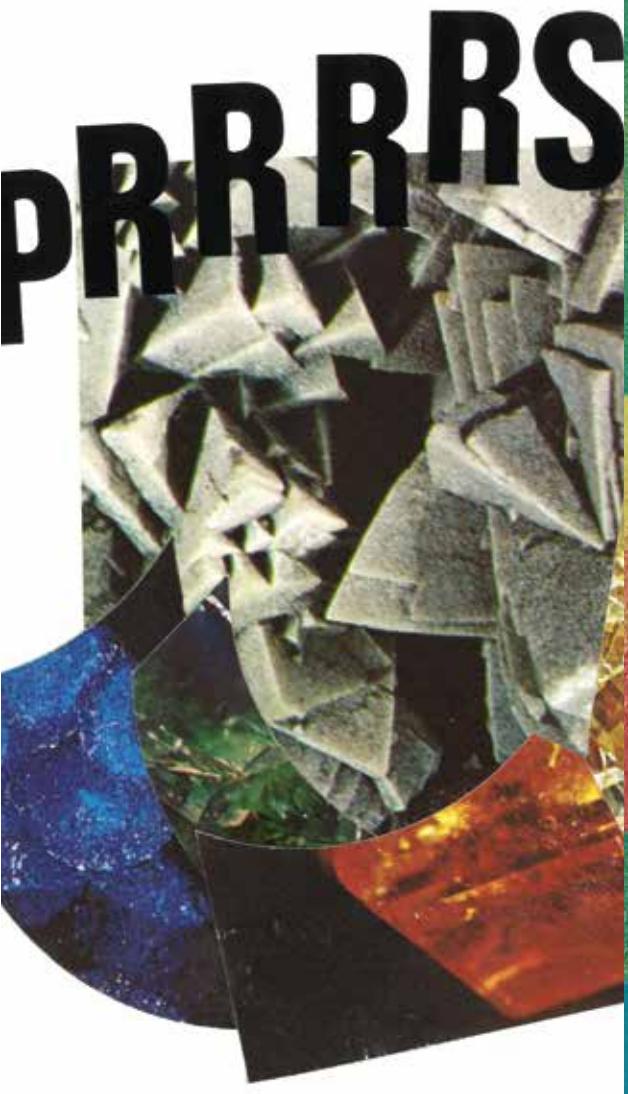
setembre 2017 - juliol 2018



L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

Ajuntament de Vic

Ainhoa Arteta i l'Orquestra Camera Musicae

El lirisme dels *Quatre últims lieder* de Strauss

A l'edat de 84 anys, el gran Richard Strauss va compondre cançons que versen sobre la mort i l'assumpció del destí des d'un punt de vista serè i reposat. Escoltar-les cantades per la soprano basca Ainhoa Arteta és un regal per als sentits. Aquest cicle de cançons marcadament intimista ens condueix a una segona part ben contrastada, amb la *Simfonia núm. 2* de Robert Schumann i l'*Obertura Egmont* de Beethoven.

Divendres 29 de setembre
A les 20.30 h – Sala 1 Ramon Montanyà

Ainhoa Arteta, soprano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

L. V. Beethoven: *Obertura Egmont, op. 84*
R. Strauss: *Vier letzte Lieder*
R. Strauss: *Morgen*
R. Schumann: *Simfonia núm. 2, op. 61*

A les 19.30 h xerrada divulgativa a càrrec de **Joan Oller**, director general del Palau de la Música Catalana.

Preu: 32 € - 36 €

Amb el mecenatge:
Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana
Patrocina:
LA VANGUARDIA

Mira el vídeo

Lélek

De Sadurní Vergés, Laura Marsal i Irene Ferrer

El treball de *Lélek* té com a punt de partida la novel·la *Laura a la ciutat dels sants*, de Miquel Llor. Diverses situacions i emocions extretes de la novel·la, com la boira espessa, la repressió o el record d'una vida millor, entre d'altres, han servit de material per a la creació de la peça. S'ha renunciat explícitament a les paraules excepte una, *lélek*, "ànima" en hongarès, per traslladar tota l'acció i l'emoció al cos de la ballarina.

La companyia estrena l'obra a L'Atlàntida.

Divendres 6 d'octubre
A les 20.30 h – Escenari sala 1 Ramon Montanyà

Interpretació i coreografia: **Laura Marsal**
Direcció, dramatúrgia i so: **Sadurní Vergés**
Il·luminació: **Irene Ferrer**

A les 21.30 h diàleg amb l'equip creatiu.

Preu: 12 €

ESCENA-
RIS.

Andrea Motis & Joan Chamorro Quartet

Presentació del disc *Emotional Dance*

Amb la música de Louis Armstrong i Chet Baker com a influència, la jove trompetista i cantant Andrea Motis, juntament amb Joan Chamorro, va sorprenent el públic des del 2012, any en què Quincy Jones es va fixar en ella i la va convidar a compartir escenari. El seu nou disc es titula *Emotional Dance* i està editat pel llegendari segell Impulse!. L'àlbum es va gravar a Nova York amb una banda formada per músics catalans i nord-americans.

A *Emotional Dance*, la interpretació vocal de Motis es converteix en la protagonista escènica. Andrea Motis posseeix un alt encantador i versàtil, amb un subtil vibrato i un fraseig concís que li ha valgut comparacions amb referències estilístiques com Billie Holiday i Norah Jones.

Dissabte 7 d'octubre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Andrea Motis, veu i trompeta
Joan Chamorro, contrabaix, saxo tenor, flauta, veu, arranjaments, producció i direcció musical
Ignasi Terraza, piano
Josep Traver, guitarra
Esteve Pi, bateria

Preu: 18 €

Escolta el disc

El llop i les set cabretes

Per riure, cantar i rumiar

La companyia Xip Xap presenta una versió molt original d'aquest conte tradicional. Les situacions creades pel joc col·lectiu de les germanes i l'astúcia del llop per aconseguir el botí permeten un joc dramàtic divertit, al qual s'afegeix una reflexió sobre la cultura agrícola i ramadera dels pobles de muntanya. Un espectacle de titelles construïts amb fustes nobles, a mà; un treball d'artesania que parla també dels vells oficis.

Diumenge 8 d'octubre
A les 12 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autor, director i adaptació: **Paco Paricio Casado**
Titellaires: **Jordi Granell i Oscar Ribes**
Companyia: **Xip Xap**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

La treva

Amb Clara Segura, David Selvas, Ramon Madaula i Mima Riera

La Treva (*Time Stands Still*) és un text de total actualitat, escrit per Donald Margulies, que parla sobre les decisions que prenem en la vida, aquelles que marcaran el nostre futur, amb el rerefons de la Guerra d'Iraq. Sota la direcció de Julio Manrique, Clara Segura i David Selvas interpreten una parella de reporters que haurà de superar les dificultats que comporta tornar a casa després de cobrir una guerra. Estan acompanyats per Ramon Madaula i Mima Riera, un amic de la família i la seva jove parella.

Diumenge 8 d'octubre
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Direcció: **Julio Manrique**
Intèrprets: **Clara Segura, David Selvas, Ramon Madaula i Mima Riera**
Autor: **Donald Margulies**

Una coproducció de La Brutal, La Villarroel i Bitò.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

Fònics

Un grup vocal únic, sota la direcció de Lluís Vilamajó

Fònics reuneix cantants d'arreu del món per constituir en cada projecte una proposta vocal única. En aquesta ocasió, i seguint el fil conductor de la setena edició de Grans Concerts, Fònics proposa que us deixeu acompanyar per un grup vocal format per 25 dones d'arreu, en un viatge a través de la música i la paraula des dels inicis de la primera revolució industrial fins als nostres dies, i ens convida a dibuixar emocions que les paraules no poden capturar. L'osonenca Maria Mauri els acompanyarà al piano. A més a més, es compartiran les sessions de preparació a través d'assajos oberts a entitats i persones de la comarca.

Diumenge 15 d'octubre
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Projecte Fònics, grup vocal
Maria Mauri, piano
Lluís Vilamajó, direcció

A les 17 h xerrada divulgativa a càrrec de **Lluís Vilamajó**, tenor i director de cors.

Preu: 18 €

Amb el mecenatge:
Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana
Patrocina:
LA VANGUARDIA

Escolania de Montserrat

En benefici de la Casa de Vic de les Germanetes dels Pobres

L'Escolania de Montserrat arriba una vegada més a L'Atlàntida de Vic, en un concert benèfic organitzat pel Rotary Club de Vic - Osona i en benefici de la Casa de Vic de la congregació de les Germanetes dels Pobres. L'Escolania de Montserrat és una de les escoles de música més antigues d'Europa i actua habitualment per tot el món.

Organitza:

Rotary

Patrocina:

Construccions Ferrer · EGEON · ORBELSA · Escolania de Montserrat · 2025

Divendres 20 d'octubre
A les 20.30 h – Sala 1 Ramon Montanyà

Cor de l'Escolania de Montserrat
Llorenç Castelló, director

Preu: 20 €

Mira el vídeo

De 0 a 5 anys

Tocatico-tocatà

Carles Santos per a nadons

Un ambiciós i atractiu projecte teatral a partir de l'univers musical i teatral de Carles Santos que treballa amb l'essència de la seva proposta creativa: la provocació a partir del joc i la ruptura de les estructures rígides i tradicionals, i la creació d'imatges nascudes del poder poètic i energètic de la seva música. Una nit de pesca per la Mediterrània esdevé l'entorn més idíl·lic per apropar l'univers de Carles Santos a petits i grans. A partir d'un muntatge de gran sensibilitat poètica i tocs surrealistes, acompanyarem els tres protagonistes dalt d'un piano-barca molt especial.

Premi al millor espectacle infantil de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2017.

Diumenge 22 d'octubre
A les 11 h i 17.30 h – Sala 2 Joaquim Maideu

Actor, dramatúrgia i direcció escènica: **Rafa Sánchez**
Actor, dramatúrgia i interpretació musical en directe: **Juanjo Villarroya**
Escenografia, actriu i dramatúrgia: **Anna Fonollosa**
Música: **Carles Santos**

Una coproducció de Factoria Los Sánchez i Imaginary Landscape Factory.

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Els homes són de Mart i les dones de Venus

Guia essencial per entendre la parella

Un espectacle divertit, basat en el *best-seller* de John Gray. Jordi Díaz desplega una guia essencial per entendre la parella. L'obra planteja les relacions entre ambdós sexes, que sembla que procedeixin de planetes diferents. Són biològicament similars, utilitzen les mateixes paraules, comparteixen el mateix espai geogràfic, però els seus codis de comportament i idiomes són diferents.

