar a descobrir l'edifici des de l'ofici teatral.

O a descobrir l'ofici teatral des de l'edifici, com vulgueu.

En definitiva, **un viatge al cor del teatre.**

Degut a que l'aforament és limitat és necessari fer una sol·licitud d'inscripció a partir del 10 de setembre.

Primer passi: Visites teatralitzades

27 setembre 2020

DG 10:30

Foyer sala 1

Gratuït

Segon passi: Visites teatralitzades

27 setembre 2020

DG 12:30

Foyer sala 1

Gratuït

Tercer passi: Visites teatralitzades

27 setembre 2020

DG 17:00

Foyer sala 1

Gratuït

Quart passi: Visites teatralitzades

27 setembre 2020

DG 19:00

Foyer sala 1

Gratuït

Gèneres: Teatre

Cicles: Celebració 10è Aniversari, Entitats a L'Atlàntida

Preu: Gratuït

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Amb: Josep Simon

Dramaturgia i direcció: Jordi Arqués

Disseny de so: Arnau Simon

Disseny il.luminació: Pep Barcons

Fragments de Charlotte Delbo, Peter Handke, José Sanchis Sinisterra, William Shakespeare, Víctor Sunyol i Anton Thekhov.

Producció: Corcia Teatre / L'Atlàntida

Tothom ho sap

28 de setembre de 2020

10
ANYS



28 setembre 2020

DL 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gratuït

Gèneres: Música, Poesia

Cicles: Celebració 10è Aniversari,
Temporada estable

Preu: Entrada gratuïta amb
invitació

Durada: 75 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Poemes, textos i cançons de Leonard Cohen

Un espectacle per compartir amb el públic l'univers Cohen. Des del més conegut, com són les seves cançons, fins al més desconegut, el seu testimoni, les seves entrevistes, els seus poemes.

Un recital bonic, delicat i emotiu, fet amb molta cura, a partir de l'univers de Leonard Cohen.

Període de sol·licitud d'invitacions:

Padrins: Del 15 al 18 de setembre

Amics: Del 21 al 23 de setembre

Públic general: A partir del 23 de setembre

Intèrprets:

Marta Marco, violoncel i veu

Marc Serra, guitarra i veu

Montse Vellvehí, veu

Ernest Villegas, veu

Direcció escènica i dramaturgia:

Montse Vellvehí i Ernest Villegas

Direcció musical i arranjaments:

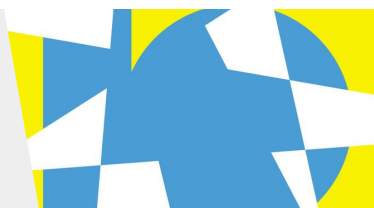
Marc Serra

Assessor lingüístic i traduccions:

Víctor Sunyol

També et pot interessar

Per molts més!



Roger Usart & friends, en concert

2 d'octubre de 2020



Roger Usart presenta el seu nou disc a L'Atlàntida amb convidats molt especials

Roger Usart presenta el seu primer disc, *Llamp de bosc*, íntegrament cantat en català, on es fan palesos el talent i la maduresa artística d'aquest autor. En la presentació d'aquest treball a L'Atlàntida comptarà amb les col·laboracions especials de Marina Rossell, Joana Serrat, Jordi Casadesús i Santi Serratosa.

Roger Usart presenta *Llamp de bosc* (Great Canyon Records, 2020), un treball que transita pel pop visceral i reivindica el blues contemporani alhora que ens regala calma i calidesa.

El disc està avalat per la crítica musical i el 2016 va rebre el **premi al Millor Disc de Folk Estatal** amb *Songs From a Twisted Neck* (Great Canyon Records, 2016) de la revista MondoSonoro.

Biografia

Exlíder de grups com la **Fellatio de Cupido** i **Miyagui**, i membre actual de **Men in Black** (possiblement la millor banda de tribut catalana de Johnny Cash), **Roger Usart** forma part d'una fenomenal generació de músics de la comarca d'Osona. El 2013, el cantant i compositor de Manlleu va publicar *Cage Without a Bird*, el seu primer treball en solitari. Un debut que els mitjans especialitzats defineixen com a "compacte i convincent". Onze cançons d'influències clarament nord-americanes que calen ràpidament en l'oient a través d'una veu profunda i colpidora. La melodia de *Different Ways* bé podria formar part del repertori més pop de grups com **R.E.M.** o **The Decemberists**, la versió intimista de l'ambiental *Cage Without a Bird* ens recorda els canadencs **Great Lake Swimmers**, i *The Stranger* o la noctàmbula *Creepy Shadows* mostren les virtuts vocals d'un *crooner* que se situaria en l'encreuament de camins entre **Johnny Cash**, **Nick Cave** i **Eddie Vedder**.

2 octubre 2020

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Música moderna

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Roger Usart, veu

Jordi Casadesús, baix

Jordi Torrents, bateria

Vidal Soler, guitarres

Joana Serrat, veus

Convidats especials: Jordi Casadesús, Marina Rossell, Joana Serrat i Santi Serratosa

Play, d'Aracaladanza

3 d'octubre de 2020

Familiar



Una hora de constants estímuls, plàstics, musicals, estètics... Un muntatge extraordinari

Amb 24 anys de trajectòria, Aracaladanza, dirigida per Enrique Cabrera, és tot un referent nacional en la creació d'espectacles per a nens i nenes i joves que sedueixen també els adults. En el seu nou treball, *Play*, la companyia parteix del joc per desenvolupar el seu fascinant univers en què la màgia que es crea amb la coreografia, la il·luminació i el vestuari i l'escenografia transforma la realitat.

Una producció d'Aracaladanza. Coproduït pel Grec 2019 Festival de Barcelona, Teatros del Canal, la Comunitat de Madrid, Sadler's Wells (Londres) i el Shanghai Children Art Theatre SHCAT (Xina). Amb la col·laboració del Centro Danza Canal i Teatro del Bosque.

Recomanat a partir de 4 anys.

