ÀMBIT 1: MODEL DE CENTRE EMVIC

									OBSERVACIONS
5	1.1	Aprovació Projecte Educatiu de Centre	2020-21						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
6	1.2	Desplegament oferta educativa de 0 a 4 anys	2018-19						
7	1.3	Comissions mixtes per revisió de convenis de primària(3 reunions)	2021-22						
8	1.4	Pla de foment de la cultura musical	2019-20						En procés d'elaboració d'acord amb L'Atlàntida educa
9	1.5a	Ampliació Alumni	2019-20						
10	1.5b	Tractament dels Alumni a la documentació de centre	2019-20						
11	1.6	Aprovació Clàusula i Ràtios al Patronat i Consell Escolar	2019-20						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
12	1.7	Reestructuració i inversió Escola Coral	2022-23						
13	1.8	Aprovació i publicació dels barems d'accés	2018-19						
14	1.9	Revisió procedimental de l'accés a instrument	2020-21						
15	1.10	Mapa instrumental del Conservatori i estadística anual	2020-21						
16	1.11	Oferta d'optatives del Conservatori i estadística anual	2020-21						
17	2.1	Mapa dels estudis musicals d'Osona	2020-21						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
18	2.2	Projecte conjunt amb altres centres d'ensenyaments artístics	Anual						En el context de la pandèmia no ha estat possible l'assolriment d'aquesta fita
19	2.3a	Consens de col·laboració amb la Universitat de Vic	2020-21						
20	2.3b	Programa de reunions amb la UVIC	Anual						
21	2.4a	Programa de reunions amb els Ajuntaments de la xarxa EMVIC	Anual						
22	2.4b	Manteniment o ampliació de convenis de la xarxa EMVIC	Anual						
23	2.5	Estadística comparativa de ràtios i costos de la xarxa EMVIC	Anual						
24	2.6a	Estadística de l'evolució de la ràtio lectiva a 35 minuts	Anual						
25	2.6b	Augment de la ràtio lectiva	Anual						
26	2.7	Estadística alumnes entre 12 i 16 anys a la xarxa EMVIC	Anual						
27	2.8	Determinació de places complementàries de la xarxa a Vic	2019-20						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
28	2.9	Clàusula d'oferta instrumental a la xarxa	2020-21						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
29	2.10	Estadístiques d'ús de sales	Anual						
30	2.11	Estadística d'alumnes assistents a la programació musical	Anual						
	30			**2**	**0**	**1**	**17**		
				6%	**0%**	**3%**	**57%**		