Diumenge 22 d'octubre
A les 18 h - Auditori Teatre de Calldetenes

Intèrpret: **Jordi Díaz**
Autor: **Paul Dewandre**
Direcció: **Edu Pericas**
Adaptació: **Paco Mir**

Preu: 18 €

Col·labora:

Auditori Teatre Calldetenes

Mira el vídeo

Transforma't, amb Xevi Verdaguer

Tu decideixes com millorar la teva salut

Xevi Verdaguer puja a dalt d'escenaris de tot Catalunya per explicar-nos com podem millorar la nostra salut de forma senzilla a través de l'alimentació. Més enllà d'una xerrada, és una conferència en format d'espectacle en la qual el divulgador científic fa un salt qualitatiu en la seva faceta com a divulgador i acosta al públic els seus coneixements sobre psiconeuroimmunologia i la seva visió holística de la salut.

Divendres 27 d'octubre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Idea original i autoria: **Xevi Verdaguer i El Terrat**

Preu: 16 € - 20 €

Peyu. *iTime*

Un viatge inoblidable amb en Peyu

Time Corporation, reconeguda empresa americana del sector de la *cronos-science*, presenta en exclusiva mundial una aplicació que canviarà el món. La fantasia de controlar el temps és avui una realitat. Ningú millor per presentar un esdeveniment d'aquesta transcendència que un comunicador en majúscules, en Peyu, per acostar-nos al producte estrella de Time Corporation.

Dissabte 28 d'octubre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Intèrpret: **Peyu**
Direcció: **Joan Roura**
Text: **Peyu i Joan Roura**
Actors en pantalla: **Ernest Villegas i Anna Bertran**

Preu: 15 €

Mira el vídeo

Festa final del Festival Protesta

Cinquena edició del festival internacional de cinema de crítica social

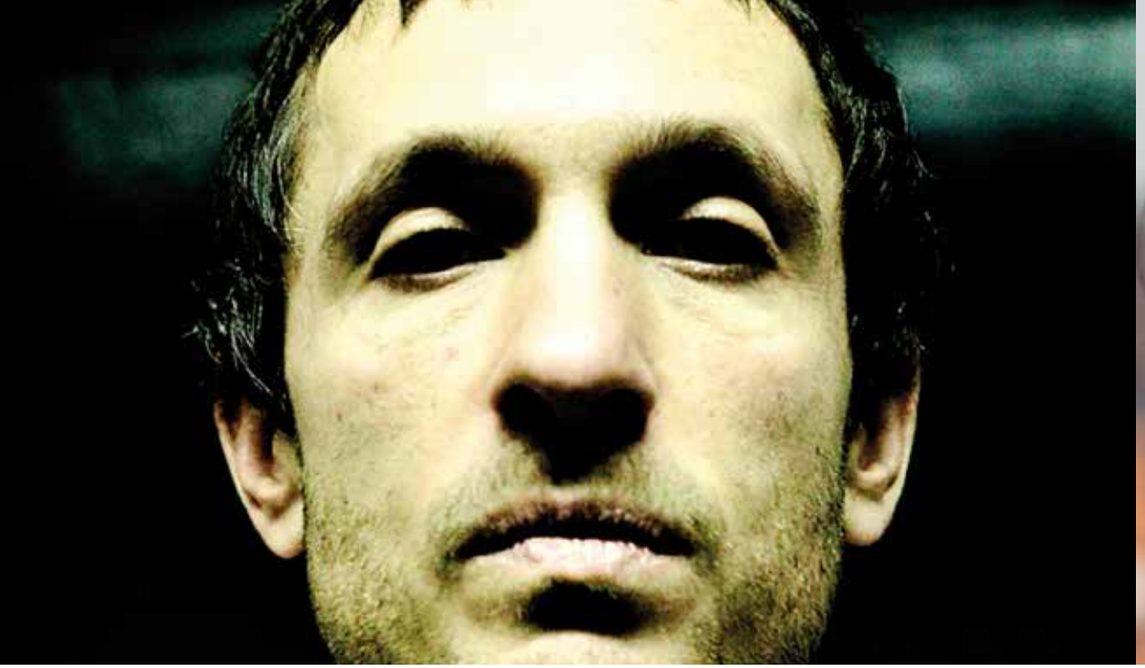
Acte de tancament de la cinquena edició del Protesta, festival internacional de cinema de crítica social. Enguany és dedicat a l'art, que a vegades es pot convertir en un element de lluita, una eina per millorar el món i subvertir la realitat, alterar l'*statu quo* i provocar una reacció en l'espectador i la societat. Un espectacle trepidant amb *speech corner* del jurat, música, entrega de premis, *performances* i projeccions. Comptem amb vosaltres!

Dissabte 28 d'octubre
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Gratuït

Organitza:

PROTESTA



Calígula, d'Albert Camus

Pablo Derqui sota la direcció de Mario Gas

Calígula és una de les grans peces dramàtiques d'Albert Camus. Basada en l'emperador romà, *Calígula* és, en realitat, una sèrie d'obres dins d'una única peça. El protagonista de l'obra es troba cara a cara amb l'absurd després de la mort de la seva germana i amant, i sotmet els seus súbdits a una aterradora sèrie de demostracions del que ell considera que és la veritat absurda: els homes moren i són infeliços.

Diumenge 29 d'octubre
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Albert Camus**
Dramatúrgia i direcció: **Mario Gas**
Intèrprets: **Pablo Derqui, Borja Espinosa, Mónica López i Bernat Quintana**

Una coproducció del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el Teatre Romea i el Festival Grec.

Espectacle en castellà.

A les 17 h conferència entorn de l'obra a càrrec de **Pep Paré**, professor i dramaturg.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

Elisso Virsaladze

Un mite internacional del piano

Elisso Virsaladze és un dels mites vivents del piano. La pianista de Geòrgia és una de les grans referències internacionals, tant en el camp de la interpretació, amb una dilatada trajectòria de concerts a les principals sales del món, com en el de la pedagogia, amb les classes que imparteix regularment als conservatoris de Moscou i de Munic. Representa tot un privilegi tenir-la a Vic en el seu únic recital a Catalunya. El seu repertori inclou obres de Mozart, Prokòfiev, Schumann i Liszt.

Amb el mecenatge:
Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana

Patrocina:
LA VANGUARDIA

Dimecres 1 de novembre
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

W. A. Mozart: *Sonata en Si bemoll Major K. 333*
S. Prokòfiev: *Sonata en Re menor núm. 2, op. 14*
R. Schumann: *Peces de fantasia, op. 12*
Widmung
F. Liszt: *Rapsòdia espanyola*

A les 17 h **xerrada divulgativa** a determinar.

Preu: 24 € - 28 €

Mira el vídeo

Pla fix, Latung La La

De David Ymbernon

Un bagul, un univers, un plató de cinema, una obra cinematogràfica: una minicàmera capta imatges en un pla fix i les projecta en una pantalla. Una sardina, un ou, un camió que evoca una muntanya, un fil. Estirar i fer volar coses pel pla fix. Una pel·lícula d'animació poètica, "cuinada" amb imatges i música en directe, dins l'inconfusible i singular univers estètic de David Ymbernon.

Col·labora:

Institut del Teatre

Acte del 25+1 aniversari de

Associació per a les Arts Contemporànies

Divendres 3 de novembre
A les 20.30 h - Institut del Teatre

Creació, direcció i interpretació: **David Ymbernon**
Música en directe: **Xavi Lloses**

Una coproducció del Festival TNT-Terrassa Noves Tendències i la Companyia David Ymbernon.

A les 21.30 h diàleg amb l'equip creatiu i **Carles Salas**, director de l'Institut del Teatre de Vic.

Preu: 18 €

ESCENA-RIS.

Mira el vídeo

De 3 a 5 anys

Ritmes i rialles, d'El Pot Petit

Un concert que farà bellugar petits i grans

Un concert únic i màgic on els més petits podran gaudir d'un espectacle amb música en directe, titelles i projeccions. Un concert molt participatiu per gaudir en família. Les rialles són l'excusa per iniciar aquesta nova aventura amb en Pau i la Jana, els personatges d'El Pot Petit. A partir d'una pila de rialles que surten de dins d'aquest pot màgic, anirem descobrint els diferents tipus de riure que hi ha.

Dissabte 4 de novembre
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Direcció artística, idea i text: **Helena Bagué** i **Siddartha Vargas**
Direcció musical: **Pau Oliver Bover**
Cançons i música: **El Pot Petit**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Thomas Noone i Roser López

Producció Nacional de Dansa

El panorama de la dansa catalana ofereix una gran riquesa de companyies i creadors de reconeixement nacional i internacional. Per tal de donar més visibilitat i apropar aquest patrimoni a un públic més ampli, el Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat proposa peces de gran format escènic que es podran veure a la programació del Mercat de les Flors i als teatres municipals del territori.

Enguany, la producció presentarà un programa doble de la mà dels coreògrafs Roser López Espinosa i Thomas Noone. La primera peça pren com a punt de partida el fascinant viatge migratori de les aus i el desig de volar. El fil conductor de la segona coreografia és el tema de l'individu en oposició amb el grup.

Dissabte 4 de novembre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Coreògrafs: **Roser López Espinosa i Thomas Noone**
Ballarins: Iris Borras Anglada, Nora Baylach Delgado, Samuel Minguillón, Maria Hernando Blasco, Enrique López Flores, Roberto Provenzano, Daniel Rosado Ávila i Andrea Vallescar García O'meany

A les 22 h diàleg amb els ballarins de la companyia.

Preu: 18 €

Producció:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Producció executiva i coordinació:

MERCAT DE LES FLORS

Dansa de mort, d'August Strindberg

Un clàssic amb Lluís Soler, Mercè Aránega i Carles Martínez

Aquest clàssic d'August Strindberg és un text corrosiu sobre un matrimoni burgès de dos fracassats que s'ha convertit en un malson. Després d'anys de vida en comú ja no tenen res a dir-se, però l'aparició d'un tercer personatge donarà un tomb a aquesta situació. La versió és de Jordi Casanovas amb direcció de Sílvia Munt i la participació de tres primeres espases de la interpretació: Lluís soler, Mercè Aránega i Carles Martínez.

Diumenge 5 de novembre
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **August Strindberg**
Direcció i adaptació: **Jordi Casanovas**
Intèrprets: **Lluís Soler, Mercè Aránega i Carles Martínez**

Una producció de la Sala Muntaner.