* Aquest espectacle forma part de Red en danza

3 octubre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria i direcció: Enrique Cabrera

Coreografia: Aracaladanza

Intèrprets: Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos, Elena García Sánchez, Jimena Trueba Toc

NOVA DATA: Això ja ho he viscut

4 d'octubre de 2020



4 octubre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanya

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 2 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autor: J. B Priestley

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets: Míriam Alamy, Sívila Bel, Roc Esquis, Carles Martínez i Lluís Soler

Companyia: La Perla 29

Qui no ha tingut mai la sensació que una situació ja l'ha viscuda?

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 22 de març i es durà a terme el 4 d'octubre.

Les entrades comprades pel 22 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 4 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Això és el que els passa una vegada i una altra als hostes d'un hostel anglès. Una obra del gran J. B Priestley dirigida per Sergi Belbel. Amb Lluís Soler, Sívila Bel, Carles Martínez, Roc Esquis i Míriam Alamy.

Famílies! Ja no cal que deixeu la mainada amb els avis o amb un cangur!

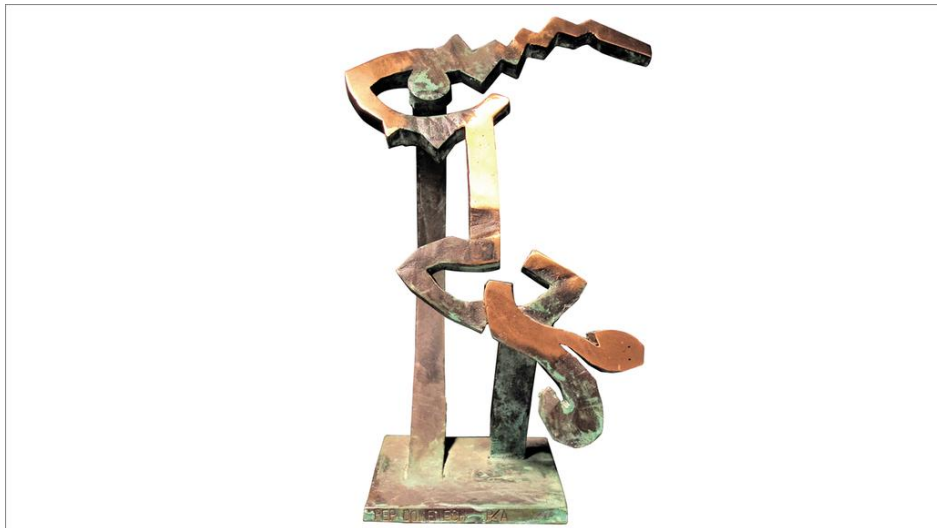
L'Atlàntida ofereix un servei d'acollida d'infants gratuït durant aquest

espectacle. Més informació i inscripcions [aquí](#)

(https://atlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073).

NOVA DATA : Gala Premi de Teatre BBVA

5 d'octubre de 2020



5 octubre 2020

DL 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Altres

Cicles: Actes i convencions,
Promotors, Temporada estable

Preu: Gratuït (cal confirmar
assistència)

Durada: 90 min

Organitzadors: BBVA, Fundació
Antigues Caixes Catalanes

Lliurament de premis en una nit plena de sorpreses

Atenció: Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus aquest espectacle s'ajorna i es durà a terme el dilluns 05 d'octubre de 2020.

És el moment culminant del Premi BBVA de Teatre en què es coneixeran els guanyadors de l'edició 2020. Una cerimònia amb espectacles i artistes convidats.

Cal confirmar assistència a fundacio@fundacioacm.cat o al telèfon 93 852 13 85 (de 9 h a 14 h).

 Fundació Antigues
Caixes Catalanes

BBVA

NOVA DATA: Y perdí mi centro

8 d'octubre de 2020

ESCENA-
RIS.



8 octubre 2020

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Dansa, Flamenc experimental i multidisciplinari

Cicles: Entitats a L'Atlàntida, Escenaris, Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h 15 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

De LaboratoriA Flamenco Project

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 19 de març i es va ajornar al 12 de juny. Malauradament, el mes de juny tampoc es preveu la possibilitat de reobrir les sales i, per tant, l'espectacle s'ajorna de nou fins al 8 d'octubre de 2020.

Les entrades comprades per les dates anteriors seran vàlides pel 8 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

"L'equilibri de la humanitat depèn, també, de la igualtat entre homes i dones. A l'escenari exposem les nostres reflexions sobre la divisió de gèneres; pretenem obrir portes perquè les dones escullin com viure i expressar la seva feminitat en les seves múltiples expressions."

Flamenc experimental i multidisciplinari.

Per a més informació sobre la companyia LaboratoriA clica [aquí](http://www.laboratoriaflamenco.com).
(<http://www.laboratoriaflamenco.com>)

Isabelle Laudenbach, guitarra i composició

Cristina López, cante, composició electrònica i loop station

Aina Núñez, coreografia i baile

Ana Brenes, cante

Col·labora:



Alhayat, o la suma dels dies. Cia. La Viciosa

10 d'octubre de 2020

ESCENA-
RIS.



10 octubre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Escenaris, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h 10 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Companyia: La Viciosa

Direcció: Aura Foguet

Intèrprets: Georgina Latre, Manar Taljo, Moha Amzian

Idea original: Laia Foguet

Dramatúrgia: Aura Foguet i Laia Foguet

Ajudant de direcció: Laia Foguet

Teatre social inspirat en fets reals en un camp de refugiats

Una història vitalista i punyent que remarca la importància de la cultura com a força d'unió i motor de canvi. *Alhayat o la suma dels dies* és el primer espectacle de la nova companyia La Viciosa.

L'espectacle tracta d'una **història d'amistat** entre uns joves a un camp de refugiats, on la construcció d'una biblioteca portarà llum i vitalitat a la dura realitat de supervivència dels refugiats. *Alhayat o la suma dels dies* és **teatre social**, gairebé documental, en el qual l'autoficció i la crítica a la societat són elements clau. Al camp de refugiats de l'espectacle es veurà tot allò que passa mentre no es fa res, des del punt de vista d'uns adolescents: les converses, els jocs, els desitjos i les il·lusions, i també la por, la impotència, i, sobretot, la incertesa.

L'espectacle està inspirat en fets reals. La construcció de la biblioteca es va produir al camp de Lagadikia (Salònica, Grècia) l'estiu del 2016 i part de l'equip artístic de l'espectacle, Laia Foguet i Georgina Latre, va contribuir en el projecte.