ÀMBIT 1: MODEL DE CENTRE CAE

									OBSERVACIONS
31	1.1	Programació estable seguint indicadors del CP	Anual						Acompliment dels indicadors encara que alguns s'han distorsionat amb motiu de la pandèmia
32	1.2a	Acords institucionals amb entitats d'arts escèniques d'àmbit nacional	Anual						Pla Nacional de Circ, Òpera a Catalunya, Circuit de Programadors de Catalunya, MMVV, Red en Danza
33	1.2b	Participació en programes d'àmbit nacional	Anual						Pla Nacional de Circ, Òpera a Catalunya, Circuit de Programadors de Catalunya, Setmana de programadors de Temporada Alta, MMVV, Fira de Manresa, Fira Infantil i Juvenil d'Igualada, Red en Danza
34	1.3	Informe de projecció internacional	2019-20						S'han establert contactes per avançar en la projecció internacional
35	1.4	Acords de col·laboració amb entitats culturals i educatives d'abast nacional	Anual						Institut Ramon Llull, Palau de la Música, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Teatre Nacional de Catalunya
36	1.5a	Classica Jove. Estadística d'entitats col·laboradores	Anual						Ara, Cat Música, Institució Puig Porret, La Caixa,Goufone. Emvic; Hola L'Atlàntida,
37	1.5b	Classica Jove. Estadística de públics	Anual						Consum L'Atlàntida (Padrins, Amics, Generals); Seguidors Artista Resident, Seguidors Xarxes socials, Comunitat Emvic, Escoles música a comarca, Botigues Vic Comerç, Premsa, Mecenes, Representants polítics.
38	1.6	Festival Classica Jove	Anual						Incompliment per falta de recursos econòmics
39	1.7	Estadística de participació de joves talents professionalitzats	Anual						20 joves talents professionalitzats
40	1.8	Programació familiar amb obres de caràcter alternatiu (mínim 4)	Anual						4 Lu, Aureo, Nadales pels mes menuts i KLA que arran de la pandèmia s'ha ajornat a 2021.
41	1.9	Teatre de prop (mínim 4)	Anual						Fuga La Klandestina, La Idea d'europa, Un dia d'estiu, de Cercia teatre, Camí de cavalls de Noemi Morral, La lleugeresa i altres cançons d'Ivan Benet, Ambre
42	1.10	Escenaris (mínim 4)	Anual						Y perdí mi centro de Laboratoria, Alhayat o la suma dels dies, Müller, The Mountain (posposat a 2021)
43	1.11	Espai concert (mínim 2)	Anual						S'ha fet el programa d'Espai Concert en format de localitats numerades arran de la pandèmia.
44	1.12	Reflexió estratègica Orquestra de Cambra de Vic	2020-21						Presentació tardor 2021
45	2.1	Projectes participatius (mínim 2)	2020-21						Beethoven en moviment i anul·lació de Cantània arran de la pandèmia.
46	2.2	Projectes amb temàtiques d'interès social (mínim 2)	Anual						La neta del senyor Linh, La idea d'Europa , Y perdí mi dentro, Alhayat o la suma dels dies , Muller
47	2.3a	Accions de captació de nous públics (mínim 4)	Anual						Divertimento, estampació bossa al Vermut Beethovetrònic, Nous continguts i elements de difusió digitals, Retransmissió concert 9TV entre d'altres.
48	2.3b	Accions de fidelització de públics (mínim 4)	Anual						Instal·lació Photocall, Beethoven a les llibreries, Regal bossa estampada, presentació festival canal instagram adreçada a la comunitat de L'Atlàntida
49	2.4a	Abonaments	Anual						Grans Concerts, Temporada gener- juny 20, Temporada setembre-desembre 20
50	2.4b	Mitjana de preu de les entrades	Anual						Pendent de tancar càcul d'acord amb auditoria
51	2.5	Col·lectius participants Apropa Cultura (mínim 8)	Anual						15 col·lectius // 225 assistents // 38 accions.
52	3.1	Activitats complementàries a la programació (mínim 12)	Anual						Òpera, De què va?, Diàleg Pupa, Diàleg La idea d'Europa, Xerrada La Rambla de les floristes, Tallers d'acollida La Rambla de les floristes, Diàleg Un dia d'estiu, Diàleg Camí de cavalls, Diàleg Laika, Connexió La Traviata, Tallers d'acollida Manel, Al cor del teatre, Y perdí mi centro + EART, Diàleg Y perdí mi centro, Diàleg Alhayat, Concert pedagògic Ferran Albrich i Jordi Domènech, Muller per a Osona en Dansa, Connexions Mischa Maisky
53	3.2a	Pla de foment de la cultura musical	2019-20						En procés d'elaboració d'acord amb l'EMVIC
54	3.2b	Estadística alumnes participants	Anual						Registre de l'evolució per cursos/temporades
55	3.2c	Accions difusió model (mínim 2)	Anual						Xarxes socials
56	3.3	L'Atlàntida educa a l'espai web	2019-20						Sala 4. Tardor 2020
57	3.4	Residència artística al Clàssica Jove	Anual						Carles Marigó 2020
58	3.5a	Públic d'Anem al teatre (mínim 4.000)	Anual						En el context de la pandèmia no ha estat possible l'assolriment de la fita. Pendent de tancar recompte curs 2020-2021
59	3.5b	Funcions escolars (mínim 12)	Anual						En el context de la pandèmia no ha estat possible l'assolriment de la fita. Pendent de tancar recompte curs 2020-2021
60	3.6	Connexions amb centres educatius (mínim 6)	Anual						La Traviata, Y perdí mi centro, Muller, Mischa Maisky // EMVIC, EART, Escènic Vic, Acadèmies d'Osona en Dansa
61	3.7	Projecte educatiu (mínim 1)	Anual						Beethoven en moviment
62	4.1	Reunions amb equipaments culturals de la ciutat (mínim 2)	Anual						
63	4.2	Accions conjuntes amb Teatres i teatrets d'Osona (mínim 1)	Anual						Ambre (producció conjunta)i Peter Shub (contractació conjunta)
64	4.3	Accions conjuntes amb CATteatres (mínim 1)	Anual						2 reunions
65	4.4a	Reunions turisme	Anual						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
66	4.4b	Accions turisme	Anual						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
	36			**0**	**2**	**5**	**29**		
				0%	**6%**	**14%**	**81%**		