Preu: 17 € - 21 € - 25 €

Mira el vídeo

Com nos tornem, de Bubulina Teatre

Recital xaró de poesies d'abans... dites com abans

Amb un estil entranyable i grotesc, la intrèpida perruquera Isabel Castro fa un repàs a la història de la poesia catalana i universal, de la més xarona a les darreres expressions polipoètiques: de Verdaguer a Apel·les Mestres, de Baudelaire a Lorca, de Teodoro Baró a Pablo Neruda. La veterana artista no en té prou amb recitar i a més a més balla, canta, pentina el personal i ens explica la seva particular visió de què és la poesia.

Divendres 10 de novembre
A les 20.30 h - Escenari Sala 1 Ramon Montanyà

Idea original, selecció i dramatúrgia: **Jordi Lara**
Direcció i interpretació: **Gisela Figueras**

A les 21.45 h diàleg amb l'equip creatiu.

Preu: 12 €

ESCENA-
RIS.

Mira el vídeo

Oques Grasses

Espectacle especial de tancament d'una primera etapa

Oques Grasses s'acomiada temporalment dels escenaris per tornar amb més força que mai. Després d'editar tres discos i haver realitzat més de 350 concerts, el grup té previst deixar els escenaris durant el 2018 per crear el seu quart disc. Amb aquest concert especial de fi de gira, Oques Grasses tanca una etapa per iniciar-ne una altra i s'acomiada del públic d'Osona i rodalies.

Dissabte 11 de novembre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Arnau Altimir, bateria
Guillem Realp, baix i veus
Guillem Bover, tècnic de so
Joan Borràs, teclats i veus
Josep Montero, guitarra i veu
Josep Valldeneu, saxo i veu
Miquel Biarnés, percussions, trombó i veus
Miquel Rojo, trompeta i veus

Preu: 8 € (menors de 14 anys i alumnes EMVIC) – 12 €

Mira el vídeo

Cecilia String Quartet

Gira internacional del quartet canadenc

Les primeres gires europees d'aquest jove conjunt canadenc format per quatre dones han causat furor i han entusiasmat el públic i la premsa a sales com el Konzerthaus de Berlín, el Concertgebouw d'Amsterdam, la Wigmore Hall de Londres i el Beethoven-Haus de Bonn. El Cecilia String Quartet és un dels conjunts canadencs amb una projecció internacional més gran. A L'Atlàntida interpretaran obres de Beethoven, Lizée i Mendelssohn, en l'únic recital que fan a Catalunya.

Amb el mecenatge:

Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana

Patrocina:

LA VANGUARDIA

Diumenge 12 de novembre
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Min Jeong Koh, violí
Sarah Nematallah, violí
Caitlin Boyle, viola
Rachel Desoer, violoncel

L. V. Beethoven: *Quartet núm. 3, op. 18*
N. Lizée: *Isabella Blow at Somerset House*
F. Mendelssohn: *Quartet núm. 1, op. 44*

A les 17 h xerrada divulgativa entorn del concert a càrrec de **Sara Nematallah** i **Caitlin Boyle**, segon violí i viola del Cecilia String Quartet.

Preu: 26 €

Mira el vídeo

In memoriam. La quinta del biberó

De Lluís Pasqual

Un acostament poderosíssim, lúcid i commovedor a un dels episodis més terribles de la nostra guerra. És l'any 1938, tenen disset anys i els envien a primera línia de foc de la batalla que marcarà la Guerra Civil espanyola. La Kompanyia Lliure debuta amb una proposta teatral que incorpora música en directe i ens presenta un text construït a partir de testimonis de supervivents.

Divendres 17 de novembre
20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Text i direcció: **Lluís Pasqual**
Intèrprets: **Joan Amargós, Enric Auquer, Quim Àvila, Robert González, Eduardo Lloveras, Lluís Marquès, Lluís Pasqual** i **Joan Solé**
Músics: Oriol Algueró, violí I; Ricart Renart, violí II; Oriol Aymat, violoncel i Dani Espasa, clavicèmbal i orgue

Coproducció del Teatre Lliure i Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya/Salt 2016.

A les 19.30 h conferència entorn de l'obra a càrrec de **Josep Casanova**, historiador expert en la Guerra Civil.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

FORA MURA LLA

Foramuralla

Nova edició del Foramuralla a L'Atlàntida

Organitzat per la Jazz Cava de Vic, el Foramuralla és un festival de música que es duu a terme fora de les parets de l'emblemàtic local de la Rambla dels Montcada. Després de programar concerts setmanalment durant tot l'any, la Jazz Cava pretén obrir-se a un ventall més ampli de persones, en un espai molt més gran però sense perdre una línia de programació eclèctica i de qualitat. En aquesta setena edició, el Foramuralla es farà, una vegada més, a la tardor dins del recinte de L'Atlàntida.

Dissabte 18 de novembre
A partir de les 17 h - Sala 2 Joaquim Maideu i vestíbul del teatre

Per a més informació consulteu el web www.foramuralla.cat

Preu: 20 € (anticipada) - 25 € (a taquilles)

Organitza:

A partir de 5 anys

Faboo, l'encant de la imaginació

Premi FETEN 2015 per la seva expressivitat

Un espectacle de teatre gestual que es caracteritza per una simplicitat i expressivitat que estimula la imaginació i la creativitat de nens i adults. Només calen un cos humà, uns elements quotidians i una dosi de creativitat perquè neixi Faboo, un ésser singular que s'expressa a través de gestos i sons, de manera innocent i espontània, amb una imaginació desbordant capaç de captivar espectadors de qualsevol edat.

Diumenge 19 de novembre
A les 12 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Guió i direcció: **Òscar Vidal**
Intèrpret: **Laura de Arcos García**
Animadora d'objectes: **Ane Miren Lafuente**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Tot sembla tan senzill

Celeste Alías canta poemes de Montserrat Abelló

Tot sembla tan senzill sorgeix de l'admiració i l'amor que la cantant Celeste Alías sent per Montserrat Abelló, una de les poetes més significatives i prestigioses de la literatura catalana del nostre temps. Celeste Alías, una de les veus amb més personalitat i projecció de l'escena musical catalana, ha musicat la paraula d'Abelló i la porta a l'escenari amb la complicitat del guitarrista Santi Careta i la rapsoda Laia Noguera.

Diumenge 19 de novembre
A les 19 h - Casino de Vic

Celeste Alías, cantant
Santi Careta, guitarra
Laia Noguera, rapsoda

Poemes de Montserrat Abelló.

A les 20.15 h diàleg amb l'equip creatiu.

Preu: 12 €

Col·labora:

CASINO DE VIC

ESCENA-
RIS.

Mira el vídeo

Paula Valls

Black & White

La cantant osonenca Paula Valls s'ha situat en els primers llocs de la música catalana amb un excel·lent treball discogràfic titulat *Black and White*, amb tendències cap a la música negra més autèntica i en les tonalitats més actuals. Paula Valls actua acompanyada d'una banda de músics professionals de dilatada trajectòria. Una combinació de la frescor i la puresa de la veu de la Paula, amb la solidesa i la calidesa dels experimentats instrumentistes que l'acompanyen.

Divendres 24 de novembre
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Paula Valls, veu
Guillem Soler, piano i veus
Franco Molinari, contrabaix
Joan Carles Aguerri, bateria
Quim Abramo, guitarra

Preu: 12 €

TEATRES D'OSONA

Escolta el disc

Art, de Yasmina Reza

Amb Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva

Art reuneix per primera vegada damunt dels escenaris tres grans noms de l'escena catalana: Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva. Un quadre en blanc i el preu de la seva adquisició posaran a prova l'amistat de tres homes que semblava impossible de trencar.

Dissabte 25 de novembre
A les 18 h i 21 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Yasmina Reza**
Direcció: **Miquel Gorriz**
Intèrprets: **Pere Arquillué, Francesc Orella** i **Lluís Villanueva**

Una producció de Focus, Mola Produccions, Bitò Produccions i Verteatro.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

Quimi Portet

Fi de gira del disc *Ós bipolar*

El conegut artista osonenc tanca a L'Atlàntida la gira del seu últim disc *Ós bipolar*. En aquest darrer concert estarà acompanyat de sospitosos tan habituals com el guitarrista Jordi Busquets i el bateria Angel Celada, i comptarà amb la col·laboració d'altres convidats sorpresa.

Dissabte 2 de desembre
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Quimi Portet, veu i guitarra
Jordi Busquets, guitarra
Angel Celada, bateria

Preu: 18 €

Escolta el disc

A partir de 4 anys

Zaquizamí

De Roberto G. Alonso

Quan s'apaga el llum, joguines i andròmines abandonades en unes golfes cobren vida i busquen noves oportunitats, tot fent dels seus defectes virtuts. Pst, no feu soroll! Que no sàpiguen que ho sabeu! Roberto G. Alonso ens torna a sorprendre amb un espectacle vitalista i una escenografia encisadora. Un cant a la diversitat, a la solidaritat i a l'esperit de superació.

Diumenge 3 de desembre
A les 12 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autor i director: **Roberto G. Alonso**
Intèrprets: **Anita Àstrid, Borja Fernández** i **Laura Marsal**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

L'Orquestra de Cambra de Vic amb Joel Bardolet

Obres de Bach, Mozart i Xostakòvitx

La signatura musical de Xostakòvitx, en homenatge a les víctimes del feixisme, dialoga amb el món espiritual del seu admirat Bach, de qui recull l'artesania en la construcció de formes i polifonies. Entremig, la formació interpretarà el conegut *Concert per a violí núm. 5* de W. A. Mozart. El jove violinista vigatà Joel Bardolet, un dels més destacats de la darrera generació del nostre país, actuarà com a solista i com a concertino.

L'Orquestra de Cambra de Vic és una formació singular integrada per professors, estudiants avançats i exestudiants del Conservatori de Música de Vic que, a més, compta amb la col·laboració de professionals d'arreu del país.

Diumenge 3 de desembre
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Orquestra de Cambra de Vic
Joel Bardolet, violí

D. Xostakòvitx: *Quartet núm. 8* (versió per a orquestra de corda)
W. A. Mozart: *Concert per a violí núm. 5 en La major*
J. S. Bach: *Corals* (diversos)

Preu: 14 €

Mayte Martín

Tempo Rubato

Mayte Martín s'acompanya de la seva guitarra i d'una formació que inclou un dels quartets de corda més destacats del nostre país per oferir un elegant i exquisit concert d'intensa càrrega emocional. *Tempo Rubato* és un projecte basat en temes propis i és el treball més íntim i personal de la cantant. Un registre sonor d'emocions que s'ha anat gestant durant vint anys.