Ambre, de Josep Maria Diéguez

16 d'octubre de 2020

Estrena.
Teatre
de prop



Llaç o no llaç. Aquesta és la qüestió? Una comèdia divertida al voltant de la nostra història recent

Ja fa molt de temps, gairebé tres anys, que sentim a dir que a Catalunya estem barallats per motius polítics, fins al punt de viure en una societat fraccionada en dues meitats. Segons això, el símbol que resumiria aquest enfrontament seria el color groc, principalment en forma de llaç. I com que l'ombra del llaç és allargada, es veu que arriba fins i tot als àpats familiars, que hem hagut de suspendre per no tirar-nos els plats pel cap. Doncs bé, nosaltres hem entrat en una d'aquestes celebracions per veure què hi ha de cert en tot plegat. I n'hem dit "ambre", perquè fins i tot el groc és ple de matisos...

Una coproducció de Teatres d'Osona

16 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Teatre de prop, Temporada estable

Preu: 12 € anticipada – 14 € taquilla

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Espai escènic i direcció: Josep Maria Diéguez

Intèrprets: Paul Munner, Ivette Callís, Enric Barba, Laia Monforte, Esther Bové

Fotografia i vestuari: RT – Roura / Torné

Assessorament a la producció: Ricard Sadurní

Producció: Cosmogonia Teatre

Ferran Albrich, baríton

17 d'octubre de 2020



17 octubre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
L'EMVIC, Temporada estable

Preu: 10-16 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Ferran Albrich, baríton

Josep Surinyac, piano

Un recital de cançó celebrant Beethoven i Gerhard

El jove baríton manlleuenc s'ha convertit en una de les veus més prometedores del nostre país. Acompanyat d'un excel·lent pianista com Josep Surinyac, a L'Atlàntida presenta un repertori de cançons basades en lied alemany, la cançó catalana i la francesa.

Del primer cicle de lieder alemany a Strauss:

Obres de L.V.BEETHOVEN, F.SCHUBERT, R.STRAUSS

De Catalunya a França durant la primera meitat del s. XX:

Obres de R.GERHARD, E.TOLDRÀ i M. RAVEL

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Jordi Domènech, contratenor i compositor.

El pare de la núvia

18 d'octubre de 2020



Per passar una bona estona, una comèdia feta a mida per a Joan Pera

Dos veterans més de l'escena catalana, **Maife Gil** i **Pep Sais**, juntament amb Anna Carreño, Oriol Casals, Marc Rius i Sergi Vallés completen el repartiment d'una comèdia hilarant dirigida per Joel Joan.

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galetier i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhonorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon. El gendre ideal.

Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el "bodorrio" del segle. Ha convidat amics, coneguts i desconeguts, contractat la millor companyia de circ per a la canalla, l'orquestra simfònica més important de casa nostra per amenitzar la vetllada i l'empresa de pirotècnia més reconeguda del país per a la traca final.

Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir el Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon és a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis són també germans?

18 octubre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre, Humor

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € – 27 €

Durada: 2 h 15 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria: Joel Joan i Hèctor Claramunt

Direcció: Joel Joan

Direcció musical: Xavier Capellas

Intèrprets: Joan Pera, Pep Sais, Maife Gil, Anna Carreño, Oriol Casals, Josep Sobrevals i Sergi Vallés

NOVA DATA: La lleugeresa i altres cançons, d'Ivan Benet

Teatre
de prop

22 d'octubre de 2020



22 octubre 2020

DJ 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Teatre de prop, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

El debut d'Ivan Benet com a director

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 27 de març i es durà a terme el 22 d'octubre.

Les entrades comprades pel 27 de març (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 22 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

A mig camí entre el monòleg interior i un musical al més pur estil David Lynch, l'obra escrita per Ivan Benet a quatre mans amb Víctor Borràs és un recital interpretatiu d'Aida Oset que actua, canta, toca la guitarra i fa de DJ.

Autors: Ivan Benet i Víctor Borràs

Direcció: Ivan Benet

Intèrpret: Aida Oset

Una producció de Companyia Teatre Nu amb la col·laboració del Festival Temporada Alta

NOVA DATA: Obeses amb la Cobla Jove de Berga

23 d'octubre de 2020



23 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 16 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Una proposta que combina tradició i modernitat

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 16 de maig i es durà a terme el 23 d'octubre.

Les entrades comprades pel 16 de maig (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 23 d'octubre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un concert d'Obeses i la Cobla Berga Jove, acompanyats del cor d'Obeses on, a les peces més importants de la discografia d'Obeses, s'hi sumen els timbres característics de la cobla i els temes icònics del repertori per a cobla, reinterpretats per la formació.

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

Arnau Tordera, veu i guitarra

Arnau Burdó, teclat

Maiol Montané, bateria

Jaume Coll, baix

Cobla Berga Jove

Cor d'Obeses

Que Bèstia! Tortell Poltrona

24 d'octubre de 2020

Familiar



24 octubre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Pallassos

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 10 € (menors de 16 anys) i 15 € (adults)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea original: Jaume Mateu

Direcció: Tortell Poltrona

Ajudants en la direcció: Caroline Obin i Jordi Oriol

Assessorament musical: Carles Pedragosa

Pallassos: Tortell Poltrona, Srta. Titat (Montserrat Trias) i Bobas (Boris Ribas)