ÀMBIT 2: ORGANIGRAMA I RECURSOS HUMANS

									OBSERVACIONS
67	1.1	Estudi RRHH	2018-19						Previsió acompliment 2021
68	1.2a	Informe comparatiu de places laborals	2021-22						
69	1.2b	Projecció de places laborals	2021-22						
70	2.1	Codi ètic	2019-20						Previsió acompliment 2021
71	2.2	Mapa fluxos de treball	2022-23						
72	2.3a	Regulació no lectives	2018-19						Previsió acompliment 2021
73	2.3b	Registre no lectives	2019-20						
74	2.4a	Informe organització flexible de la jornada laboral	2021-22						
75	2.4b	Adaptació horària	2022-23						
76	3.1a	Pla de formació	2018-19						
77	3.1b	Percentatge pressupost (0,3%)	Anual						
78	3.1c	Bonificació (40%)	Anual						
79	3.1d	Treballadors participants (80%)	Anual						
80	3.2	Estudi Psicosocials	2019-20						
81	3.3a	Comitè de seguretat i salut	2018-19						
82	3.3b	Formació específica de seguretat i salut	2019-20						Previsió acompliment 2021
83	3.3c	Reunions (mínim 2)	Anual						
84	3.4	Treballadors retribució flexible (10%)	Anual						
	18			**1**	**0**	**4**	**5**		
				28%	**0%**	**22%**	**50%**		

ÀMBIT 3: SISTEMA DE GESTIÓ DE QUALITAT

									OBSERVACIONS
85	1.1a	Coordinació de qualitat a l'organigrama	2021-22						Incompliment per falta de recursos econòmics
86	1.1b	Reunions de comissió de qualitat (mínim 3)	Anual						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
87	1.2	Mapa de processos	2021-22						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
88	1.3	Enquesta d'ús de programes ofimàtics	2019-20						
89	1.4	Procediments compartits CAE i EMVIC	2020-21						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
90	1.5	Registre de jornada laboral	2019-20						
91	1.6	Plataforma unitària: outlook 365	2019-20						
92	1.7	Registre de la formació dels treballadors	Anual						
93	2.1a	Pla de participació	2019-20						Previsió acompliment 2021
94	2.1b	Enquesta de satisfacció (mínim 1)	Anual						
95	2.1c	Sessions participatives (mínim 1)	Anual						
96	2.2a	Pla d'accessibilitat social	2020-21						Previsió acompliment 2021
97	2.2b	Estadística d'usuaris	Anual						
98	2.3	Manual d'estil	2020-21						En el context de la pandèmia s'han afrontat altres prioritats
99	2.4a	Programa estratègies comunicatives xarxes socials	2019-20						
100	2.4b	Estadística de posts	Anual						
101	2.4c	Estadística de seguidors	Anual						
102	3.1	Pla de mecenatge	2019-20						Previsió acompliment 2021
103	3.2	Dossier de mecenatge	2019-20						Previsió acompliment 2021
104	3.3	Taula convenis de mecenatge	2019-20						
	20			**0**	**4**	**5**	**11**		
				0%	**20%**	**25%**	**55%**		

ÀMBIT 4: EQUIPAMENTS

									OBSERVACIONS
105	1.1a	Pla d'usos	2019-20						Previsió acompliment 2021
106	1.1b	Plataforma informàtica gestió espais	2019-20						
107	1.2a	Carta de serveis	2019-20						Previsió acompliment 2021
108	1.2b	Visites teatralitzades	2019-20						Previsió acompliment 2021
109	1.2c	Exposicions (mínim 1)	Anual						
110	1.2d	Registre de jornada laboral	2019-20						
111	1.3	Pla de digitalització	2019-20						S'ha avançat substancialment en la digitalització de processos però no s'ha avançat en la inversió per falta de recursos econòmics
112	1.4a	Pla d'interacció amb serveis externalitzats	2021-22						
113	1.4b	Accions conjuntes (mínim 3)	2019-20						Vermut Beethovetrònic, Aureo - Circ acrobàtic als jardins (dedà aniversari), Quim Bigas - Dansa participativa
114	1.5	Accions dinamització foyer (mínim 10)	Anual						En el context de la pandèmia no ha estat possible l'assolriment de la fita
115	2.1a	Pla d'accessibilitat	2019-20						
116	2.1b	Destinació 6% inversió anual	Anual						
117	3.1a	Pla d'inversió	2019-20						
118	3.1b	Destinació 2% pressupost	Anual						Disponibilitat econòmica insuficient
119	3.2	Auditoria manteniment	2019-20						Previsió acompliment 2021
120	3.3	Pla Banc d'Instruments	Anual						Previsió acompliment 2021
121	3.4	Pla d'eficiència energètica	2019-20						
	17			**1**	**0**	**7**	**9**		
				6%	**0%**	**41%**	**47%**		

PLA ESTRATÈGIC 2020

117	**8**	**14**	**22**	**73**	
	7%	**12%**	**19%**	**62%**	