Amb el mecenatge:

Institució Puig - Porret

Patrocina:

LA VANGUARDIA

Dissabte 16 de desembre
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Mayte Martín, veu i guitarra
Quartet Qvixote: Dani Cubero, violí; María Sanz, violí; Bernat Bofarull, viola i Amat Santacana, violoncel.
Ximo Clemente, contrabaix
Pau Figueres, guitarra
Arnau Figueres, percussió
Joan Albert Amargós, arranjaments

A les 19.30 h presentació del disc *Tempo Rubato*.

Preu: 22 € - 26 €

Mira el vídeo

D'1 a 3 anys

Planeta Ka

Un espectacle-instal·lació per a nadons

Ka, un planeta desconegut. Un territori muntanyós de colors i textures suaus, amb cràters, coves i racons que amaguen sorpreses. Un explorador s'avança a la descoberta d'aquesta terra misteriosa. Recorre els relleus, ressegueix els contorns i convida els nens a seguir-lo. *Planeta Ka* proposa als infants un espai privilegiat per al descobriment del seu entorn.

Diumenge 17 de desembre
A les 11 h, 17 h i 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Companyia: **Companyia Imaginart**

Preu: 7 € (adults) - 8 € (nadons)

Mira el vídeo

Marat/Sade, de Peter Weiss

Una referència indiscutible del teatre contemporani

El 1964 Peter Weiss va escriure *Marat/Sade*, un dels textos més emblemàtics del segle XX. Mig segle després manté una gran vigència i modernitat, tant en el contingut com en la forma. Ara ens arriba aquesta excel·lent producció del Festival Grec de Barcelona amb la companyia sevillana Atalaya Teatro, un referent del teatre espanyol (Premio Nacional de Teatro 2008).

Diumenge 17 de desembre
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Direcció, dramatúrgia i espai escènic: **Ricardo Iniesta**
Composició musical: **Luís Navarro**
Direcció coral: **Esperanza Abad**
Coreografia: **Juana Casado**
Companyia: **Atalaya Teatro**

Una coproducció del Festival Grec de Barcelona i Atalaya Teatro.

Espectacle en castellà.

A les 19.45 h diàleg amb els intèrprets de la companyia.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

ESCENA-
RIS.

Mira el vídeo

Nadal amb la Coral Canigó

Magnificats de diferents autors i cançons de Nadal

Un any més, no faltarà el concert del dia de Nadal. Aquesta vegada és el torn de la Coral Canigó, sota la direcció de Xavier Solà, que ens oferirà una vetllada on es combinaran *Maginficats* de diferents autors i cançons de Nadal. Fundada a Vic l'any 1963, la Coral Canigó és una de les més històriques i destacades de la nostra comarca.

Dilluns 25 de desembre
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Coral Canigó
Xavier Solà, director

Preu: 15 €

Els Pastorets, de Folch i Torres

Amb companyies teatrals vigatanes

Per vuitè any consecutiu, tornen *Els Pastorets* de Vic a L'Atlàntida. Un projecte de ciutat promogut pel grup Etcètera Teatre i amb la participació d'alumnes i exalumnes de l'EMVIC. Una de les peces tradicionals de l'escena catalana, adreçada a tots els públics, amb música en directe i algunes sorpreses que hi afegiran nous al·licients.

Dimarts 26 de desembre, a les 18 h
Dijous 28 de desembre, a les 20.30 h
Dilluns 1 de gener, a les 18 h

Intèrprets: **Etcètera Teatre**

Preu: 10 € (infants) - 12 € (adults)

Organitza:

Concert de Cap d'Any

Torna la Banda Municipal de Barcelona, amb Salvador Brotons

Al concert de Cap d'Any no hi pot faltar un passeig pel Danubi blau. Enguany, Salvador Brotons ens proposa fer-lo acompanyats de la música més alegre de les òperes de Rossini i Offenbach, i de l'elegància i el bon gust del ballet més famós de tots els temps. El concert de la Banda de Barcelona, encapçalada pel carismàtic Salvador Brotons, s'ha convertit ja en tota una tradició.

Diumenge 7 de gener
A les 19 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons, director

Preu: 21 €

Estrena

Llibres per cremar d'Amélie Nothomb

Dirigida per Blanca Bardagil, amb Ramon Vila, Roger Batalla i Paula Sunyer

Una obra de la reconeguda autora belga Amélie Nothomb en una versió inèdita al nostre país. Després de l'estrena a Vic, el muntatge farà temporada a la sala Maldà de Barcelona.
La ciutat està assetjada i som al pic de l'hivern. Al pis del Professor, on es refugien el seu assistent Daniel i la Marina, estudiant d'últim any i amant d'en Daniel, només un combustible els pot permetre lluitar contra el fred: els llibres. Però no tothom hi està d'acord. A mesura que passen els dies i que el fred els tenalla, els principis ètics trontollen, es giren les tornes i el triangle format pels tres personatges s'anirà enterbolint a causa de la gelosia, els interessos, el poder i l'instint de supervivència.

Divendres 26 de gener
Dissabte 27 de gener
20.30 h - Escenari sala 1 Ramon Montanyà

Autora: **Amélie Nothomb**
Direcció: **Blanca Bardagil**
Intèrprets: **Ramon Vila, Roger Batalla, Paula Sunyer**

A les 22 h diàleg amb l'equip creatiu.

Preu: 16 €

Teatre de prop

A partir de 3 anys

Macedònia

Presentació del disc *Estic contenta*

Amb prop de 15 anys de trajectòria, Macedònia ha esdevingut el grup de música familiar més popular de Catalunya. *Estic contenta* és el primer disc de la Noa, la Mar, la Lota, la Gina i l'Anna, i torna a sorprendre amb lletres pensades perquè els nens i nenes s'hi sentin identificats. Des de la història d'una nena que demana als seus pares que se separin, a la importància d'agradar-se un mateix abans d'agradar als altres.

Dissabte 3 de febrer
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Noa Massoutié, veu
Mar Blanch, veu
Lota Arrey, veu
Anna Cascos, veu
Gina Santaló, veu
Dani Coma, guitarra
Ferran Martin, guitarra
Nasi Llovet, bateries i octapat
Pep Pastor, baix
Jaume Coma, trompeta i percussions

Preu: 14 €

Mira el vídeo

The Sey Sisters

Concert final de gira *Let Freedom Ring*, amb artistes convidats

Després de més de dos anys de gira amb el seu primer disc *Let Freedom Ring*, The Sey Sisters arriben a L'Atlàntida de Vic per tancar aquesta etapa amb molts concerts per Catalunya i Espanya. Una nit emotiva amb artistes convidats i tota la gent que les ha acompanyades durant aquest temps.
Let Freedom Ring és part del discurs de Martin Luther King *I have a dream* del 1963, i així fan un petit homenatge a la lluita dels esclaus i del poble afroamericà pels seus drets civils.
Amb una fusió de l'ànima gòspel i de l'esperit africà, aquestes germanes estenen les seves increïbles veus arreu del món, combinant el seu ritme, la seva energia contagiosa, el seu inqüestionable talent i la seva verdadera passió.

Dissabte 3 de febrer
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Edna Sey, Yolanda Sey i Kathy Sey, veus
Albert Bartolomé, piano i saxo
+ artistes convidats

Preu: 14 €

Mira el vídeo

La calavera de Connemara de Martin McDonach

Una de les grans revelacions de la temporada alta

Un èxit internacional amb traducció al català de Pau Gener i direcció d'Iván Morales. Es tracta d'una comèdia negra irlandesa que compta amb un repartiment de luxe.
És la primera ocasió que aquesta obra s'estrena a Catalunya. El dramaturg, un dels autors irlandesos més reconeguts dels últims temps, cultiva un vessant que destaca l'aspecte violent i grotesc de les obres amb l'objectiu de captar l'atenció de l'espectador. A *La calavera de Connemara*, un desenterrador de cadàvers ha d'exhumar la tomba de la seva dona i és en aquest moment quan els rumors que l'acusen d'haver estat el culpable de la seva mort tornen a aparèixer. *La calavera de Connemara* submergeix l'espectador en una comarca rural, verda i salvatge.

Diumenge 4 de febrer
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Martin McDonagh**
Direcció: **Iván Morales**
Intèrprets: **Pol López, Oriol Pla, Xavi Sáez i Marta Millà**

Preu: 18 € - 22 € - 27 €

Mira el vídeo

Estrena

A.K.A (Also Known As)

Un monòleg sobre el que sents que ets i el que determina la societat

En Carles és un jove adoptat de 16 anys. Aquest muntatge, protagonitzat per un sol actor, parla de l'amor, de qui és, de la seva identitat, de la seva història: "Soc d'aquí, però continuo sent de fora". Nosaltres no serem espectadors, serem els seus companys, els seus oients, còmplices i jutges. En definitiva, serem la societat que diu qui és, quina és la seva identitat, i que incideix en la seva història. L'obra està dirigida per la vigatana Montse Rodríguez i, després de Vic, farà temporada a la Sala Flyhard de Barcelona.

Divendres 9 de febrer
A les 20.30h - Escenari sala 1 Ramon Montanyà

Daniel J. Meyer, dramatúrgia
Montse Rodríguez, direcció
Albert Salazar, intèrpret

A les 21.50 h diàleg amb l'equip creatiu.

Cicle Teatres d'Osona per l'acollida i la integració.

Preu: 16 €

TEATRES D'OSONA

cirvianum

Teatre de prop

De 0 a 9 anys

Dàmaris Gelabert en concert!

Un concert-espectacle inoblidable per gaudir en família

Dàmaris Gelabert torna a L'Atlàntida amb un concert ple de ritme perquè tota la família pugui cantar els seus temes més populars: *Bon dia!*, *Els dies de la setmana*, *Qui sóc jo?*, *Tu* o *L'abecedari*, entre d'altres. La cantant, pedagoga i musicoterapeuta ens traslladarà al seu univers musical, molt conegut pels nens i nenes que, tant a les escoles com a casa, escolten i canten diàriament les seves cançons.

Dissabte 17 de febrer
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Dàmaris Gelabert, veu principal
Anila Padrós, Cristina Ferrero i Laia Martínez, veus coristes
Àlex Martínez, piano
Adrià Martínez, guitarra
Dimas Corbera, baix
Coqui Castells, bateria
Gregory Hollis, trompetes
Francesc Vidal, saxos
Oriol Jornet, so
Adrià Gomez, llums
Totsona Records S.L, coordinació, gestió i direcció

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Canta Gran! *De Berlín al Paral.lel*

Una nova cantata de gent gran amb cançons de cabaret

Torna la cantata protagonitzada per corals osonenques de gent gran. De la mà de la reconeguda cantant Mone, viatjarem des dels cabarets internacionals més seriosos fins a casa nostra, amb les cançons més properes i picants del Paral·lel.