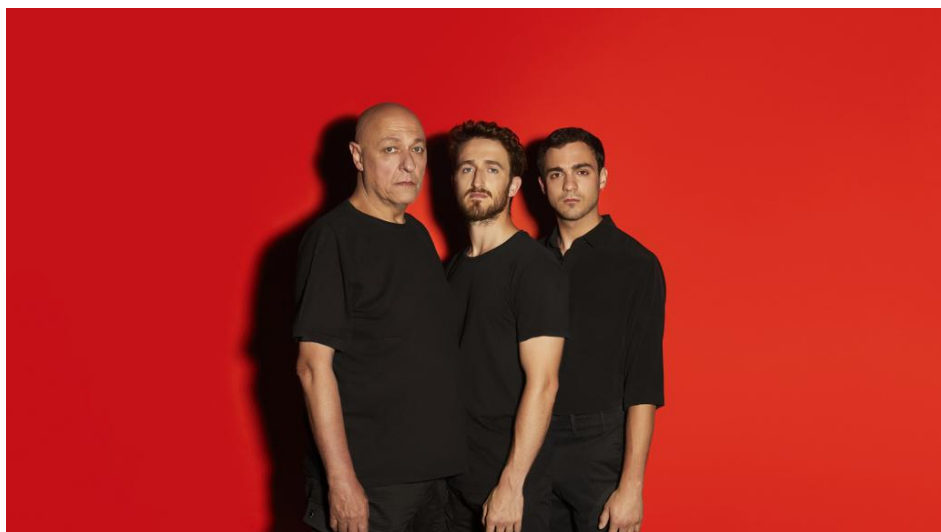
El pallasso d'avui amb l'essència del pallasso de sempre. Emocions i sentit de l'humor per a tota la família

Que Bèstia! Amb aquesta exclamació que ha fet popular fins al punt d'incorporar-la al nostre llenguatge, Tortell Poltrona presenta el seu nou espectacle inspirat en els grans pallassos d'inicis i mitjans del segle xx que ens han deixat un llegat que no es marceix. Situacions absurdes i gags que ens fan petar de riure com quan es van crear fa dècades. Un homenatge a aquells personatges fantàstics que van fer riure els nostres avantpassats, on no pot faltar un altre clàssic d'un espectacle de pallassos: la música. Fins i tot el vestuari que llueixen és dels anys seixanta, de la famosa nissaga dels Germans Martini. És un homenatge als personatges que van fer riure els nostres avis i que també ens han fet riure a nosaltres. L'objectiu és estimular les emocions i provocar sensacions amb el riure com a vehicle. Tres pallassos, tres exponents de la condició humana que ens posen de relleu la joia d'aquest instant de consciència còsmica que anomenem vida. *Que Bèstia!* incorpora una àmplia banda sonora en directe i els instruments de vent i corda es converteixen en objecte de disputa dels protagonistes.

L'obra relata la història de Tortell Poltrona, la Senyoreta Titat i Bobas, tres germans que es fan la guitza mitjançant un relat basat en l'absurd i que caricaturitza la rivalitat fraternal. Durant l'hora que dura la funció, cadascun dels tres personatges prepara malifetes per ridiculitzar els seus germans i despuntar sobre els altres.

L'amic retrobat, de Fred Uhlman

29 d'octubre de 2020



La cèlebre novel·la sobre l'amistat entre dos enemics en temps de guerra

L'amic retrobat de Fred Uhlman relata, a través de la veu de Hans Schwarz, un home adult fill d'una família jueva, la història d'amistat que va viure fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia. Els nois es coneixen al Karl Alexander Gymnasium d'Stuttgart, l'escola més famosa de Württemberg, i inicien una intensa relació en què comparteixen i conflueixen coneixements, idees, preocupacions i també contradiccions. Inicialment l'amistat es configura al marge de l'enfrontament polític del país però, de mica en mica, es veurà enterbolida pels convulsos esdeveniments i la pujada de tensió que es viu a Alemanya a partir del 1933 amb l'ascens del nazisme i l'antisemitisme. Els dos nois no poden viure al marge de les circumstàncies externes que començaran a notar en les seves respectives famílies i que també s'inocularà en la seva amistat, fet que provocarà la separació definitiva de les seves vides.

El dramaturg Josep Maria Miró ha adaptat aquesta coneguda novel·la de Fred Uhlman, amb clares referències autobiogràfiques de l'autor alemany resident a Anglaterra. En aquesta versió, el relat se centra en tres personatges: Hans adult, Hans jove i Konradin jove.

Recomanada a partir de 12 anys.

**en funció de les directrius de les autoritats sanitàries, aquest espectacle passarà a la sala 1

29 octubre 2020

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanya

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Autors: Fred Uhlman

Direcció: Joan Arqué

Adaptació i dramaturgia: Josep
Maria Miró

Intèrpret: Joan Amargós, Quim
Àvila i Jordi Martínez

Vera i Claudio Martínez Mehner

30 d'octubre de 2020



30 octubre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 20 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Vera Martínez Mehner, violí

Claudio Martínez Mehner, piano

El millor Beethoven per a violí i piano

Dos intèrprets de ben reconeguda trajectòria i profunds coneixedors de l'obra de Beethoven ens ofereixen algunes de les sonates per a violí i piano més destacades d'aquest compositor, en el 250è aniversari del seu naixement. Per la seva brillantor i el seu profund lirisme, aquestes sonates ocupen un lloc preferent en el corpus creatiu de Beethoven.

Algunes de les sonates per a violí i piano més destacades de Beethoven amb dos intèrprets de tècnica exquisida.

L.V. BEETHOVEN:

Sonata núm. 8 per a piano i violí op. 30N. 3 en Sol major

Sonata núm. 3 per a piano i violí op. 12 N.3 en Mib major

Sonata núm. 5 per a piano i violí op. 24 en Fa major Primavera

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Magda Polo Pujadas, doctora en Filosofia de la Música i professora de la Universitat de Barcelona.

*En funció de la directrius de les autoritats sanitàries, aquest concert podria traslladar-se a la Sala 1 Ramon Montanyà

NOVA DATA: Núria Graham, Marjorie

5 de novembre de 2020



La cantant osonenca presenta el seu nou disc.

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el divendres 3 d'abril i es durà a terme el dijous 5 de novembre de 2020.

Les entrades comprades pel 3 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 5 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Núria Graham va aparèixer a l'escena musical amb només 17 anys. La fusió de talent, virtuosisme i gràcia personal de l'artista fou una esplèndida carta de presentació que de seguida va aixecar grans expectatives. Ara presenta el seu nou disc, on arriba a la plena maduresa artística.

5 novembre 2020

DJ 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Música

Cicles: Joves, Temporada estable

Preu: 10 € - 14 €

Durada: 90 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Núria Graham - veu, guitarra i
teclats

Jordi Casadesús - baix

Sam Berridge - guitarres, teclats i
cors

Aleix Bou - bateria

NOVA DATA: La dona del 600, de Pere Riera

6 de novembre de 2020



Una comèdia divertida amb un repartiment de luxe

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 19 d'abril i es va ajornar al 12 de juliol. Malauradament, el mes de juliol tampoc es preveu la possibilitat de reobrir les sales i, per tant, l'espectacle s'ajorna novament fins al divendres 6 de novembre a les 20.30 h.

Les entrades comprades seran vàlides per a la nova data sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas protagonitzen aquesta divertida comèdia. En Tomàs és vidu, té més de setanta anys, i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Un bon dia, la seva filla Montse li du un regal inesperat.

6 novembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

[Comprar](#)

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Autoria i direcció: Pere Riera

Intèrprets: Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocho, Rosa Vila i Pep Planas

Una producció de Bitó i Minoria absoluta

El saló de les meravelles, del mag Hausson

7 de novembre de 2020



7 novembre 2020

DS 20:30

Casino de Vic

Gèneres: Màgia

Cicles: Temporada estable

Preu: 16 € / 12 € (socis del Casino i Padrins de L'Atlàntida)

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Mag: Mag Hausson

Un espectacle que recupera l'encant de les inoblidables sessions del París de Robert Houdin i de George Méliès

A *El saló de les meravelles*, Hausson presenta el número "cartomàgia a cegues", possiblement únic al món, on ofereix amb els ulls tapats un seguit de sorprenents efectes màgics, inèdits fins ara. Tot un repte per a la màgia del segle XXI.

Hausson és el nom artístic de l'il·lusionista català Jesús Julve i Salvadó. Als nou anys ja es va iniciar en l'art de la prestidigitació. Progressivament es va interessar per la màgia escènica de mitjà format. La coneixença amb Joan Brossa donà un tomb radical als seus espectacles.

*en funció de les directrius de les autoritats sanitàries, aquest espectacle passarà a la sala 2 Joaquim Maideu

Trio Sonart. Beethoven

12 de novembre de 2020

Música
de prop



12 novembre 2020

DJ 20:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música clàssica

Cicles: L'EMVIC, Música de prop,
Temporada estable

Preu: 8 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Cati Reus, Daniel Oliu i Anna Carro continuen amb la integral dels trios de Beethoven

Aquesta formació integrada per professors de l'EMVIC està treballant la integral dels trios per a piano de Beethoven des de l'any passat i fins aquest 2020, coincidint amb el 250è aniversari del naixement del compositor. Seran onze trios repartits en quatre concerts, dels quals aquest serà el tercer.

Mul·ler, de cia Maduixa

13 de novembre de 2020

ESCENA-
RIS.



Un espectacle atrevit de dansa sobre xancre interpretat per cinc ballarines

Un muntatge on s'investiguen els límits físics amb la dansa i l'equilibri, el moviment i la poesia o la força i les emocions.

Les dones són el nostre punt de partida. L'espectacle neix de la necessitat d'explorar la identitat femenina a través del joc corporal, tot posant l'accent en la imatge, la poètica visual i la narració per tal d'arribar a la sensibilitat de l'espectador.

PREMIS:

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor ballarina Laia Sorribes

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor composició musical

2018: Premis de les Arts Escèniques Valencianes | Millor direcció coreogràfica

2018: Premi Mostra Alcoi | Millor espectacle

2017: Premi Umore Azoka | Millor espectacle

2017: Premis Max | Millor composició musical

2017: Premio Max | Millor espectacle de carrer

2016: Premi Moritz | Millor estrena Fira Tàrrrega

13 novembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa

Cicles: Escenaris, Temporada estable

Preu: 10 € - 12€

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Intèrprets: Laia Sorribes, Lara Llàvata, Melisa Ulsina, Esther Latorre, Ana Lola Cosin, Paula Quiles

Idea i direcció: Joan Santacreu

Direcció coreogràfica: Mamen García

Assistent de direcció: Paula Llorens

Dramatúrgia: Roser de Castro

Composició musical: Damián Sánchez

Vestuari: Joan Miquel Reig

Realització de vestuari: Doblette

Disseny de llums: Ximo Olcina

Tècnic: Andrés Roses

Producció: Loles Peris, Elena Villagrasa

Producció executiva: MaduixaTeatre SL

Foramuralla

14 de novembre de 2020



14 novembre 2020

DS 17:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: Entitats a L'Atlàntida,
Foramuralla, Promotors,
Temporada estable

Preu: Preu a determinar

Durada: 7 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida, Jazz Cava

Organitza: Jazz Cava

Onzena edició del Foramuralla a L'Atlàntida

Organitzat per la Jazz Cava de Vic, el Foramuralla és un festival de música que pretén obrir-se a un ventall més ampli de públic, en un espai molt més gran, però sense perdre la línia de programació eclèctica i de qualitat.

Per a més informació i compra d'entrades dirigiu-vos al web www.foramuralla.cat (<http://www.foramuralla.cat>)

KL'AA, la teva cançó, d'InspiraTeatre

15 de novembre de 2020

Familiar



15 novembre 2020

DG 11:00

Sala 2 Joaquim Maideu

15 novembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Multidisciplinari

Cicles: Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Un viatge musical de l'infant en la descoberta del món

A poc a poc surto del niu, on soc? Amb cada so i amb cada passa em vaig fent més jo, em vaig construir i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó... La cançó que em fa ser qui soc.

Recomanat de 0 a 4 anys.

Premi Fetén 2020 al millor espectacle per a la petita infància.

*en funció de les directrius de les autoritats sanitàries, aquest espectacle es farà en aforament reduït.

Intèrprets: Neus Umbert, Laia Piró
i Esther Westermeyer

Direcció escènica: Clàudia Moreso

Composició i direcció musical: Viv
Manning

Espai escènic: Martí Doy

Disseny de llums: Guillem Bonfill

Ambient sonor: Alex Cabrer

Tècnic de so i llums: Guillem
Bonfill

Disseny gràfic: Laia Carrera i
Xavier Serrahima

Fotografia: Marti Mira i Ana
Zaragoza

Vídeo: Ricardo Salas

Producció: Inspira Teatre

Sopa de Cabra

21 de novembre de 2020



21 novembre 2020

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Comprar

Gèneres: Música moderna, Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 34 €

Durada: 1 h 30 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Presentació del nou disc *La Gran Onada*

La Gran Onada és del desè disc d'estudi dels de Girona. Tot un esdeveniment ja que el grup de pop rock publica noves cançons després de quatre anys.