Diumenge 18 de febrer
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Corals: Clau de sol de l'ASVAT, Casal Mossèn Guiteras, Aula d'Extensió Universitària Gent Gran d'Osona, Bella Companyia de Seva-El Brull, Les Veus del Ter de Manlleu i Coral Ges, casal de Torelló
Dani López, arranjaments
David Pintó, adaptació de les lletres al català
Dani García, piano; **Laura Urteaga**, violí; **Dani López**, saxos i flauta; **Manel Fortià**, contrabaix; **Josema Martin**, percussió
Mone, solista; **Laia Molins**, ballarina de claqué
Oriol Castanyer, direcció musical; **Ignasi Tomàs**, direcció escènica

J. Kander: *Willkommen*
K. Weill: *Moon of Alabama*
Mack the Knife
Youkali
N. Schultze: *Lili Marlen*
É. Piaf: *La Vie en Rose*
J. Kander: *Cabaret*

V. Quirós: *El foxtrot de l'ombrel·la*
S. Sondheim: *Send in the clowns*
J. Viladomat: *El vestit d'en Pasqual*
A. Guinovart: *Flor de Nit*
B. Dorita: *Régimen severo*
C. Pérez: *Marieta de l'ull viu*
J. M. Torrens i Ventura: *Remena nena*

Preu: 7 €

Una producció de:
L'AUDITORI

Amb el suport de:
Obra Social "la Caixa"

Alícia al país de les meravelles

La història que tots coneixem, ambientada als nostres temps

El dia que l'Alícia fa 10 anys li regalen el seu primer mòbil, però el conill blanc l'hi roba i ella el persegueix per recuperar-lo. L'Alícia haurà de recórrer el país de les meravelles fins a arribar al palau dels mòbils, on trobarà una reina que perd el cap per les noves tecnologies i que li posarà les coses molt difícils per tornar a casa. Amb aquest viatge, la protagonista descobrirà el valor de la imaginació i de la lectura, i aprendrà a fer servir les tecnologies amb criteri. La història que tots coneixem, però ambientada als nostres temps, on els nens conviuen amb la tecnologia cada dia.

Dissabte 24 de febrer
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autora: **Marta Buchaca**
Direcció: **Jordi Andújar**
Companyia Viu el Teatre

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Paraules encadenades de Jordi Galceran

Un intens *thriller* psicològic que enfronta un psicòpata i una psicòloga

Jordi Galceran és un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un *thriller* psicològic que ja es va estrenar el 1998 amb gran èxit i que ara torna sota la batuta de Sergi Belbel amb Mima Riera i David Bages com a únics protagonistes.
Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva "última" víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història...

Diumenge 25 de febrer
A les 18 h - sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Jordi Galceran**
Direcció: **Sergi Belbel**
Intèrprets: **David Bagés i Mima Riera**

Una producció de Bitò Produccions

Preu: 18 € - 22 € - 27 €

Mira el vídeo

Tornar de Noemí Morral

Un nou espectacle basat en el llibre de poemes i dibuixos de Noemí Morral

Després de *Mil futurs*, primer espectacle sobre el poemari de Noemi Morral *Finestra poètica a Essaouira*, ara L'Atlàntida acull l'estrena de *Tornar*, una proposta basada en el nou llibre de poemes i dibuixos de l'autora, que compta també amb la intervenció de Quim Salinas i Joan Roura. A *Tornar*, el públic viatjarà d'Essaouira a Vic i de Vic als carrers de la Barceloneta a través de les vivències de la Noemí Morral. Acompanyada per les delicades notes de la guitarra de Quim Salinas, ens obrirà el seu món més íntim en un *Tornar* que és una pàgina en blanc on, a poc a poc, la vida es reinventa.

TEATRES D'OSONA

Divendres 2 de març
A les 20.30 h - Escenari sala 1 Ramon Montanyà

Autora i intèrpret: **Noemí Morral**
Direcció: **Joan Roura**
Música: **Quim Salinas**

A les 21.10 h diàleg amb l'equip creatiu.

Preu: 12 €

Teatre de prop

Mishima, *Ara i res*

Una banda emblemática de la música del nostre país

El vuitè disc del quintet barceloní insisteix en la seva característica doble aposta per la contundència en el so i una cura especial en les lletres, que mostra la seva plena maduresa. És per això que *Ara i res* sona més Mishima que mai: més descregut i alhora més romàntic, més despullat però també més sentit, més planer però també més literari, amb esclats més lluminosos al costat d'atmosferes més llòbregues.
Amb el concert de Mishima, L'Atlàntida estrena un nou espai-concert sense seients i amb servei de bar, que facilita una major proximitat amb els artistes.

Dissabte 3 de març
A les 22 h - Sala 2 Joaquim Maideu

David Carabén, veu i guitarra
Marc Lloret, teclats
Dani Vega, guitarra
Xavi Caparrós, baix
Alfons Serra, bateria

El concert és a peu dret i hi haurà servei de bar.

Preu: 16 €

Espai concert

Mira el vídeo

Don Carlo de Giuseppe Verdi

L'òpera torna a L'Atlàntida amb un dels títols més coneguts de Verdi

Òpera en quatre actes sobretitulada en català i text en francès en la seva versió original de François-Joseph Méry i Camille du Locle. Traduïda a l'italià per Angelo Zanardini i basada en el drama *Don Carlos*, de Friedrich von Schiller. Estrenada com a *Don Carlos*, versió en cinc actes, al Teatre Imperial de l'Òpera de París l'11 de març de 1867. Estrena de la versió revisada en quatre actes en italià al Teatro alla Scala de Milà el 10 de gener de 1884.
Una de les més destacades de Verdi, que va escriure en plena maduresa compositiva. L'acció té lloc en diversos llocs d'Espanya en el segle XVI, durant el regnat de Felip II, i relata el desgraciat final del fill del monarca espanyol.

Diumenge 4 de març
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Daniel Gil de Tejada, director de l'orquestra i del cor
Carles Ortiz, direcció d'escena
Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Alexander Krapovski, concertino

Una producció de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

A les 17 h xerrada divulgativa entorn de l'òpera a càrrec de **Joan Vives**, músic, locutor i redactor de Catalunya Música.

Preu: 38 € - 46 € - 52 €

Amics de l'Òpera de Sabadell

òperacatalunya

Mira el vídeo

Mala broma de Jordi Casanovas

Una comèdia amb Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz

És una molt bona notícia que en Jordi Casanovas escrigui un text com *Mala broma*. I una sort que prengui com a referents *La trampa final* d'Ira Levin o *La huella* d'Anthony Shaffer. Dues obres, ja clàssiques, on la intriga, l'humor i la mala bava van agafats de la mà. Tres elements coneguts per l'autor, que ja ha demostrat tenir la mà trencada per generar ambients on el públic s'esglaia i riu a parts iguals.
Mala broma és un muntatge que porta al límit els seus personatges. Un retrobament de dos vells amics serveix per preguntar-se precisament sobre aquests límits. Els de l'amistat, els de l'amor. Però sobretot els de l'humor.
Una comèdia negra amb tots els ingredients per convertir-se en un nou clàssic.

Divendres 9 de març
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Jordi Casanovas**
Direcció: **Marc Angelet**
Intèrprets: **Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz**

Una producció de la Sala Muntaner.

Preu: 16 € - 18 € - 22 €

Mira el vídeo

La nena dels pardals de Teatre al detall

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians

Un espectacle pensat per a tota la família, amb la música de la Tresca i la Verdesca, emocionant, amb tocs d'humor, fet amb imaginació, creativitat, amb un estil ple de poesia i cuidat fins a l'últim detall. El muntatge parteix d'una història preciosa de la Sara Pennypacker que arribarà al cor de petits i grans.
Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens.

Diumenge 11 de març
A les 12 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autor: **Jordi Palet**
Intèrprets: **Xavi Idàñez i Txell Botey**
Música: **La Tresca i la Verdesca**
Companyia: **Teatre al detall**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Maria del Mar Bonet presenta *Ultramar*

Una de les veus més importants de la Mediterrània

Maria del Mar Bonet torna a Vic per celebrar 50 anys d'una trajectòria artística excepcional i presenta les cançons del seu nou àlbum combinades amb els clàssics de sempre. Després de quatre anys de gestació, el disc *Ultramar* surt a la llum l'abril del 2017 com a resultat de la comunió artística de la cantant amb alguns dels millors músics i compositors de l'escena cubana contemporània.

Diumenge 11 de març
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Maria del Mar Bonet, veu
Jorge Reyes Sexteto de Cuba: Jorge Reyes, Héctor Quintana, Jamil Schery, Eduardo Llibre i Oliver Valdés.
L'Orquestra Nacional de Cuba, dirigida per Enrique Pérez-Mesa.
Músics: Yariel Gil, Félix Grande, Omar Pérez, Alejandro Falcón, José Luis Cortés El Tosco, Pancho Amat, Ariel Sarduy, José Maria Vitier, Iresi Harcia, Roberto Herrera, Alejandro Rodríguez i Rubén González.
Dani Espasa, acordió (col·laboració especial)

Preu: 24 €

Festival BARNASANTS

BARNASANTS

Mira el vídeo

Joana Serrat presenta *Dripping Springs*

La cantautora catalana amb més projecció internacional

Joana Serrat presenta el seu nou disc, *Dripping Springs*, acompanyada de la seva banda, The Great Canyoners. L'espectacle també comptarà amb la col·laboració de convidats de luxe com el cantautor de folk rock establert a Rupit, Matthew McDaid, i els Riders of The Canyon, amb Roger Usart, Marta Delmont i Víctor Partido.
Per encarar el procés de gestació del seu nou àlbum *Dripping Springs*, el quart en cinc anys, la cantautora de Vic ha viatjat a Texas per treballar amb el productor Israel Nash.

Divendres 16 de març
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Joana Serrat & The Great Canyoners:
Joana Serrat, veu, guitarra acústica i harmònica
Bernat Sànchez, guitarra elèctrica i teclat
Vidal Soler, guitarra elèctrica i banjo
Miguel P. Kersley, pedal steel guitar
Ruben Alcazar, baix
Toni Serrat, bateria

Matthew McDaid, veu
Riders Of The Canyon: Roger Usart, Marta Delmont, Víctor Partido, Joana Serrat

Preu: 14 €

El club dels poetes morts

Una obra intensa i apassionant interpretada per una nova generació

Projecte escènic participatiu de L'Atlàntida protagonitzat per alumnes de secundària de Vic i de la comarca sota la direcció de Xevi Font. Una adaptació teatral de gran format a partir d'*El club dels poetes morts*, un clàssic cinematogràfic i literari que vol ser una oda al professor vocacional.
Aquest projecte s'adreça a alumnes de centres de secundària de la ciutat i joves d'entre 14 i 20 anys amb l'objectiu de portar a terme una peça teatral de gran format al teatre L'Atlàntida, de manera semblant a la que ja s'havia fet en anteriors ocasions en altres gèneres com l'òpera o el musical. Un espectacle fet per joves i per a joves, amb una temàtica que els resulta propera, que parla d'ells i de les seves inquietuds.