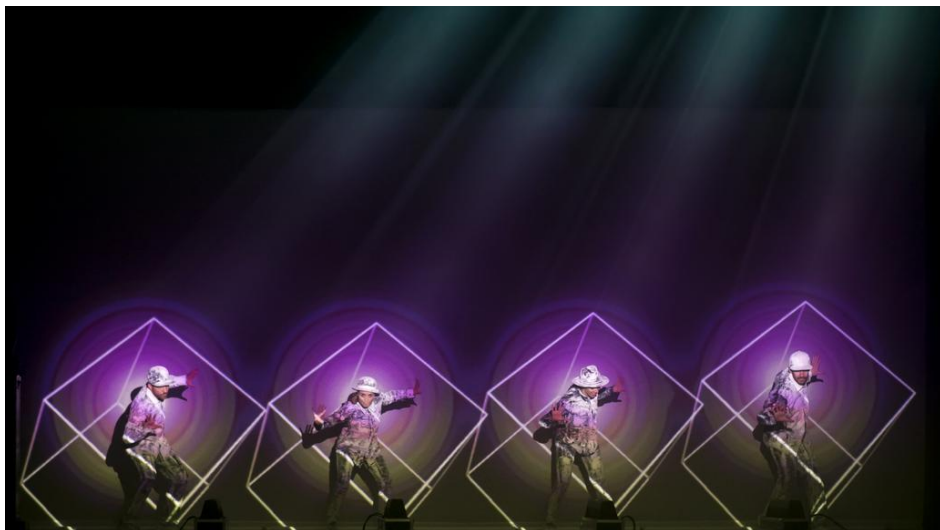
Així com l'atmosfera de *Cercles* era l'aire, el de *La Gran Onada* és l'aigua, el mar, que es troba present a totes les cançons. Un disc molt elaborat, que reflecteix l'evolució de la banda i que gira entorn a l'amor i les injustícies socials, sense perdre l'essència del mític grup.

En aquest concert només s'aplicarà el descompte **Amics i Padrins** d'1 € per entrada en la compra per Internet.

Fes-te **Amic de L'Atlàntida és gratuït!** (https://latlantidavic.cat/ca/fes-te-amic_13361)

Around the world, Cia. Brodas Bros

28 de novembre de 2020



Els Brodas Bros tornen a sorprendre amb dansa, llum, tecnologia i música

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, amb un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires que han fet arreu del món. Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, Japó i la Xina. En l'espectacle es respira la influència de la gira de tres mesos que han fet aquest últim any pel continent asiàtic. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. Mapping, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de leds...

El xou més tecnològic dels Brodas Bros fins ara. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que és gràcies a aquestes experiències que som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic i amb tu.

28 novembre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Dansa, Dansa urbana

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 12 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Idea original i coreografia: Brodas Bros

Direcció artística: Lluç Fruitós

Ballarins: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Escenografia visual: Desilence

Música: Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós

Producció i regidoria: Sara Manzano

Disseny d'il·luminació: Jorge Garcia i Marc Carrizo

Agraïments: Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jen Melendez, Héctor Puigdomènech, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Pirolazer Fx.

NOVA DATA: L'aventura d'avorrir-se, d'Estaquirot Teatre

Familiar

29 de novembre de 2020



29 novembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Comprar

Gèneres: Teatre, Titelles

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Una divertida reflexió sobre l'avorriment

Degut a les mesures preses per pal·liar els efectes del Coronavirus, aquest espectacle s'ha ajornat: s'havia de realitzar el 5 d'abril i es durà a terme el 29 de novembre.

Les entrades comprades pel 5 d'abril (la data prèvia a l'ajornament) seran vàlides pel 29 de novembre sense haver de realitzar cap canvi, ni gestió.

Un espectacle amb titelles d'exquisida senzillesa que busca reflexionar sobre l'avorriment i el temps de lleure dels nens i nenes. "Si incentivem la seva imaginació, creixerà la seva creativitat."

Recomanat a partir de 3 anys.

Famílies! Inaugurem un servei d'acollida d'infants durant els espectacles per a adults. Més informació [aquí \(https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073\)](https://latlantidavic.cat/ca/servei-d-acollida-d-infants_60073).

En aquest espectacle no s'aplicaran els descomptes habituals.

Autoria: L'Estaquirot Teatre

Direcció: Guillem Albà

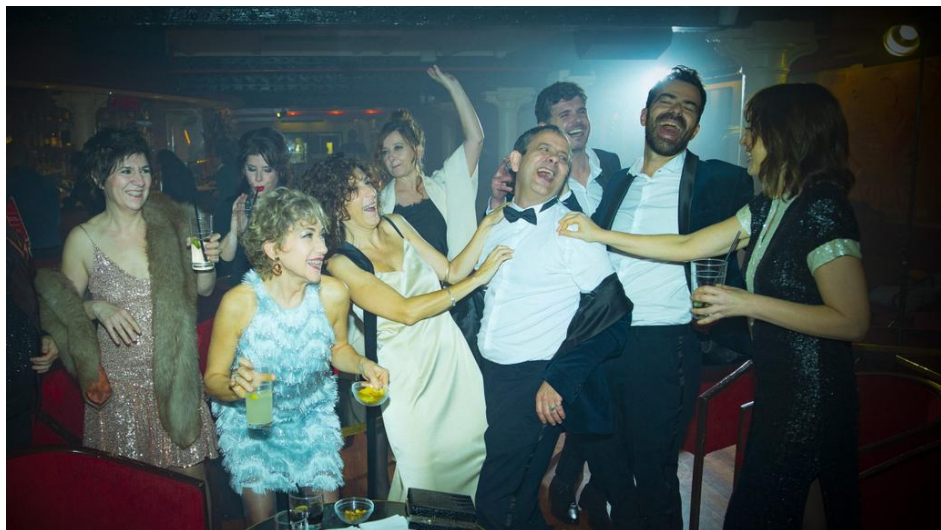
Actors i manipuladors: Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