Dissabte 17 de març
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Direcció: **Xevi Font**
Intèrprets: **Arnau Molas, Aida Zumajo, Nell Aguilar, Martina Bonet, Ning Tio, Carla Mallarach, Miquel Salamanca, Gil Vila, Mireia Lüscher, Cai Godayol, Pau Valles, Arnau Marquez, Pau Camps, Abel Cobos, Joel Tio, Julia Morello, Lucía Giménez, Alba Morera, Marta Masoliver, Alex Martínez, Nuria Ordeix i Julia Cervera.**

Preu: 10 €

Producció pròpia

Col·laboren:

LA FARINERA CENTRE D'ARTS VISUALS DE VIC

EASD ESCOLA D'ART SUPERIOR DE DISSENY DE VIC

EL 9 NOU

e vic escola de música i conservatori de vic

Bodas de sangre de Federico García Lorca

Un clàssic sobre els impulsos vitals que empenyen a la tragèdia

Bodas de sangre parla sobre els grans temes: la vida, la mort i l'amor, a partir de costums, tradicions i simbolisme. Es tracta d'aquelles forces majors i impulsos vitals que empenyen els personatges a la tragèdia. Ens plantegem el text de Lorca com un gran poema ple de ritme i de musicalitat amb composicions originals de Joan Garriga. Un seguit d'escenes, d'entrades i sortides, on actors, actrius, personatges i músiques s'entrellacen per donar vida a la núvia, el nuvi, Leonardo, la mare... Tot amb aire andalús i tintat pel paisatge sec i blanc i per la sang que brolla.

Diumenge 18 de març
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Direcció: **Oriol Broggi**
Intèrprets: **Ivan Benet, Anna Castells, Nora Navas, Pau Roca, Clara Segura i Montse Vellvehí**
Creació musical: **Joan Garriga**
Músics: **Joan Garriga, Marià Roch i Marc Serra**

A les 17 h conferència entorn de l'obra *Bodas de sangre* a càrrec de **Carme Rubio**, crítica teatral.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

L'empestat de Jordi Oriol

Espectacle guanyador del Premi BBVA de Teatre 2017

Sota la direcció de Xavier Albertí, Jordi Oriol planteja una original perversió de *La tempestat* de Shakespeare, acompanyat de l'actor i músic Carles Pedragosa que, alhora, interpreta en directe la sonata de Beethoven coneguda amb el nom de *La tempesta*.

Jordi Oriol escriu primer *La caiguda de l'H* i uns quants anys després *L'empestat*. Són les seves personalíssimes aportacions al banquet shakespearià. Les ha condimentat amb una altíssima visió retòrica, ritmada amb accents nobles a vegades i d'altres no, que beu del bo i millor de la llarga tradició satírica de la llengua que usa. Els ha entregat la seva ment plena de gust pels adverbis i les còpules amb i sense conjuncions.

Divendres 23 de març
A les 20.30 h - Escenari de la sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Jordi Oriol**
Direcció: **Xavier Albertí**
Intèrprets: **Jordi Oriol i Carles Pedragosa**

Projecte en residència organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona, conjuntament amb la Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramatúrgia.

A les 21.30 h **diàleg** amb l'equip creatiu.

Preu: 12 €

Mira el vídeo

Teatre de prop

Cyrano d'Edmond Rostand

Lluís Homar protagonitza un dels grans clàssics del teatre

Lluís Homar torna a posar-se sota la batuta de Pau Miró, ara per interpretar el famós cavaller francès. Després de l'experiència de *Terra Baixa*, en què Lluís Homar interpretava tot sol els personatges principals de l'obra de Guimerà, el tàndem Miró-Homar aborda el clàssic d'Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Aquesta vegada, compten amb cinc actors damunt l'escenari, però els seus objectius són els mateixos que a *Terra Baixa*: tractar un clàssic popular com una matèria sensible. No escatimaran ni un bri de la càrrega psicològica dels personatges, però tampoc descuidaran la lleugeresa i la vivacitat amb què Rostand relata aquest conte d'espases i versos.

Diumenge 25 de març
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Edmond Rostand**
Adaptació i direcció: **Pau Miró**
Intèrprets: **Lluís Homar, Joan Anguera, Aina Sánchez, Albert Prat i Àlex Batllori**

Una producció de Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya 2017.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

I Remember Mr. Bowie

Un homenatge a David Bowie amb música i humor

Com hauria sigut la celebració del 70 aniversari de David Bowie? Desgraciadament no es va poder fer...
Un espectacle musical de butxaca, una barreja de música i humor que neix de la gran admiració per l'artista londinenc David Bowie. Heus aquí un tribut a la seva música i, al mateix temps, una història divertida, surrealista i musical que ens farà passar una bona estona tot recordant les millors cançons del mític i enyorat artista.

Divendres 6 d'abril
A les 20.30 h - Casino de Vic

David Amills, veu i guitarra
Jaume Vilaseca, veu, piano i sitar

Preu: 10 € (Padrins i socis del Casino) - 14 €

L'Atlàntida al Casino

Col·labora:

Casino de Vic

Osona en dansa: *Play*, homenatge a coreògrafs

Dia Internacional de la Dansa amb la companyia Iron Skulls

Els centres de dansa de la comarca presenten un nou espectacle amb un tema en comú i ens proposen aquesta vegada un recorregut a través de diferents coreògrafs destacats de la història de la dansa El punt culminant serà la intervenció de la reconeguda companyia de hip-hop i breakdance Iron Skulls. Aquest grup explora els límits del moviment, de la cultura, la musicalitat i el teatre i ens presentarà una peça de dansa de 15 minuts on intervenen cinc intèrprets. El nom d'aquesta peça és *Kintsugi* i fusiona el contemporani amb el breakdance, però també combina les arts marcials i l'acrobàcia. En aquests últims anys han rebut premis destacats pel seu bon treball.

Dissabte 7 d'abril
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Dance Studio Vic
Escola de Ballet Ma Cinta
Escola de Ball Neus Gaja
Escola de Dansa TLS
Acti'in Estudi de dansa i teatre
Estudi de dansa Thaïs
Estudi 67 Escola de Dansa

Preu: 10 €

Associació Osona en Dansa

A partir de 7 anys

Hilos de La Rous

Rosa Díaz ens emociona amb un homenatge a la seva mare

Venim al món units pel cordó umbilical que ens enllaça a la nostra mare, però què passa després? El cordó es talla en néixer, però el vincle que es crea entre totes dues parts, com un fil invisible, es manté viu. Aquesta història parla dels fils que crea la mare amb els fills.

Diumenge 8 d'abril
A les 12 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autores: **Rosa Díaz i Itziar Pascual**
Direcció: **Joan Font i Rosa Díaz**
Intèrpret: **Rosa Díaz**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Frankenstein de Mary Shelley

Una gran producció del TNC, amb Joel Joan i Àngel Llàcer

Dos-cents anys després de la primera publicació de la novel·la, la directora Carme Portaceli porta a escena la història d'aquest Prometeu modern que indaga en els territoris més tenebrosos de la humanitat ferida del mite.
L'any 1818, Mary Shelley va dotar d'una vida perdurable el seu cèlebre monstre, que amb la seva multiplicitat orgànica acabaria esdevenint un mite fonamental de la nova societat contemporània, abocada a un replantejament profund de les construccions d'identitat en el nou món marcat per la industrialització i la reorganització dels poders fàctics.
El muntatge arriba a L'Atlàntida just després d'estrenar-se al Teatre Nacional de Catalunya.

Diumenge 8 d'abril
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autora: **Mary Shelley**
Direcció: **Carme Portaceli**
Intèrprets: **Joel Joan, Àngel Llàcer, Lluís Marco, Albert Triola i Magda Puig**

Una coproducció del Teatre Nacional de Catalunya i la Factoria Escènica Internacional.

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Adossats de Ramon Madaula

Un retrat de la nostra manera de ser

Una nova incursió de Ramon Madaula en l'escriptura teatral, que arriba després d'èxits com *Ignots*, *L'elecTe* i *Coses nostres. Adossats* és la seva aposta més ambiciosa fins al moment, plena de referències al caràcter català i a la manera d'entendre les relacions familiars a casa nostra. L'obra té un caràcter de comèdia divertida i desenfadada, però d'una manera subtil invita també a reflexionar sobre la complexitat dels vincles afectius que ens lliguen a la gent més propera.
Repeteix tàndem amb Jordi Casanovas, un dels dramaturgs i directors catalans més destacats i prolífics del moment.

Diumenge 15 d'abril
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Direcció: **Jordi Casanovas**
Intèrprets: **Ramon Madaula, Jordi Bosch, Carles Canut, Victòria Pagès, Marieta Sánchez i Guillem Balart**

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

Pictofonies Guernica

L'Orquestra de Cambra de Vic amb les corals osonenques

Un espectacle de música i pintura que té com a objectiu el gaudi i la interpretació del *Guernica* de Pablo Picasso a través de la simbiosi entre les dues arts.
Els dos suports artístics s'integren per explicar al públic el procés creatiu, les sensacions i emocions, el fet estètic de la visió de les obres d'art i de la interpretació musical, en la seva vessant més entenedora i sensitiva, amb un guió adreçat a tot tipus de públic.
Un espectacle inoblidable, amb un format original que combina projecció escènica, explicació i música en directe.

Dissabte 21 d'abril
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Orquestra de Cambra de Vic
Orfeó Vigatà
Coral Canigó
Coral Regina
Cori Mercadé, artista
Daniel Antolí, director

Preu: 14 €

J. G. Rheinberger: *Stabat mater*
H. Purcell: *Music for the Funeral of Queen Mary*
In the Midst of Life
S. Barber: *Adagio per a cordes* (només orquestra)
K. Nysted: *Immortal Bach*
A. Pärt: *Da pacem domine*
Popular catalana: *El cant dels ocells*

De 0 a 5 anys

Clàssica de tots els temps

Concert per a nadons de Paulo Lameiro

Una experiència d'intercanvi i complicitat entre nadons, acompanyants i intèrprets per descobrir el plaer d'escoltar música de qualitat interpretada en directe.
Sota la direcció d'un gran mestre de cerimònies descobrirem el so del silenci, sonoritats del món que ens envolta i molta música de tots els temps. Des de Mozart, Bach i Monteverdi fins al cant d'un ocell. Una proposta de gran sensibilitat artística i de molta proximitat amb els intèrprets, pensada perquè els infants gaudeixin d'un dels seus primers concerts en un ambient de silenci i escolta molt especial. L'espectacle va guanyar el Premi Year! 2013.

Diumenge 22 d'abril
A les 10 h i a les 11.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Paulo Lameiro, direcció
A. Roque i R. Nunes, saxo barítón i ocarina
J. López, saxo alt i cavaquinho
P. Santos, acordió
C. Francisco, veu
I. Catarino, veu
I. Markava, veu i dansa

Companyia Musicalmente

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Una dona sense importància d'Oscar Wilde

Guanyadors de la Mostra de Teatre Jove de Vic

Teatre La Palangana representa la primera traducció d'aquesta obra al català de la mà del dramaturg Jordi Sala i Lleal. Una posada en escena que integra l'espectador i el converteix en un convidat més que escolta la conversa de la resta de personatges. Obra guanyadora del Molta Merda, Mostra de Teatre Jove de Vic, 2017 organitzada per l'Ajuntament de Vic.
Una dona sense importància, estrenada l'any 1893 al Theatre Royal de Londres, és una obra peculiar: essencialment és una obra de text, on l'acció, la tensió o, fins i tot la trama, esdevenen elements secundaris al servei del joc dialèctic de Wilde. És un retrat brillant d'una conversa de saló que dona lloc a un drama de substrat ric i complex.

Dissabte 28 d'abril
A les 20.30h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autor: **Oscar Wilde**
Direcció: **Ernest Amàrita**
Intèrprets: **Teatre La Palangana**

A les 22.30 h **diàleg** amb l'equip creatiu.

Preu: 7 €

Teatre de prop

De 2 a 5 anys

Loo de Ponten Pie

Una proposta teatral insòlita per als més petits

Loo és una peça minimalista i de gran potència visual en què la plasticitat evoca imatges inèdites del desert i la seva formació. Un espectacle no convencional on l'espectador i el públic comparteixen un mateix espai. Una proposta teatral de qualitat i insòlita per als més petits.

"Loo és un vent fort, calent i sec que corre en les tardes d'estiu des de l'oest de la regió de la plana indo-gangètica occidental. Atès que resulta en nivells d'humitat extremadament baixos i altes temperatures, el Loo també deshidrata i asseca la vegetació."

Loo, a més del nom d'un vent, és el nom de la nostra protagonista, la humanització d'aquest element.

Diumenge 6 de maig
A les 12 h, 16.30 h i 17.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Idea original i direcció: **Sergi Ots**
Intèrpret: **Natàlia Méndez**
Companyia: **Ponten Pie**

Preu: 14 €

Mira el vídeo

Moby Dick amb Josep Maria Pou

Un clàssic de la literatura universal protagonitzat per Josep Maria Pou

El capità Ahab és un dels grans personatges de la literatura universal, un ésser que evidencia l'obsessió humana més enllà de la raó. La seva lluita contra la balena ens porta a fer un viatge a les profunditats de la bogeria d'un home capaç de tot per satisfer la seva obstinació.
De *Moby Dick* s'han realitzat múltiples adaptacions, algunes més properes a l'original que d'altres. Aquest muntatge està inspirat en la solitària figura d'Ahab. Un espectacle total, valent i innovador.

Diumenge 6 de maig
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Juan Cavestany**
Direcció: **Andrés Lima**
Intèrprets: **Josep Maria Pou, Jacob Torres i Oscar Kapoya**

Espectacle en castellà

Preu: 22 € - 27 € - 29 €

Mira el vídeo

Perejaume i Fernando Pessoa

Únicament món

La base d'aquesta proposta són alguns poemes dels llibres *Pagèsiques* d'en Perejaume i *Poemes d'Alberto Caeiro* d'en Fernando Pessoa. Aquest és només un punt de partida perquè la composició a temps real del moviment, la veu i la música va construint tota l'escena. Una proposta artística que posa en valor els silencis i les escoltes. Dansa, poesia i música sense jerarquies ni pedestals al servei d'uns textos d'una fondària que ens forçarien a callar.

Divendres 11 de maig
A les 20.30 h - Escenari sala 1 Ramon Montanyà

Moviment: **Ona Fusté**
So: **Tati Torrents**
Veu: **Biel Barnils**

A les 21.30 h **diàleg** amb l'equip creatiu.
Preu: 10 €

Teatre de prop

Cavalleria rusticana i *Pagliacci*

Dos clàssics de l'òpera italiana en una sola funció

Cavalleria rusticana
Melodrama en un acte sobretitulat en català. Text de Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci, basat en l'obra teatral homònina de Giovanni Verga. Estrenat al Teatro Costanzi de Roma el 17 de maig de 1890.

Pagliacci
Òpera en un pròleg i dos actes sobretitulada en català. Text de Ruggero Leoncavallo. Estrenada al Teatro dal Verme de Milà el 21 de maig de 1892.

Diumenge 13 de maig
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Santiago Serrate, director de l'orquestra
Daniel Gil de Tejada, director del cor

Una producció de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

A les 17 h xerrada divulgativa a càrrec de **Jordi Domènech**, compositor i contratenor

Preu: 44 € - 49 €

Amics de l'Òpera de Sabadell

òperacatalunya

Mira el vídeo

Gala Premi de Teatre BBVA

La gala de lliurament de premis: una nit plena de sorpreses

El punt culminant del Premi BBVA de Teatre és la gala de lliurament de premis. És el moment on es farà públic el guanyador d'aquesta edició del Premi BBVA de Teatre 2018, així com la menció a millor actriu i millor actor. L'espectacle escollit serà guanyador d'una gira valorada en 20.000 euros i que inclou la participació en el festival Temporada Alta. També es farà el lliurament del premi d'honor a una figura representativa del teatre català per la seva trajectòria i es reconeixerà la tasca d'una entitat del nostre país que fa del teatre el seu mitjà per a un món millor. Per amenitzar la nit de premis, es compta amb diferents actuacions.

Cal confirmar l'assistència a fundacio@fundacioacm.cat | Tel. 93 852 13 85 (de 9 h a 14 h)

Dilluns 14 de maig
A les 20.30 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Gratuït

Cantània: *Partícules*

Amb la participació de 18 escoles de primària i 760 alumnes

Una nova edició de Cantània, la cantata participativa amb alumnes de primària d'Osona i del Ripollès. Aquest any, amb text de Sergi Belbel i música de Lluís Vidal, l'obra tracta de l'origen i evolució de l'univers.

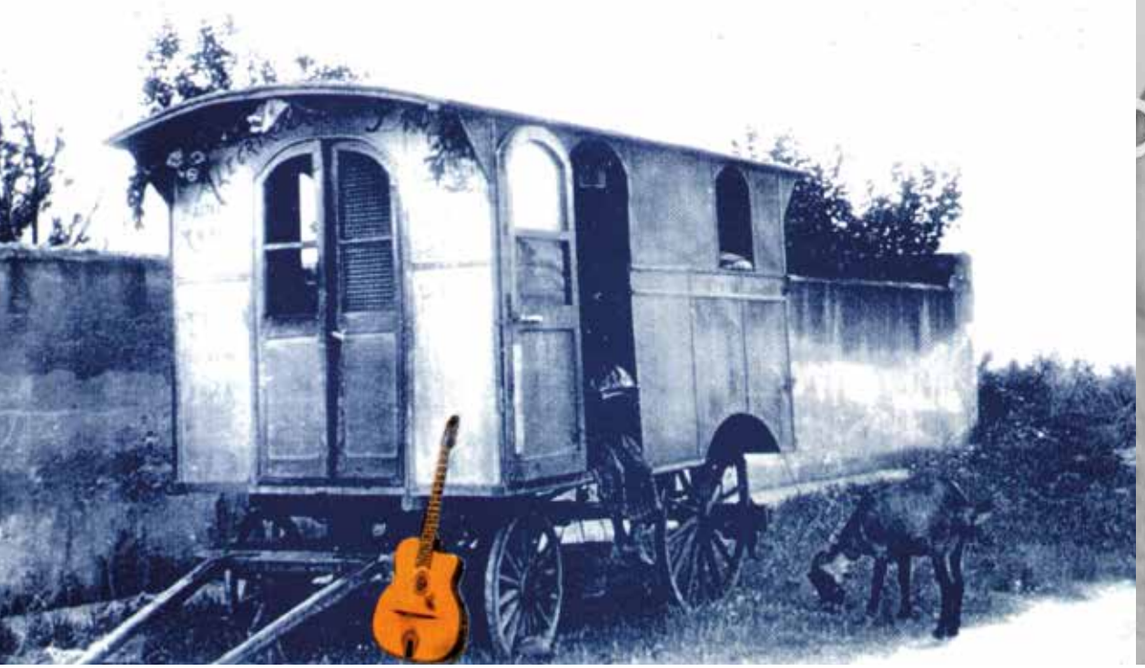
Diumenge 27 de maig
A les 12 h , 16.30 h i 20 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Compositor: **Lluís Vidal**
Autor: **Sergi Belbel**
Escoles participants: Escola Guillem de Mont-rodon de Vic, Col·legi Sagrat Cor de Jesús de Vic, Col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, Escorial de Vic, Escola Pare Coll FEDAC de Vic, Escola Santa Caterina de Siena de Vic, Les Escoles de Gurb, Escola Sant Josep de Sant Hilari, Escola l'Era de Dalt de Tona, Escola Tomàs Raguer i Ramon Surinyac de Ripoll, Escola El Cabrerès de l'Esquirol, IE Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses, Escola Farigola de Seva, Escola Mare de Déu de la Gleva de Les Masies de Voltregà, Escola Vall del Ges de Torelló, Escola Valldeneu de Sant Martí de Centelles, Escola ZER Guilleries (Escola Castanyers de Viladrau i Escola El Gurri de Mont-rodon de Taradell) i Escola Les Pinediques de Taradell.