Disseny escenografia i titelles: Alfred Casas

Construcció: Cia L'Estaquirot Teatre, Alfred Casas i Pedro Jiménez

T'estimo si he begut, T de Teatre

29 de novembre de 2020



Torna T de Teatre amb una esbojarrada i divertida comèdia musical a partir dels relats d'Empar Moliner

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner, un espectacle amb cançons a partir dels relats de l'autora adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

29 novembre 2020

DG 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre, Teatre musical

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 27 €

Durada: 1 h 50 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Direcció: David Selvas

Direcció musical: Andreu Gallén

Escenografia: Alejandro Andújar

Vestuari: Maria Armengol

Il·luminació: Jaume Ventura

So: Roger Ábalos

Coreografia: Pere Faura

Vídeo: Mar Orfila

Caracterització: Clàudia Abbad

Ajudant de direcció: Daniel J. Meyer

Producció executiva: Anna Rosa Cisqueuella i Daniel López-Orós

Miki Nuñez, Amuza

11 de desembre de 2020



Després de passar per Eurovisió, el popular cantautor català presenta el seu primer disc

Produït per Roger Rodés i gravat als estudis Medusa, *Amuza* és el primer àlbum de Miki Nuñez. Un àlbum debut que conté 13 cançons compostes pel mateix i que ha tingut el privilegi de compartir amb grans músics i amics que han enriquit tant el resultat com l'experiència. Un àlbum ple de matisos, influenciat per l'escena mestissa catalana, però també pel soul, l'ska, el reggae o el pop llatí.

11 desembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música moderna

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 28 € - 34 €

Durada: 1 h 40 min

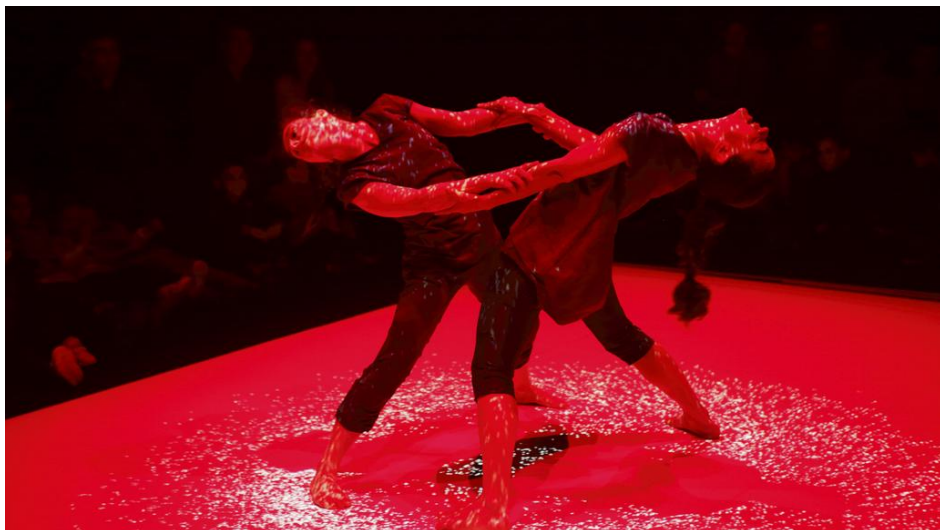
Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Artista: Miki Nuñez

Banda: Oscar Jorba, Albert Borrás, Jofre Alemany, Antoni Llonch, María Cofan, Xavier Borrás, Neus Aranda, Carlos Bastida

Lù, de Cia. Maduixa

13 de desembre de 2020



Dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques al servei d'una de les companyies de teatre familiar més reconegudes del País Valencià

Dues nenes pobres són les protagonistes de *Lù* (路) (en xinès, "camí"). Treballen al camp sense descans però han convertit la dura feina que normalment faria un adult en un fantàstic joc per sobreviure i ser una mica felices. No hi ha cap nen o nena que no jugui, que no miri, toqui, tafanegi, experimenti, inventi, imagini i, sobretot, somiï i aprengui.

Espectacle íntim i poètic de la valenciana **Cia. Maduixa** que combina dansa, elements audiovisuals i arts plàstiques. Un cant al poder de la imaginació dels més petits de la casa. El 2018, la companyia va guanyar el **premi Moritz de Tàrraga per Mulier**.

Amb aquest títol que en xinès significa camí, el muntatge ens introdueix en la màgia i la poesia d'aquest món plàstic a partir de punts, línies i formes. O potser en les pintures d'estil puntillista de la japonesa Yayoi Kusama, que són una font d'inspiració d'aquest muntatge.

La dansa i unes imatges de gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia per parlar sobre el treball infantil.

Els personatges de la peça, a cavall entre el moviment i les arts audiovisuals i plàstiques, són dues nenes. I tot i que es veuen obligades a treballar en condicions més dures que molt adults, aconsegueixen sobreviure dia rere dia en una exhibició de resistència poc habitual contra l'adversitat. Potser és perquè el seu món interior, l'univers imaginari on es refugien, els permet fer front al patiment i la injustícia. Treballen però també juguen, i aconsegueixen reflectir en el joc els seus somnis i anhels: tenir un lloc per viure i una família.

2019: **Premi Feria Teatro Mostra Alcoi LÛ al millor espectacle familiar**

Lù, de Cia. Maduixa

13 desembre 2020

DG 10:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Lù, de Cia. Maduixa

13 desembre 2020

DG 12:00

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Familiars, Dansa

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 40 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Intèrprets: Laia Sorribes i Melissa Usina

Idea i direcció: Joan Santacreu

Dramatúrgia i ajudant de direcció: Paula Llorens

Direcció coreogràfica: Baldo Ruiz

Assessorament del moviment: Cristina Fernández

Composició musical: Damián Sánchez

Treball d'investigació del cos: Pau Bachero

Audiovisuals: Virtual Art & Bea Herráiz

Vestuari: Joan Miquel Reig

Una creació de Cia. Maduixa amb l'ajuda de la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de Cultura, el Festival Grec de Barcelona i l'Ajuntament de Sueca.

The Mountain. Agrupación Señor Serrano

18 de desembre de 2020

ESCENA-
RIS.



Recentment heu tingut una trobada inesperada amb alguna cosa molt inusual?

L'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els espectacles de Señor Serrano barregen vídeo en directe, maquetes, text, performance, so i objectes.

Les produccions de la companyia s'estrenen i giren internacionalment.

A L'Atlantida ens presentaran el seu nou espectacle *The Mountain*.

Obre en Anglès amb subtítols en català

A les 21.30 h diàleg posterior amb l'equip artístic.

18 desembre 2020

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Escenaris, Temporada estable

Preu: 10 € - 18 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Creació: Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal

Performance: Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñiz

Música: Nico Roig

Vídeo programació: David Muñiz

Videocreació: Jordi Soler

Disseny de la il·luminació: Cube.bz

Espai escènic i maquetes: Àlex Serrano, Lola Belles

Vestuari: Lola Belles

Software de face tracking: Román Torre

Cap de producció: Barbara Bloin

Producció executiva: Paula Sáenz de Viteri

Management: Art Republic

Nadales pels més menuts, de la Cia. Concerts pels més menuts

19 de desembre de 2020



Nadales tradicionals catalanes i d'arreu del món, per als més petits

Un espectacle adaptat per als més menuts per gaudir amb tota la família. Un muntatge de proximitat en el qual els músics i el públic compartiran l'escenari amb una disposició que permetrà a les famílies sentir-se immerses dins d'una intensa i màgica experiència musical.

El repertori és un viatge a partir de nadales d'aquí i d'arreu del món: *El petit vailet*, *El noi de la mare*, *El rabadà*, *El trineu*, *Santa Nit*, *Quan somrius*, *Santa Claus is coming*, *Jingle Bell Rock*,...

19 desembre 2020

DS 17:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música, Música per a nadons

Cicles: Familiar, Temporada estable

Preu: 7 €

Durada: 45 min

Organitzadors: Fundació L'Atlàntida

Direcció artística, guitarra i veu: Falò Garcia i Pellejà

Direcció musical, arranjaments, saxo i baríton: Adria Bauzó

Veü i moviment: Karol Green

Clarinet i saxo tenor: Xavi Molina

Acordiú, flauta i saxo alt: Pau Sánchez

Vibràfon i percussió: Andreu Vilar

Concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

25 de desembre de 2020



25 desembre 2020

DV 20:30

Sala 2 Joaquim Maideu

Gèneres: Música

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 15 €

Durada: 1 h

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Orfeó Vigatà

Daniel Antolí, **director**

El tradicional concert de Nadal, amb l'Orfeó Vigatà

Un any més podrem gaudir del concert del dia de Nadal. En aquesta ocasió anirà a càrrec de l'Orfeó Vigatà, que combinarà les tradicionals cançons de Nadal amb alguna sorpresa. Fundat a principis del segle xx, l'Orfeó Vigatà és una de les formacions corals amb la història més llarga de la nostra comarca i continua molt viva amb una dinàmica activa i engrescadora.

Els Pastorets, de Folch i Torres

Del 26 de desembre de 2020 al 1 de gener de 2021



Un clàssic de la tradició nadalenca

Un any més tornen *Els Pastorets* de Vic a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre i amb la participació d'alumnes i exalumnes de l'EMVIC. Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i algunes sorpreses.

26 desembre 2020

DS 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

28 desembre 2020

DL 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

1 gener 2021

DV 18:00

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Teatre

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € (infants) - 12 € (adults)

Durada: 2 h 10 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Companyia: Etcètera Teatre

Concert de Cap d'Any

8 de gener de 2021



8 gener 2021

DV 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Temporada estable

Preu: 10 € - 28 €

Durada: 2 h 20 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Xavier Puig, **director**

Orquestra Simfònica del Vallès

Soprano: Elena Copons

Una vetllada encantadora amb el repertori més genuí de Cap d'Any

Torna l'Orquestra Simfònica del Vallès amb un nou festival de valsos i danses de la família Strauss, aquesta vegada sota la batuta del reconegut director català Xavier Puig. Aquest repertori característic de Cap d'Any es completarà amb algunes obres del patrimoni musical català de grans compositors de casa, com Manent, Vives o Toldrà. Algunes d'elles interpretades per la soprano Elena Copons, de reconeguda solvència.

Mischa Maisky & OCM

30 de gener de 2021



30 gener 2021

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 34 €

Durada: 1 h 40 min

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Mischa Maisky, violoncel

**Orquestra Simfònica Camera
Musicae**

Tomàs Grau, director

Un dels intèrprets més cèlebres del violoncel en un concert d'excepció

Torna l'Orquestra Camera Musicae, aquesta vegada amb un convidat d'excepció, Mischa Maisky, un dels grans referents internacionals del violoncel. Serà una vesprada intensa ja que, a més del concert per a violoncel de Dvorák, podrem escoltar dues obres simfòniques tan atractives com *Daphnis et Chloé* i el *Bolero de Ravel*, sota la direcció de Tomàs Grau.

DVORÁK:

Concert per a violoncel i orquestra, op. 104

M. RAVEL:

Daphnis et Chloé, Suite núm. 2

Bolero de Ravel

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.

GRIGORI SOKOLOV, piano

13 de març de 2021



13 març 2021

DS 20:30

Sala 1 Ramon Montanyà

Gèneres: Música, Música clàssica

Cicles: Grans Concerts Vic,
Temporada estable

Preu: 10 € - 47 €

Durada: A determinar per
l'interpret

Organitzadors: Fundació
L'Atlàntida

Grigori Sokolov, piano

Un pianista tan singular com extraordinari

Per a molts melòmans, es tracta del millor pianista viu. Sigui com sigui, amb la seva singular personalitat, amb una tècnica sorprenent i amb una profunda i original lectura de la partitura, Grigori Sokolov converteix els seus concerts en una vivència que va molt més enllà d'una simple experiència musical. Un pianista irrepetible, que no deixa ningú indiferent.

Una vivència musical única i intensa de la mà d'un pianista que ha marcat època.

Programa pendent de confirmar.

A les 19.30 h xerrada divulgativa a l'entorn del concert a determinar.