Preu: 9 €

Amb el suport de:

Una producció de:



Djangologie

Una estona agradable a la fresca amb gypsy jazz

Una formació musical que va ser pionera en l'estil gypsy jazz al nostre país, i que ha deixat el llegat de tres CD amb temes tradicionals de l'estil, temes de Django Reinhardt i algun de propi. Ara el nou Djangologie es renova i busca una formació una mica diferent de la típica d'aquest l'estil, mantenint la guitarra i el violí com a instruments tradicionals, però introduint noves sonoritats amb la incorporació del vibràfon i la bateria.
Així mateix, busca noves maneres d'expressió en altres formes musicals sense abandonar el *swing-manouche*.

Divendres 1 de juny
A les 20.30 h - Pati de grades de L'Atlàntida

Joan Ramon Puntí, guitarra
Coloma Bertran, violí
Marc Casas, vibràfon
Pep Solà, bateria
Jonathan Aldunate, contrabaix

Hi haurà servei de bar.

Preu: 7 €

Una estona amb...

Trobada de cors de gòspel d'Osona

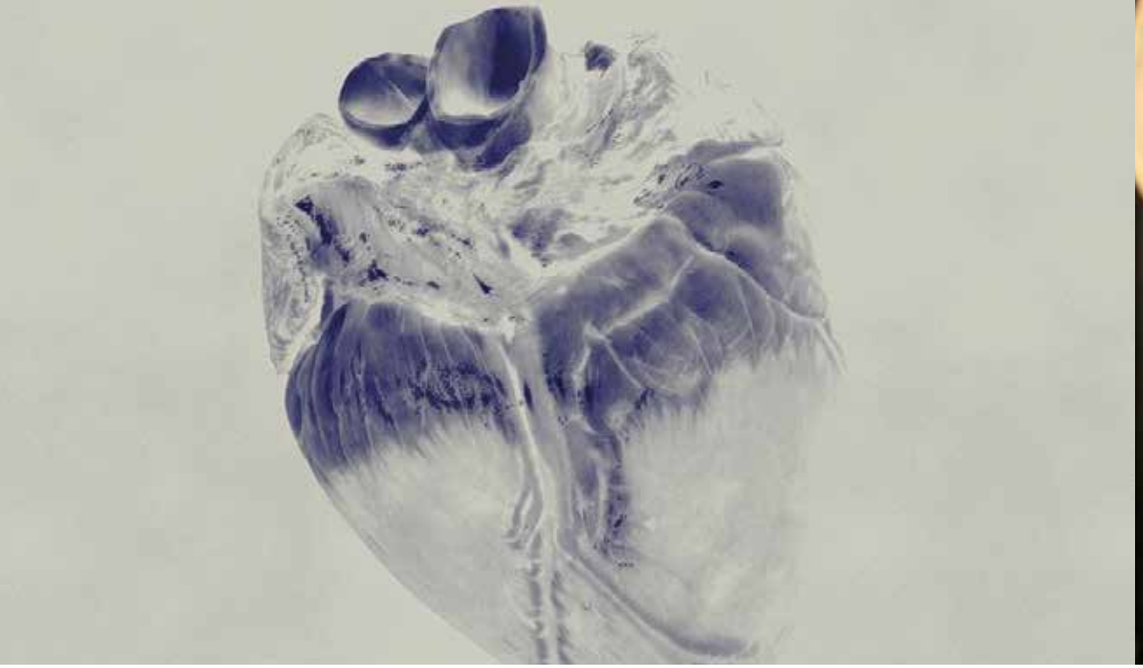
Una intensa celebració del gòspel osonenc

Cinc cors coincideixen a l'escenari de L'Atlàntida en aquesta nova edició de la trobada de gòspel osonenc. **Edna Sey** reuneix les tres corals que dirigeix per dur a terme un nou espectacle. Porten més de sis anys cantant junts amb l'única pretensió de fer arribar el missatge d'esperança que els aporta el gòspel. El cor Tam Tam Gospel neix amb el nom de Maihisomtots a l'Escola Guillem de Mont-rodon-Sant Miquel dels Sants de Vic, i amb el temps és rebatejat. Actualment són uns 35 components dirigits per **Júlia López** que fins al moment han gravat dos discs: *Black and white* i *Between us*. **Laura Cruells** dirigeix el Cor Gospel Gurb. Fa nou anys un grup de mares i pares de les Escoles de Gurb amb moltes ganes de cantar van crear un cor que batega amb il·lusió.

Diumenge 3 de juny
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Cor Gospel Gurb:
Laura Cruells, direcció
Isaac Coll, piano
Tam Tam Gospel:
Júlia López, direcció
Gospel Orís, Pessic de Gospel i Centelles Gospel Choir:
Edna Sey, direcció
Albert Bartolomé, piano

Preu: 10 €



Una amable, una trista, una petita pàtria

Una recerca sobre Estellés amb alumnes de l'EART

Aquest projecte participatiu amb els alumnes de batxillerat escènic de l'EART és un treball a partir de l'obra de Vicent Andrés Estellés. La magna obra d'Estellés conté una perla de 1.261 versos alexandrins blancs que conforma un soliloqui acarat al record, al desig, a l'amor, a la mort. Com en un dietari, com en una conversa amb un mateix, la veu de l'autor articula un "cant llarguíssim i penosament lent". Aquesta perla es diu *Coral romput*.

Actors i actrius joves acarats a l'exigència de la poesia, al metre llarg, que exploren el límit del pensament fet veu. Una via arriscada d'accés a la simplicitat, a la profunditat del so, del cos, de l'espai, del teatre que cosifica la veu poètica. La poesia de prop en un teatre de prop per accedir a l'insondable enllà.

Divendres 8 de juny
A les 20.30 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Autors i direcció: **professorat del batxillerat escènic de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic**

Preu: 5 €

EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Teatre de prop

Orquestra de Cambra de Vic amb Eudald Buch

Obres de Mozart, Bach, Pastor i Suk

El jove talen Eudald Buch és el protagonista del concert de l'Orquestra de Cambra de Vic, amb la interpretació del Concert per a piano en Mi major de J.S. Bach, dins el marc del cicle Clàssica Jove. Sota la direcció de Gerard Pastor, l'Orquestra de Cambra de Vic també interpretarà obres de Mozart, Pastor i Suk. El concert no només consistirà en la interpretació de les peces sinó que oferirà uns continguts pedagògics de la mà del director que permetran aprofundir i entendre millor les claus d'aquestes obres.

Diumenge 17 de juny
A les 18 h - Sala 2 Joaquim Maideu

Orquestra de Cambra de Vic
Gerard Pastor, director
Eudald Buch, piano

W. A. Mozart: *Adagio i fuga* en Do menor
J. S. Bach: *Concert en Re major BWV 1054*
G. Pastor: Selecció de la *Suite de Jean François i el sentit de la vida*
J. Suk: *Serenata per cordes en Mi bemoll major Op.6*

Amb la col·laboració de l'Associació d'Antics Alumnes de l'EMVIC

Preu: 14 €

Associació Antics Alumnes de l'EMVIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

La primera de Mahler

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya celebra el 25è aniversari

Per primera vegada, les dues formacions de la JONC es reuneixen a l'escenari per a una interpretació conjunta sota la direcció de Manel Valdivieso. *La Simfonia núm. 1 en Re* o *Simfonia Tità* de Gustav Mahler és una obra imponent i imprescindible. Composta el 1888, és una de les més interpretades i difoses del compositor.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya
Jove Orquestra Nacional de Catalunya Alevins
Manel Valdivieso, director

G. Mahler:
1r: *Wie ein Naturlan (Com un soroll de la naturalesa).*
2n: *Käftig bewegt, doch nicht zu schell (Forts moviments, però no molt ràpids).*
3r: *Feierliich ung gemessen ohne zu schleppen (Marxa fúnebre).*
4rt: *Stürmisch bewegt (Moviment tempestuós).*

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

Divendres 6 de juliol
A les 20.30h - Sala 1 Ramon Montanyà

A les 19.30 h xerrada divulgativa entorn del concert a càrrec d'**Albert Gumí**, professor de clarinet i membre de la Comissió artística de la JONC.

Preu: 12 €

Mira el vídeo

El fantasma de Canterville amb Joan Pera

Joan Pera protagonitza la famosa i divertida comèdia d'Oscar Wilde

Un empresari nord-americà es trasllada amb la seva família a un antic castell per on vaga el fantasma de Sir Simon Canterville des que va assassinar la seva esposa. El fantasma intenta pertorbar la pau de la família per mantenir la seva reputació, però no ho acaba d'aconseguir.
Els nous inquilins, el senyor Otis, la seva esposa Martha i la seva filla Virginia, no fan cas de la seva temible presència i es burlen constantment d'ell, davant la desesperació del fantasma.
Una comèdia per a tots els públics, tan divertida com ben escrita.

Diumenge 8 de juliol
A les 18 h - Sala 1 Ramon Montanyà

Autor: **Joan Yago** (a partir de l'original d'Oscar Wilde)
Direcció: **Josep Maria Mestres**
Intèrprets: **Joan Pera, Pep Sais, David Olivares, Betsy Túrnez, Elisabte Casanovas i Òscar Castellví**

Una producció de Focus.

Preu: 22 € -27 € - 29 €

Vic,
ciutat a la
mesura humana

L'Atlàntida forma part de l'Associació Teatres Amics:

L'Atlàntida forma part de l'Associació Teatres d'Osona:

L'Atlàntida és membre actiu del programa d'inclusió social Apropa Cultura:

apropa cultura una porta a la inclusió

L'Atlàntida i l'EMVIC desenvolupen un projecte cultural i educatiu compartit.

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Coordenades GPS: 41.928215,2.2605317
Telèfon: 93 702 72 57

Segueix-nos a:

Horari de taquilles:
De dimecres a divendres de 15.30 h a 19.30 h
Dissabtes de 10 h a 13 h
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

Compartim projecte cultural i educatiu

Entitats vigatanes:

Tots els centres educatius de Vic i la comarca que participen en el projecte L'Atlàntida Educa.
Centres educatius amb conveni de col·laboració:

Entitats comarcals:

Iniciatives culturals:

Entitats culturals de referència del país:

ORGANITZA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat a la mesura humana

MECENES D'HONOR

Obra Social "la Caixa"

LA VANGUARDIA

Damm Fundació

Institució Puig - Porret
Fundació Privada Catalana

MECENES I

EL 9 NOU

Fundació Privada Girbau

AVSA Aigües Vic

campbaseosona

CAPDEVILA Llum / Aigua / Gas / Calefacció /

pont coffee experts

Pulit Grup

VILAR RIBA

MECENES II

33 CatMúsica

ARETÉ

CassanyDesigne

CA Calomer Acuves Arquitectes

MATER Impressors / 1957

MILAR ESPADALER

UVIC UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

boadaGRUP

AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

inaem